Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Саранска «Детский сад № 18»

**Представление педагогического опыта воспитателя**

**Найдановой Светланы Анатольевны**

**Тема опыта:** «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество».

**Сведения об авторе:** Найданова Светлана Анатольевна, образование высшее, педагогическое, МГПИ имени М.Е.Евсевьева, общий педагогический стаж 20 лет, в данном образовательном учреждении 20 лет.

**Введение**

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

 Одним из действенных средств воспитания человека и его полноценного развития является устное народное творчество. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

 Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

 Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать, общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешение любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создаёт уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

 Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её маловыразительную, скучную, однообразную и малоприятную, без яркости и красочности речь блёкнет, тускнеет. Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребёнка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности детей.

 **Основная идея.** Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребёнка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста - помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные и др.). Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Исходя из этого, задачи речевого развития младших дошкольников я решаю в ходе освоения всех образовательных областей, придерживаясь педагогической идеей:

- создание условий для развития речи;

- системный подход к организации образовательного процесса МДОУ;

- реализации образовательных программ;

Цель моего опыта - развитие речи детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории:**

Мой опыт работы опирается на исследования значимости системы развития речи дошкольников. На это в своё время обращали внимание учёные деятели прошлого: Е.И.Тихеева, К.Д.Ушинский и др. В исследованиях отечественных учёных Л.А.Венгера, Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, а также педагогов Н.П.Сакулиной, Е.А.Флёриной и др. подчёркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребёнка в целом, когда развивается и совершенствуются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение), формируется связная речь. Известный российский учёный деятель К.Д.Ушинский писал: "Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, он пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить её ни один естествоиспытатель; оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живёт, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить, ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно наконец, даёт такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребёнку ни один философ".

**Технология опыта**

Цель: развитие речи детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.

Для достижения цели выделила следующие задачи:

* Сформировать интерес к художественной литературе.
* Расширять и активизировать словарный запас детей.
* Знакомить с основными жанрами фольклора: сказками, потешками, загадками, колыбельными, считалками и др.
* Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.
* Знакомить детей с окружающим миром - природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
* Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
* Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
* Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроя на организованную учебную деятельность.

Выстраивая систему работы по развитию речи детей определила основные направления деятельности:

* Создание речевой развивающей среды;
* Работа с детьми; работа с родителями;
* Работа с социумом (городская детская библиотека, музеи, муниципальный театр и др.)

Чтобы речь детей была достаточно правильна, я уделяю большое внимание развитию речи дошкольников с фольклором. В своей работе главным образом я использую сказки, потешки, колыбельные, загадки. В процессе работы мной осуществляется всесторонние развитие детей в различных видах деятельности. Основной формой воздействия на ребёнка является совместная деятельность детей и взрослых. Особую роль в формировании положительных отношений к книги является постоянное рассматривание, чтение. Дети бережно относятся к книге. Из книг дети узнают много новых слов, их речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Одним из важнейших средств обучения являются тематические занятия, игры (дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые), разучивание стихов, потешек.

 Современный подход к проблемам становления личности предполагает своевременное и полноценное развитие речи дошкольника, что невозможно без помощи внедрения художественной литературы. Для того чтобы ребёнок проникся интересом к книге, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими впечатлениями. Одна из главных задач обучения и воспитания в детском саду является развитие связной речи дошкольников. Своеобразие и особенностью опыта является то, что решение задач речевого развития осуществляется в процессе ознакомления детей с произведениями устного народного творчества.

**Результативность опыта.**

Моя работа по развитию речи младших дошкольников через устное народное творчество дала положительные результаты:

- дети проявляют интерес к книге;

- дети стали бережно относится к книге;

 Проделанная работа отразилась на успехах детей. Проведенный мониторинг уровня развития дошкольников показал, что более 87,6% детей имеют высокий и средний уровень освоения программы.

Дети активно участвуют в конкурсах муниципального, республиканского всероссийского и международного уровня и занимают призовые места:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Наименование конкурса | Номинация | Ф.И ребёнка | Призовое место |

Муниципальный уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Август 2017 год | Городской конкурс рисунков «Шоколадный мир детей» | «Декоративно-прикладное творчество» | Романова Ксюша | участие |
| Ноябрь 2019 год | Конкурс художественного творчества среди детей дошкольного образования «Подарок маме», посвящённый Дню матери | «Рисунок» | Ивашина Маргарита | II место |
| Сентябрь 2020 года | Онлайн-конкурс рисунков «С днём воспитателя!» | «Рисунок» | Антонова Виктория | II место |
| Ноябрь 2020 года | I Муниципальный открытый экологический конкурс творческих работ «Мой домашний любимец» | «Фотография» | Ивашина Маргарита | участие |
| Ноябрь 2020 года | Городской конкурс рисунков «Дядя Стёпа» | «Рисунок» | Аброськина Мирослава | I место |
| Декабрь2020 года | Новогодний онлайн-проект «Ёлки-иголки» | «Фотография» | Дарькина Кира | I место |
| Апрель 2021 года | XVIII городской конкурс детско-юношевского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» | «Рисунок» | Страчков Александр | II место |

Республиканский уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель2019 года | Республиканский конкурс «Птичий дом», посвящённый Всемирному дню птиц | «Самый юный участник» | Пивкин Владислав | Победитель |
| Октябрь 2019 года | Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ среди воспитанников дошкольных образовательных организаций «Россия – наш общий дом» | «Чудесный мир природы родного края» | Гордеева Мария | участие |
| 23.02.2020 года | Республиканский конкурс «Открытка защитникам Отечества» | «Самая красочная работа» | Ахмедов Александр | II место |
| Декабрь2020 года | Региональный этап XVI Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» | «Основная тематика» | Козюков Илья | участие |

Всероссийский уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь2019 | Всероссийский творческий конкурс «Крапивная история» | «Рисунок» | Волкова Полина | участие |
| Сентябрь 2020 года | Всероссийский конкурс рисунков по ПДД «ЛЕТО БЕЗ ДТП» | «Рисунок» | Асляев Степан | III место |
| 2021 год | Международный конкурс семейной видеопоэзии Хельсинки 2021 | «Индивидуальное исполнение крохи» | Дарькина Кира | участие |
| 2021 год | IX Всероссийский интернет-конкурс кормушек | «Фотография» | Дворникова Анна | участие |
| Апрель2021 года | Международный конкурс детского рисунка Toyota «Автомобиль мечты» | «Рисунок» | Акайкин Демид | участие |
| Май2021 года | Международный онлайн конкурс детского рисунка «Гагарин первый…» | «Рисунок» | Антонова Виктория | участие |

Я печаталась на сайте: «Солнечный свет» в сборнике «Международная педагогическая дистанционная конференция «Педагогика и образование» Часть 5. Апрель 2019 год с публикацией «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста», а так же на сайте Ассоциация педагогов России «Апрель», сборник «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования» с публикацией «Конспект занятия в первой младшей группе по нетрадиционному рисованию «Гусеницы в траве». Научно – методический информационный журнал «Народное образование Республики Мордовия

Опубликовала в Научно – методическом информационном журнале «Народное образование Республики Мордовия» статью «Конспект интегрированного занятия в первой младшей группе «Весна».

Участвовала с детьми в конкурсе рисунков «Дорога в жизнь». Номинация: «Кресло безопасности», получили 2 место. В 2019 году приняла участие в реализации проекта «Безопасная дорога для детей с использованием гранта Президента Российской Федерации, на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. В 2020 году участвовала в Республиканском конкурсе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «От призвания к признанию». В октябре 2020 года приняла участие во Всероссийском дистанционном конкурсе «Воспитатель года России – 2020», заняла место в Республике Мордовия – 1

место в России – 31.

Участвовала во Всероссийских семинарах: «Духовно – нравственное воспитание детей в условиях реализации ФГОС», «Инновационные формы работы с семьёй в условиях реализации ФГОС», «Организационно-методическое обеспечение внедрения и реализации программы повышения квалификации педагогических субъектов Российской Федерации», «Динамика развития дошкольного образования с учётом реализации требований ФГОС ДО».

На республиканском уровне приняла участие в Межрегиональной интернет-конференции «Реализация принципов преемственности в содержании обучения и воспитания дошкольников и младших школьников»; республиканской онлайн-конференции «Современная школа как ключевой институт социализации и образования, технологии, инструменты и приёмы дистанционного обучения»; стала участником профориентационного марафона «Следуй за мечтой»; республиканского образовательного форума 2020 «Образовательная экосистема Республики Мордовия: новые вызовы и приоритеты развития»; круглого стола – семинара «Пространство детства в период пандемии»; участник дискуссионных площадок Республики Мордовия «VI Всероссийский съезд работников дошкольного образования». Показала мастер - класс для педагогов детского сада на тему: «Черепаха Тортилла из плавающего пластилина».

Изучив научную и методическую литературу по данному вопросу, мною разработаны:

- проект "Мой друг Зайчонок". Цель - познакомить детей с животным леса - зайцем, обогатить и активировать словарь по теме.

- разработала книжку - малышку "Фольклор для малышей"

- мною подобрана и составлена картотека игр на основе детского фольклора.

 Одной из эффективных форм работы с детьми по речевому развитию считаю различные досуги и развлечения. В соответствии с этим:

- разработала цикл развлечений художественно-эстетического цикла.

 Для родителей проводятся консультации по данной тематике, отражающие актуальные вопросы развития речи ребёнка в ДОУ и семье.

Опыт работы по развитию речи младших дошкольников через устное народное творчество может применяться педагогами данного учреждения и может быть распространён среди других дошкольных образовательных учреждений, независимо от реализуемой программы.

Полученные результаты имеют практическую ценность:

- для педагогов дошкольных образовательных учреждений;

- для родителей при организации совместной деятельности с ребёнком в домашних условиях.

Наиболее приемлемые формы трансляции опыта работы:

- журналы, информационные брошюры, буклеты, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения всех организованных форм непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности воспитателей с детьми и родителями.

Список литературы:

1.Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. - С.-Пб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001.

2. Кабаненкова Н. Дни, прожитые с детьми / Фольклор в жизни детей - //Дошкольное Воспитание, №4,1997.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ Программа. Уч.- метод, пособие / СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2000.

4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба/Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее/-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,200 1.

5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007.

6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.