**Задание для дистанционного обучения для 2А (отделение «Живопись»)**

(31.01.2022)  
**Тема**: "Этюд стеклянного кувшина, бутылки или банки на цветном фоне."

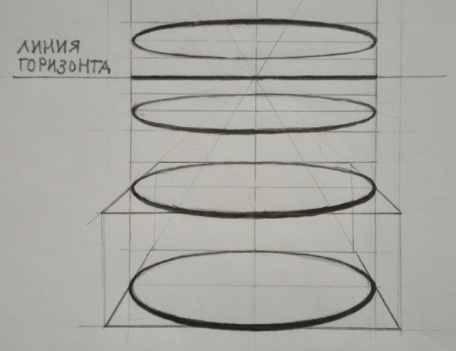
**Цель**: Передача материальности стекла при помощи различных технических приёмов работы акварелью и признаков материала предмет.  
**Задачи:**  
**1)** Развитие умения передавать цветовые и тональные отношения.  
**2)** Влияние цветовой среды на предметы. Передача формы предмета с учетом изменения цвета от освещения.

**Этапы работы:**

**1 этап:** ставим 2 предмета из стекла: банка, бутылка, стакан, что угодно. И цветной фон - футболка, шарф, халатик.  
Фото присылаем мне в личные сообщения ВК или WhatsApp для консультации по составлению натюрморта. **  
2 этап:** закомпоновать предметы в листе, пользуясь карандашом (М - В, то есть мягким), и правилом: Сверху листа пустот должно быть меньше, чем снизу, справа и слева от края листа и нашей постановки пустот должно быть практически одинаковое расстояние, в зависимости от освещения.( Если тень падает справа, то слева пустот будет меньше, чтобы поместилась тень, аналогично и справой стороной).

**3 этап:** построение предметов на плоскости. Не забываем про оси симметрии, измеряя от середины правую и левую части предметов. Разбираем каждый предмет на конструкции: Банка - цилиндр и три эллипса (горлышко, плечики банки и донышко)  
Уточняем визуальную форму предметов, изгибы, повороты.  
Показываем край стола и горизонтальную плоскость в целом, на чем стоят предметы.

****

Не забываем об овалах, ровненькие, красивенькие, не огурчики и не пальчики. ****

**4 этап:** цветовые отношения. Начинаем с самых светлых, заканчиваем темными тонами. В моем случае это рюмка на сером фоне. Рекомендую поставить два предмета и цветную драпировку, так будет проще искать оттенки и их отношения.



**5 этап:** Детализация. На этом этапе прорабатываем передний план. Все детальки, к примеру: грани стакана, горловина вазы, бутылочки.  ****