

Описание педагогического опыта

Введение

1. Тема: Реализация современных педагогических технологий по формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

2. Сведения об авторе: Буянкина Галина Геннадьевна, образование высшее, бакалавр по направлению подготовки Педагогическое образование, педагогический стаж: 16-лет, в данной образовательной организации – 8 лет.

3. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

Актуальность опыта состоит в том, что формирование основ нравственно-патриотических чувств у детей необходимо начинать с дошкольного возраста, так как это происходит в единстве процессов социального развития и воспитания личности, самовоспитания, самореализации в обществе. Использование материала нравственно-патриотической направленности в воспитательно-образовательном процессе способствует формированию у ребёнка чувства любви к Родине, знаний своих прав и обязанностей; воспитанию у дошкольника эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живёт; к людям разных национальностей, стремление принести посильную помощь своему краю, Родине.

В дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы нравственно-патриотического воспитания, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, первые представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.

Ведущим направлением модернизации дошкольного образования является введение федеральной образовательной программы. Часть федеральной образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса должна включать в себя материалы, учитывающие специфику региона, в частности, Республики Мордовия.

Исходя из всего вышеизложенного для достижения хороших результатов в работе с детьми при ознакомлении их с Малой Родиной мы ставим перед собой следующие задачи:

- Пробуждать интерес и любовь к мордовской национальной культуре, быту, народному творчеству, обычаям.
- Учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц).
- Воспитывать у детей любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное обращение к ней, восприятие ее красоты и многообразия.

-Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу.

-Знакомить с героями — земляками, знаменитыми поэтами, писателями, художниками.

-Формировать знания о родной Республике.

Итак, **актуальность** нашего педагогического опыта определяется, во-первых, значимостью материала нравственно-патриотической направленности, во-вторых, недостаточностью теоретических исследований, практических и методических рекомендаций по нравственно-патриотическому воспитанию у детей дошкольного возраста, в-третьих, необходимостью разработки последовательной, детальной и результативной системы работы по формированию таких знаний у детей дошкольного возраста

4. Основная идея опыта.

Большим преимуществом и фактором выбора данного направления в своей работе считаю владение мордовским (эрзянским) языком, интерес к изучению и обобщению знаний о своей малой Родине.

В своей работе с дошкольниками особое внимание уделяю нравственно-патриотическому воспитанию, так как дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Базой патриотического воспитания является формирование нравственных, эстетических, трудовых, умственных качеств. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Понаблюдав за детьми во время занятий, бесед, мы пришли к выводу, что дети мало знают об истории и культуре родного края, не владеют мордовским языком. Это подтолкнуло нас к более глубокому осмыслению важности данного направления в нравственно-патриотическом воспитании детей. Было принято решение создать в группе уголок национальной культуры, уделять больше внимания к данной проблеме на родительских собраниях, собрать материал для консультаций, бесед и т.д.

Внедрение национально- регионального компонента как важного элемента в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников происходит не только в учебном процессе, но и в ходе праздников и развлечений, которые проходят на базе нашего детского сада. На праздниках звучат песни и потешки на мордовском языке, дети играют в мордовские подвижные и дидактические игры. Такие фольклорные праздники создают атмосферу теплоты, способствуют развитию интереса, дружеских отношений в детском коллективе, уважение и любовь к мордовскому народу, его обычаям и традициям.

Необходимыми условиями для успешного решения поставленных задач считаем:

1. Компетентность педагога по данной проблеме.
2. Наличие необходимого методического комплекта по данной проблеме.
3. Соответствующая предметно-развивающая среда.
4. Сотрудничество с семьёй, с учреждениями социального окружения.

Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются в чувстве восхищения. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Поэтому, воспитание детей осуществляется ежесекундно, в непосредственно образовательной деятельности, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. На занятиях по аппликации и рисованию они украшают мордовскими орнаментами свои работы. Это вызывает у наших воспитанников заметный интерес и повышает их активность, чувство патриотизма. Разнообразные игровые ситуации, вопросы, рассказ воспитателя помогают дошкольникам понять и полюбить народное искусство и гордиться своей большой и малой Родиной.

Необходимость развития интересов дошкольников в области патриотического воспитания связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае, истории, культуре, искусстве, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, патриотизма.

Исходя из вышесказанного, **основная идея опыта** заключается в следующем: формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста – это формирование интереса к Республике Мордовия и России в целом, системы знаний о многообразии страны; воспитание эмоционально-ценностного отношения к родной природе, культуре, истории.

5. Теоретическая база, опора на современные теоретические теории, заимствование новаторских систем или их элементов.

Основные теоретические положения и идеи, современные технологии, составляющие базу для построения процесса формирования нравственно патриотических чувств представлены в следующих литературных источниках:

-Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города // Молодой ученый. — 2017. — №21.

-Возлинский Г. М. «Патриотизм есть чувство любви к Родине» 2000г. № 3 — с. 8 -13

-Жариков А. Д. «Растите детей патриотами» Москва, 2004г.

-Колпачук О. С., Добрицкая И. Г. «О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» Минск, 2007г. Комратова Н. Г.,

-Грибова Л. Ф. «Патриотическое воспитание детей 4–6 лет» Издательство: ТЦ Сфера, 2007г.

-Князьков С. «Патриотами не рождаются, патриотов воспитывают» Красная звезда, 2002г.

-Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Издательство: ТЦ Сфера, 2009г.

6. Новизна, творческие находки автора (что-то новое для ОО, района, республики).

Нравственно-патриотическое воспитание это приобщение к духовно-нравственному наследию и культуре своего народа; формирование интереса к природе родного мордовского края, системы знаний о ее многообразии и сложившихся народных обрядах и традициях; воспитание эмоционально-ценностного отношения к природной среде.

Изучив теорию рассматриваемой проблемы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста свою работу начала с диагностики. Результаты диагностики показали, что мои воспитанники с одинаковым уважением и интересом относятся к культуре, традициям обычаям мордовского народа. У них развито доброжелательное отношение к окружающим, способность сопереживать и сочувствовать другим людям. Дети знают, ценят и умеют сопоставлять культуры разных народов, выявлять их особенности и общие черты.

Но, также, диагностические данные показали, что дети имеют недостаточные представления о культуре, истории, традициях родного края, не достаточно часто используют слова на мордовском языке в самостоятельных играх.

Таким образом мы пришли к выводу, что необходима целенаправленная работа по реализации национально-культурной направленности при формировании у дошкольников нравственно-патриотических качеств.

Технология опыта

Определяя инновационные педагогические технологии для реализации опыта работы мы сделали акцент на следующие:

Проектные технологии

Нами были разработаны несколько долгосрочных проектов по нравственно-патриотическому воспитанию («Эхо войны», «Достопримечательности Саранска», «Белоствольные берёзы России», «Моя Мордовия»)

Метод проектных технологий позволяет воздействовать на эмоциональную сферу ребёнка, активизирует познавательное и творческое развитие ребёнка. Таким образом, знания, приобретаемые дошкольниками в процессе работы над проектом, переходят в стадию персональной собственности для каждого из детей.

Ценность проектной деятельности заключается в том, что она имеет адресный характер. Поскольку в проектной деятельности ребёнок выражает своё отношение к решаемой проблеме и личные смыслы, он всегда ищет адресата-того, к кому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску.

Музейная педагогика

Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей.

Музейная педагогика даёт ребёнку целостную картину мира, позволяет раскрыть и развивать свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации патриотического образовательного процесса в детском саду. Интерес к окружающему миру, к культуре пробуждается у ребёнка в раннем возрасте, когда рамки его ограничиваются стенами дома, близкими людьми, привычными предметами, установившимися правилами и нормами поведения. Средства музейной педагогики, взаимное партнерство, сотрудничество с родителями в ходе воспитательно – образовательного процесса позволяют расширить духовно нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими, рядом. Появляется возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности

(изобразительной, интеллектуальной, речевой – формируется достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, мышление т. д.). Поэтому в нашем детском саду было решено создать музей национального быта Мордовии. Музей был создан в 2016 году, на данный момент он продолжает активно работать и пополняется новыми материалами и экспонатами. В создании нашего музея принимали активное участие многие педагоги и родители воспитанников детского сада.

Цель музея формирование у детей системы знаний о культуре и быте мордовского народа.

Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет музея может подсказать тему для интересного разговора.

Музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.

Специально организованные занятия

Знакомство детей с особенностями родного края включает в себя интеграцию всех образовательных областей. Это позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, определить объем и содержание НОД в соответствии с общей темой. Календарный план разрабатывается в соответствии с образовательными областями на среднюю, старшую, подготовительную группы с учетом принципов доступности, системности и последовательности усложнения материала.

При отборе сведений для занятий придерживаемся следующих правил:

- события местной истории и культуры должны быть понятными и доступными возрасту детей;
- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- предоставить детям возможность совершать маленькие «открытия»;
- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать «неизвестное в известном, незнакомое в знакомом»;

Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель в детской игре является нередко организатором игры, советчиком по содержанию игры, справедливым судьей, который разрешает конфликтные отношения детей, и, наконец, может быть и товарищем по игре.

Воспитателю необходимо помнить, что в играх дети испытывают острые чувства: радость и огорчение, гордость, благодарность, зависть и обиду, недоброжелательность, связанные с успехом или неуспехом, оказанием и принятием помощи. Задача воспитателя - постоянно анализировать

нравственную сторону отношений между детьми, управлять ими, поддерживать дружбу детей.

Взаимодействие с родителями.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, круглые столы, творческие гостиные, совместные праздники и экскурсии, разнообразный демонстрационный материал. Родители являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

Наиболее эффективной формой работы на наш взгляд является использование методов проблемно-поискового развивающего характера: исследования, опытно-экспериментальной деятельности, метод проекта, экскурсий - поисков, бесед, комплексных занятий. Метод диалога является основным в процессе всех видов занятий.

В своей педагогической практике мы используем примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем».

В учебно-воспитательной работе используются все жанры фольклора (сказки, пословицы, поговорки, колыбельные песни, загадки, хороводы, заклички и т. д.). В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты мордовского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с загадками, поговорками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим ценностям. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, очень понятен детям.

Приложение

Образовательный проект «Народное искусство и культурное наследие» Тема: Приобщение детей среднего дошкольного возраста к культурному наследию своего народа. Проект «Моя Мордовия»

В моем сердце уголок найдется,
Для тебя, любимый край родной,
Ведь не зря ты малой родиной зовёшься,
Ты в душе всегда, всегда со мной!

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В сфере образования, а именно в дошкольной педагогике проблемы этнокультурного национального воспитания повышают интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. Педагог должен реализовывать потенциал народных традиций, обычаев, помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Актуальность проблемы обусловила разработку и внедрение в практику проекта

В настоящее время актуальным направлением воспитания, является формирование у ребенка начал этнического самосознания, интерес к языку, национальной культуре и традициям.

В дошкольном возрасте важно приобщение к истории и национальному культурному наследию. В этот период начинают развиваться чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи - в языке народа, в его песнях, играх, впечатлениях, получаемых ребенком от природы родного края.

Цель проекта: приобщение детей к мордовской национальной культуре.

Объект исследования: система работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию

Предмет исследования: проектная деятельность как средство формирования представлений о быте, культуре, традициях Мордвы

Гипотеза: Идея моего проекта заключается в создании воспитательно-образовательного пространства, для развития саморазвития и реализации потребности дошкольников в познании истории, языка и культуры родного края, развитие коммуникативных способностей детей.

Для достижения цели проекта были поставлены следующие **задачи:**

- развивать интерес к различным жанрам: декоративно-прикладного, изобразительного, музыкального искусства, устного народного творчества, детской художественной литературы национальных авторов.

- обеспечить связи культуры народа с детской художественно- практической деятельностью

- развивать способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества

Конечные результаты проекта выражены в **целевых ориентирах**:

- Дети пополнят знания по следующим разделам проекта: «Мой дом, моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица, район», «Моя Мордовия», «Моя страна Россия».

- Дети будут обладать ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России.

- Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.

- Укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.

- ребёнок имеет представления о культуре Мордовии как о сокровищнице ценностей и истории

- Дети стремятся запомнить и чтить быт своего народа, знакомятся с культурными ценностями своего народа

Работа над проектом велась в три этапа.

1 этап – подготовительный. На этом этапе создается информационная база необходимая для реализации проекта. Преобразуется развивающая предметно - пространственная среда в группе. Реализуя основные виды деятельности по направлению проекта, наблюдая за детьми, я поняла, как важно обеспечить им *«зону ближайшего развития»*. Поэтому моя деятельность по обогащению среды происходила на глазах детей и с их посильным участием. Этому сопутствовали наблюдения, беседы, обсуждения, рассматривания иллюстраций, чтения книг и др. В подобных совместных с педагогами делах дети расширяют свой активный и пассивный словарь, усваивают новые знания, приобретают новые впечатления, развивают наблюдательность, любознательность. Об этом свидетельствуют вопросы, которые дети задают: *«Почему?»*, *«Для чего?»*, *«Как надо?»*. Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию.

В группе мною был оборудован *«Мини-центр национальной культуры»*, где собраны подлинные предметы быта наших предков. Именно здесь впервые дети увидели национальные костюмы, старинную посуду, предметы труда, украшения. Все эти предметы старины вызвали у детей неподдельный интерес, они напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом. Разнообразные игры повышают эмоциональный тонус, снимают напряжение, активизируют внимание детей. Для реализации проекта, также было обновлено материально-техническое оснащение группы необходимым техническим средством обучения, мультимедийным оборудованием, учебно-наглядным пособиям.

Для организации работы по образовательным областям в *«Мини-центре национальной культуры»* был собран следующей материал:

- куклы в национальной одежде (*мокшанка, эрзянка*);
- аудиозаписи мордовских народных сказок;
- игровые средства обучения (*игротека*): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и различные настольные игры;

- элементы театральных декораций;

- доска;

- фотографии, альбомы, слайды с видами достопримечательности города и республики.

2 этап – основной. При реализации второго этапа проекта я старалась на примерах показать сходства и различия мордовского народа по отношению к русскому. У мордовского народа, как и у русского, существуют похожие по своему значению праздники, которые тесно связаны с жизнью природы, временами года и в ходе которых происходит единение человека и природы. Я знакомя детей и с сельскохозяйственным календарем, который позволяет сформировать у детей *«родственное отношение к миру»*.

Мы живем в Республике Мордовия, которая, на данный момент, процветает и несет за собой определенный смысл. Мордовия состоит из множества городов и сел. Саранск – наш родной город и место, которое может произвести огромное впечатление. Это город, в котором традиции и обычаи стоят на первом месте. Стараюсь сама соблюдать традиции нашего народа и приобщаю к этому детей, наше подрастающее поколение. В нашем городе есть Дом культуры, библиотека и краеведческий музей, которые любят посещать горожане. В свою очередь, я провожу экскурсии в наш мини- музей народного быта со своими дошкольниками. В нем имеются экспонаты мордовского быта: деревенская печь, детская колыбель, мимо которой люди и особенно дети, никогда не проходят равнодушно, каждый ребенок норовит попробовать покачать, заглянуть.

У мокшанок и эрзянок прекрасные костюмы. И как же красивы душой были люди, которые придумали их. Национальная народная одежда очень нарядная, украшенная вышивкой, яркими бусами в несколько рядов, с юлгам из звонких монеток.

А мордовские песни поражают своей красотой и напевностью. Добрые и светлые, мудрые и лукавые. Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи - этической, эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Добрые молодцы, воспетые народом, не только добры, но и красивы. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Благодаря этому, у детей формируется понимание и представление национальной культуры края.

Произведения детского фольклора являются умственной и физической тренировкой, школой нравственного и эстетического воспитания. Образность, сказочность сюжетов позволяет развивать фантазию детей; календарно - обрядовые праздники позволяют насытить программу игровым материалом. Нередко произведения детского фольклора представляют собой шуточные подражания серьезным делам взрослых, в ходе освоения которых дети проходят как бы психологическую подготовку к производственно-хозяйственной деятельности.

В своей работе использую все жанры фольклора (сказки, пословицы, поговорки, колыбельные песни, загадки, хороводы, заклички). В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты мордовского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с загадками, поговорками, пословицами, сказками, я тем самым приобщаю их к общечеловеческим ценностям. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, очень понятен детям.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения мокшанского и эрзянского языка, поскольку дети отличаются особой чуткостью к языковым явлениям. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные факторы теряют силу. Так, маленький ребенок усваивает родной язык непроизвольно, на основе подражания. Если в национальной семье родители и дома они поддерживают родную речь, то ребенку значительно легче дается изучение мокшанского или эрзянского языка. В процессе проекта усвоение происходит в игровой деятельности, при содействии положительных эмоций, непроизвольного внимания, непроизвольной памяти. Индивидуальные качества детей учитываю уже с первых дней занятий.

Форма работы с детьми во время реализации проекта проходила в следующих направлениях:

- занятия с привлечением подвижных игр и физкультурных упражнений,
- занятия – беседы
- специальные занятия – просмотр видео фрагментов – как дополнение к основным занятиям;
- музыкальное занятие;
- утренники и праздники, на которых дети могут показать свои достижения – инсценировать сказку, продекламировать стихотворение;
- совместная игровая деятельность педагога и детей, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации, придумываются загадки;
- индивидуальная работа детей;
- знакомство с мокшанской и эрзянской литературой;
- диагностика.

Работа проекта невозможна без сотрудничества с родителями воспитанников, взрослые не в полной мере уделяют значение изучению языка, мордовских традиций в семье. Хорошие результаты появляются лишь тогда, когда согласуются усилия педагогов и родителей. Родители моей группы положительно влияют на желание детей к изучению второго языка. Большинство родителей хотят помочь сделать первые шаги в мир иноязычной культуры. В течение всего проекта с родителями воспитанников проводились консультации «*Ваш ребенок изучает мокшанский/эрзянский язык*», «*Мама, поиграй со мной!*», «*Традиции моего народа*», «*В мире сказок*».

Для того чтобы познакомить родителей с народными традициями воспитания детей и методами приобщения ребенка к народной культуре я использовала разные формы работы: совместная организация и проведение праздников (Масленица, Колядование, Цвети, мой край, Мордовия моя и др., выступлений детей на различных праздниках, знакомила детей и родителей с народной культурой через игру. Проводились родительские собрания в форме вечера вопросов и ответов «*Колесо истории*», по истории Мордовии в форме деловой игры. Предлагала родителям сфотографировать самое красивое, на их взгляд, место в городе; сделать поделку из природного материала; выполнить альбом на тему «*История фотографии*», подобрать и выучить пословицы на определенную тему. Через данные формы донести до их сознания, что родители и дети - носители народной культуры.

3 этап – заключительный. Итоговый, включающий в себя сбор и обработку диагностических результатов, и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

Анализ результативности проекта

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Ребята имеют достаточно широкие представления о культуре, традициях, (могут спеть традиционные мордовские песни, назвать сказки, читать стихи, потешки и т. д.). Дети достаточно часто используют эрзянские слова в самостоятельных играх. Опрос детей и родителей показал, что мои воспитанники с одинаковым уважением и интересом относятся к культуре, традициям, обычаям разных народов. У них развито доброжелательное отношение к окружающим, способность сопереживать и сочувствовать другим людям. Дети знают, ценят и умеют сопоставлять культуры разных народов, выявлять их особенности и общие черты. Результатом данной работы являются выставки, комплексные занятия и развлечения.

Таким образом, систематически реализуя региональный компонент в образовательном процессе, способствую тем самым, освоению детьми культуры мордовского народа, воспитанию любви к малой Родине, формированию интереса и уважения к коренному этносу, его музыкальным традициям, формированию толерантности

в межэтнических отношениях, расширению кругозора, накоплению интонационно-слуховых представлений, развитию музыкального вкуса и эмоциональной отзывчивости.

Надеюсь, что полученные в детском саду знания пригодятся моим воспитанникам и определят их жизненный путь, душевные устремления, найдут отклик на события окружающего мира.

Литература:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-344 с.
2. Е.А Сыпченко. Инновационные педагогические технологии . Метод проектов в ДОУ.СПБ.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-96 с.
3. Мы в Мордовии живём:региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О. В. Бурляева; Саранск, 2015.-84 с.
4. Морозова А. Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой.- М.: ТЦ Сфера, 2006.

Интернет-ресурсы

1. <http://zanimatika.narod.ru> Знаем и любим Россию
2. <http://www.portal-slovo.ru/> Образовательный портал «Слово»
3. <http://archives.ru> Портал «Архив»
4. [http:// 1september.ru](http://1september.ru) Образовательный портал «Первое сентября»
5. [http:// solnet.ru](http://solnet.ru) Детский портал «Солнышко».
6. <http://u209.48.spylog.com> Патриарший центр Духовно-нравственного воспитания детей и молодежи России
7. <http://hyaenidae.narod.ru/>