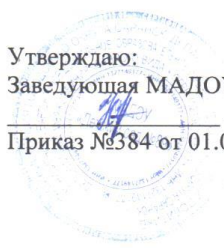


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Детский сад №89 комбинированного вида»**

Принято:
на заседании Педагогического Совета №6
Протокол №6 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ «Детский сад №89»
А.Д.Короткова
Приказ №384 от 01.09.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Говорушки»**

Возраст детей 2-3 лет
Срок реализации: 1 год

**Составитель: Беляева И.В.,
воспитатель**

Саранск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	9
4.	Содержание изучаемого курса	10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	17
6.	Список литературы	20
7	Приложения	21

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа « Говорушки » (далее - Программа)
Руководитель программы	Беляева Ирина Владимировна, воспитатель
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации Исполнителя	Республика Мордовия, г. Саранск, пр. 60 лет Октября, д. 12
Цель программы	развитие творческих способностей и речевого развития у детей 2-3 лет посредством театрализованной деятельности
Направленность программы	Познавательнo-речевая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<u>2-3 года</u> <u>Знают</u> и понимают чтение потешек, содержание произведений малых фольклорных форм. Сформирован интерес к устному народному творчеству. <u>Умеют</u> имитировать характерные движения сказочных животных. Сформированы у детей простейшие образно-выразительные умения. Умеют принимать активное участие в игре со стихотворным сопровождением. <u>Владеют</u> навыками театрально-игровой деятельности. Владеют элементами художественно-образными выразительными средствами (интонация, мимика). Активизирован словарь детей, усовершенствована звуковая культура речи, интонационный строй, диалогическая речь.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы: познавательно-речевая.

В данной программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие формирования духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

2. Новизна программы.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» – дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» – где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой» – где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Ознакомление с окружающим» – где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

3. Актуальность программы.

Воспитать цельную личность – нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога-психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка. Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении. Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную

деятельность ребёнка получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

В процессе освоения театрализованной деятельности обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность в себе.

Игра – это феномен в полном смысле этого слова. Никакая другая деятельность в жизни человека не имеет такого значения. Она помогает ребёнку получить образование, воспитание, способствует его развитию. Игра позволяет ребёнку познать не только окружающий мир, но и самого себя. Она значительно расширяет кругозор, формирует характер, обостряет ум и эмоции. Главное, что все это происходит в игре ненавязчиво, как бы само собой. Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребёнка.

4. Отличительные особенности программы.

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что

правильно « организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом « воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка». (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и собраний детей.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребенка на данном этапе дошкольного детства.

6. Цель программы: развитие творческих способностей и речевого развития у детей 2-3 лет посредством театрализованной деятельности.

7. Задачи программы.

Обучающие (образовательные):

Учить детей навыкам общения и коллективному творчеству.

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Развивающие:

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

8. Возраст детей: 2-3 года.

9. Срок реализации программы - 1 год

Этапы реализации программы:

1 этап – подготовительный:

1. Постановка целей и задач для работы с детьми;

2. Создание необходимых условий для реализации.

2. этап – практический:

1. Подбор методической литературы, иллюстрационного материала по данной теме;

2. Изготовление атрибутов для игр и театральной деятельности;

3. Составление перспективных планов;

4. Проведение запланированных мероприятий.

3. этап – заключительный:

- 1.Подведение итогов;
- 2.Отчет.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.
Режим организации занятий:

Форма занятия - развивающие игры, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий – один раз в неделю (в четверг- 16.15-16.30).

Проводятся по 10 минут, во второй половине дня, один раз в неделю. Всего 32занятия. Общее количество часов в год – 5ч.20 мин.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: Дети должны знать и понимать чтение потешек, понимать содержание произведений малых фольклорных форм, проявлять интерес к устному народному творчеству.

уметь: Уметь имитировать характерные движения сказочных героев; уметь принимать активное участие в игре со стихотворным сопровождением (в театрализованной игре); должны быть сформированы простейшие образно- выразительные умения.

владеть: Владеть навыками театрально - игровой деятельности. Владеть элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь

12. Форма подведения итогов.

- наблюдение за детьми в свободно-игровой деятельности;
- анализ театрально-игровой деятельности детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 - 3 ЛЕТ

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Цветы»	1	10 мин	5 мин	5 мин
2	«Я умница-разумница»	1	10 мин	5 мин	5 мин
3	«Зайчик»	1	10 мин	5 мин	5 мин
4	«Лиса, заяц и петух»	1	10 мин	5 мин	5 мин
5	«Коза - хлопота»	1	10 мин	5 мин	5 мин
6	«Деревьям по подарку»	1	10 мин	5 мин	5 мин
7	«Я серый волк»	1	10 мин	5 мин	5 мин
8	«Серенький козлик»	1	10 мин	5 мин	5 мин
9	«Расти коса до пояса»	2	20 мин	10 мин	10 мин
10	«Машенька и рукавички»	1	10 мин	5 мин	5 мин
11	«Зайчишка - трусишка»	1	10 мин	5 мин	5 мин
12	«Волчок - волчок»	1	10 мин	5 мин	5 мин
13	«Заюшкина избушка»	1	10 мин	5 мин	5 мин
14	«Зайчик»; «Прыг да скок»	1	10 мин	5 мин	5 мин
15	«Лиса»	1	10 мин	5 мин	5 мин
16	«Три медведя»	1	10 мин	5 мин	5 мин
17	«Бабушкины забавушки»	2	20 мин	10 мин	10 мин
18	«Топ-топ»; «мамины помощники»	1	10 мин	5 мин	5 мин
19	«Зайчик»; «Прокати, лошадка нас!»	1	10 мин	5 мин	5 мин
20	«Маша и медведь»	1	10 мин	5 мин	5 мин
21	«Шарик мой голубой»	1	10 мин	5 мин	5 мин
22	«Мышка в чашке зеленой»; «Медведь»	1	10 мин	5 мин	5 мин
23	«Теремок»	2	20 мин	10 мин	10 мин
24	«Самолет»; «Веселые музыканты»	1	10 мин	5 мин	5 мин
25	«Шла собачка»; «Петух»	1	10 мин	5 мин	5 мин
26	«Кто в домике живет»	2	20 мин	10 мин	10 мин
27	«Не вари кашу круту»	1	10 мин	5 мин	5 мин
28	Анализ театрально - игровой деятельности детей	1	10 мин	5 мин	5 мин
29	Итого:	32	5ч.20 мин	160 мин	160 мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ОКТЯБРЬ**

Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Работа с родителями
1-я неделя	« Цветы » разучивание игры со стихотворным сопровождением	Вызывать желание повторять отдельные фразы вместе с педагогом и самостоятельно. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением.	Бутафорские цветы по количеству детей в группе. Игрушка мотылёк на гибкой проволоке.	Опрос родителей, составление договоров, заявлений.
2-я неделя	« Я умница – разумница » Русская народная потешка.	Разучивание русской народной потешки «Я умница-разумница». Развивать интерес к устному народному творчеству.	Кукла Маша	Знакомство родителей с принципами использования потешек в повседневной жизни.
3-я неделя	« Зайчик » чешская народная игра.	Поощрять стремление участвовать в игре с игрушкой. Пополнять словарный запас детей.	Игрушка зайчик.	Беседы, групповые собрания.
4-я неделя	« Лиса, заяц и петух ». Русская народная сказка.	Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле, сопереживать персонажам народной сказки. Поощрять игры с шумовыми игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения народной игрушки.	Декорации, атрибуты, комплект народных игрушек к кукольному спектаклю «Лиса, заяц и петух». Шумовые игрушки.	Беседы, групповые собрания.

НОЯБРЬ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Работа с родителями
1-я неделя	«Коза – хлопота» Русская народная потешка.	Вызывать радостное чувство от участия в игре. Побуждать наблюдать за действием педагога с резиновой игрушкой, вызывать желание играть с ней, подражать полёту птички. Развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки.	Шапочки-маски птичек по количеству детей. Резиновая игрушка - коза	Знакомство с перечнем игр, с новыми потешками.
2-я неделя	«Деревьям по подарку» латышская народная песенка.	Продолжать развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки. Познакомить с приметой осени (деревья меняют свой окрас), обогащать словарный запас детей.	Плоскостные деревья, кусты, атрибуты к потешке «Деревьям по подарку».	Изготовление атрибутов, шапочки-маски.
3-я неделя	«Я серый волк» Г.Науменко	Побуждать детей использовать движения для создания образа птички. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, слушая авторское стихотворение. Учить сочувствовать персонажу.	Шапочки-маски птичек по количеству детей.	Изготовление атрибутов, шапочки-маски.
4-я неделя	«Серенький козлик» Кукольный спектакль.	Развивать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, умение сопереживать происходящему, расширять интонационный диапазон	Декорации, комплект резиновых кукол к спектаклю «Серенький козлик».	Посещение театральных представлений с детьми.

ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Работа с родителями
1 –я неделя	«Расти, коса, до пояса» Русская народная потешка	Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями педагога. Сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым. Заинтересовать детей действиями педагога с мягкой игрушкой. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым. Развивать эмоциональную отзывчивость,	Деревянный гребень для расчёсывания волос. Мягкая игрушка: лиса,	
2-я неделя	«Бабушкины забавушки»	Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные загадки, потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.	Настольные игрушки: корова, козлёнок, утка, гусь, воробей. Колокольчики по количеству детей в группе. Платок для бабушки.	Знакомство с перечнем игр, с новыми потешками, песенками, загадками.
3-я неделя	«Кто в домике живёт?» кукольный спектакль	Показать кукольный спектакль «Кто в домике живёт?» Поддерживать желание общаться с игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым.	Напольная плоскостная избушка. Мягкие игрушки: медведь, медведица, два медвежонка.	
4-я неделя	«Заюшкина избушка». Русская народная сказка.	Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле, сопереживать персонажам народной сказки. Поощрять игры с шумовыми игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения народной игрушки.	Декорации, атрибуты, Настольный театр «Заюшкина избушка». Шумовые игрушки.	Беседы, групповые собрания.

ЯНВАРЬ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Работа с родителями
1-я неделя	Машенька и рукавички. Кукольный спектакль.	Поддерживать интерес к кукольному спектаклю, приобщать к художественному слову	Ширма, игрушки: Машенька, птички, зайчики, волк.	Беседы «Прививаем интерес к художественному слову у детей 2-3 лет».
2-я неделя	Зайчишка – трусишка. Русская народная потешка	Познакомить детей с управлением перчаточными куклами. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски.	Настольная ширма, плоский домик с вырезанным окошком. Перчаточные куклы: Курочка, цыплятки, птичка. Шапочки – маски зайчиков; бутафорские морковки.	Изготовление атрибутов, шапочки-маски, перчаточные игрушки.
3-я неделя	Волчок – волчок Русская народная потешка	Познакомить детей с русской народной потешкой «Волчок – волчок». Знакомить детей с приемами кукловождения перчаточных игрушек. Приучать внимательно следить за развитием действия в кукольном спектакле, эмоционально реагируя на происходящее.	Мягкие игрушки: медведь, зайчик. Настольная ширма, перчаточная игрушка- волк, комплект перчаточных кукол к спектаклю «Гуси и волк».	Изготовление атрибутов,
4-я неделя	«Теремок» Р.Н. С.	Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в народной сказке, понимать содержание, уметь отвечать на вопросы педагога. Развивать стремление участвовать в свободных плясках, выполняя движения по показу педагога и самостоятельно.	Комплект народных игрушек к сказке «Теремок».	

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Работа с родителями
1-я неделя	«Зайчик». Русская народная считалка. «Прыг да скок» Русская народная игра	Вызывать интерес к театрально-игровой деятельности. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ. Побуждать принимать участие в хороводе.	Мягкая игрушка зайчик, шапочка-маска зайчика.	Памятка «Чем занять ребенка дома?»
2-я неделя	«ЛИСА» Русская народная попевка	Вызывать желание передавать движением образ животного, используя шапочки-маски.	Настольная ширма. Перчаточная игрушка лиса. Шапочки-маски зайчиков по количеству детей.	Изготовление атрибутов, шапочки-маски, перчаточные игрушки.
3-я неделя	«Три медведя» Настольный театр	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Три медведя».	Набор перчаточных кукол к спектаклю «Три медведя».	Изготовление атрибутов
4-я неделя	«Бабушкины забавушки»	Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные загадки, потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.	Настольные игрушки: корова, козлёнок, утка, гусь, воробей. Колокольчики по количеству детей в группе. Платок для бабушки.	Знакомство с перечнем игр, с новыми потешками, песенками, загадками.

МАРТ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Работа с родителями
1-я неделя	«Топ – Топ» Кабардино – балкарская песенка. «Мамины помощники» настольный театр.	Побуждать детей принимать участие в игре, выполняя движения по показу педагога. Прививать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, желание досмотреть сказку до конца. Воспитывать желание участвовать в общей пляске, выполняя движения по показу педагога.	Настольная ширма, комплект рукавичек к кукольному спектаклю «Мамины помощники».	Беседа, родительские собрания.
2-я неделя	«Зайчик» Русская народная потешка «Прокати, лошадка, нас!» песенка	Побуждать детей принимать участие в игре. Помогать передавать движения, связанные с образом зайчика. Развивать желание слушать потешку, наблюдать за действием педагога с игрушками. Стимулировать активность детей в звукоподражании.	Резиновые куклы: сорока, лошадка, Ваня. Шапочка-маска зайчика.	Знакомство с перечнем игр, с новыми потешками.
3-я неделя	«Маша и медведь» настольный театр	Приобщать к игре, обучая звукоподражанию. Учить понимать содержание сказки, разыгранной педагогом.	Игрушки театра рукавичек: большая собака и щенок. Комплект кукол театра рукавичек к спектаклю «Маша и медведь».	Изготовление атрибутов, шапочки-маски, рукавичек.
4-я неделя	«Шарик мой голубой» песенка	Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, стремление понять содержание песенки, потешки. Создать радостное настроение, желание играть с резиновыми игрушками.	Голубые воздушные шары, комплект резиновых игрушек	Изготовление атрибутов

АПРЕЛЬ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Работа с родителями
1-я неделя	«Мышка в чашечке зеленой» польская детская песенка «Медведь» русская народная потешка	Знакомить детей с приёмами кукловождения театра народной игрушки. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Побуждать к участию в свободных плясках с игрушками.	Большая машина; комплект кукол театра народной игрушки: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.	Посещение театральных представлений с детьми.
2-я неделя	«Теремок» Р.Н. С.	Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в народной сказке, понимать содержание, уметь отвечать на вопросы педагога. Развивать стремление участвовать в свободных плясках, выполняя движения по показу педагога и самостоятельно.	Комплект народных игрушек к сказке «Теремок».	День открытых дверей.
3-я неделя	«Самолет» потешка «Веселые музыканты» кукольный театр	Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Пригласительный билет. Комплект народных игрушек Петрушка, медвежонок, зайчик, козочка, кошка.	Знакомство с перечнем игр, с новыми потешками.
4-я неделя	«Шла собачка» русская народная потешка. «Петух» русская народная считалка	Закреплять интерес к театрально-игровой деятельности. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с народными игрушками. Разучивание русской народной потешки «Шла собачка»	Кукла Маша. Комплект народных игрушек: петух, заяц, лиса, собака, медведь.	

МАЙ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование	Работа с родителями
1-я неделя	«Расти, коса, до пояса» Русская народная потешка	Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями педагога. Сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым. Заинтересовать детей действиями педагога с мягкой игрушкой. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым. Развивать эмоциональную отзывчивость,	Деревянный гребень для расчёсывания волос. Мягкая игрушка: лиса,	Анкетирование « Чем помог кружок?».
2-я неделя	«Кто в домике живёт?» кукольный спектакль	Показать кукольный спектакль «Кто в домике живёт?» Поддерживать желание общаться с игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым.	Напольная плоскостная избушка. Мягкие игрушки: медведь, медведица, два медвежонка.	
3-я неделя	«Не вари кашу круту» Русская народная потешка	Прививать любовь к русскому фольклору. Вызывать желание участвовать в игре, выполняя движения руками по показу педагога. Познакомить с кукольным спектаклем «Под грибком». Поддерживать стремление детей принимать участие в кукольном спектакле, сопровождая пляску кукол.	Мягкая игрушка мишка. Декорации, атрибуты, комплект резиновых игрушек к спектаклю «Под грибком».	
4-я неделя	Анализ театрально-игровой деятельности детей	Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. Оценить их творческие проявления во второй половине учебного года		Отчет педагога о проделанной работе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.
Формы занятий – досуговая форма, подгрупповая, индивидуальная.

2. Приемы и методы организации.

- Объяснительно иллюстративный;
- Практические (выполнение заданий);
- Методы стимулирования и мотивации;
- Эмоциональные методы (поощрение, учебно-познавательная игра, создание ярких наглядных образных представлений);
- Социальные методы (создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества).

3. Дидактический материал.

1. Бутафорские цветы.
2. Игрушка мотылек на гибкой проволоке.
3. Игрушки: Машенька, птички, зайчики, волк.
4. Шапочки-маски птичек, зайчиков по количеству детей.
5. Комплект народных игрушек к кукольному спектаклю «Лиса, заяц и петух», «Теремок».
6. Резиновая игрушка – коза, резиновые куклы: сорока, лошадка; комплект резиновых игрушек к спектаклю «Под грибком».
7. Кукла Маша
8. Шумовые игрушки.
9. Комплект резиновых кукол к спектаклю «Серенький козлик».
10. Плоскостные деревья, кусты, напольная плоскостная избушка.
11. Настольная ширма.
12. Перчаточные куклы: Курочка, цыплятки, птичка.
13. Комплект кукол театра народной игрушки: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

14. Мягкие игрушки: медведь, зайчик, лиса, медведица, два медвежонка.
15. Перчаточная игрушка- волк, лиса, комплект перчаточных кукол к спектаклю «Гуси и волк».
16. Комплект перчаточных кукол к спектаклю «Три медведя».
17. Шапочки-маски зайчиков по количеству детей.
18. Настольные игрушки: корова, козлёнок, утка, гусь, воробей.
19. Колокольчики по количеству детей в группе.
20. Комплект рукавичек к кукольному спектаклю «Мамины помощники».
21. Игрушки театра рукавичек: большая собака и щенок.
22. Большая машина.
23. Голубые воздушные шары.
24. Комплект народных игрушек Петрушка, медвежонок, зайчик, козочка, кошка.
25. Комплект кукол театра рукавичек к спектаклю « Маша и медведь».
26. Деревянный гребень для расчёсывания волос.
27. Декорации, атрибуты.

4. Техническое оснащение занятий:

- музыкальный центр;
- шумовые атрибуты;
- аудио диски с записями репертуара;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1986.
2. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
4. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128с.
5. Галанова Т. В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Я. ; «Академия развития», 2002г.
6. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
7. Елисеева Л. Н. «Хрестоматия для маленьких» - Москва; издательство «Просвещение», 1982г.
8. Маханева М. Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
9. Программа Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество - дети».
10. Щеткин А. В. « Театрализованная деятельность в детском саду» М.: Мозаика- Синтез, 2007. - 144.
11. Интернет.

Приложения

Приложение 1

Консультации

