

**Представление педагогического опыта работы**  
**«Развитие речи детей в процессе изготовления поделок**  
**из бумаги в технике оригами»**  
**воспитателя муниципального дошкольного образовательного**  
**учреждения «Детский сад № 103»**  
**Сайдяшевой Зайтуны Мукаддасовны**

***Обоснование актуальности и перспективности опыта.***  
***Его значение для совершенствования педагогического процесса.***

Федеральный компонент государственного стандарта дошкольного образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели ДО, и одна из целей ФГОС является развитие личности дошкольника, его творческих способностей.

Речь не является врожденной способностью человека, она складывается у ребенка постепенно с его развитием. Именно в старшем дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по развитию всех компонентов связной речи, совершенствованию умений, при помощи речи выражать свои мысли, строить диалог. Благоприятным материалом для развития грамматически правильной речи являются сказки. По словам В.А.Сухомлинского, дети понимают идею лишь тогда, когда она выражена в ярких образах. Создать яркие образы сказочных героев поможет древнее японское искусство оригами. Оно сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи ребенка.

Исследования последних лет показывают, что из года в год растёт количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Всем известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Развитие пальцевой моторики на занятиях оригами подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, особое внимание необходимо уделять тренировке пальцев детей.

Меня как педагога, заинтересовал не только эстетический аспект изготовления поделок в технике оригами, но и возможность использовать поделки для развития всех компонентов связной речи, произвольности всех психических процессов, повышение эффективности обучения на основе яркого самовыражения в театрализованной деятельности. Применение

игрушек оригами на занятиях по развитию связной речи, в театрализованной деятельности, развивает психические процессы, мелкую моторику пальцев рук, способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть способности ребенка. Работа над образами заставляет детей думать, анализировать, делать выводы. В ходе театрализованной деятельности происходит развитие диалогической речи, активизируется и обогащается словарь, развивается звуковая культура речи, ее интонационный строй. Оригами является универсальным способом обучения, ее можно прекрасно сочетать с занятиями по развитию связной речи, театрализованной деятельностью. Детям очень интересно использовать оригамские игрушки и маски.

### ***Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становление опыта.***

Согласно федеральным государственным требованиям, у выпускника детского сада к поступлению в школу должны быть сформированы общая культура, физические, интеллектуальные и личностные качества, предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья. Общаясь с учителями начальных классов в рамках преемственности со школой, мы выявили следующую проблему: дети приходят в школу с широким кругозором, большим объёмом знаний, сформированными навыками чтения и счёта, но у них недостаточно развиты сенсомоторные навыки, устная речь, способность организовывать свою деятельность. Данную проблему, считаю актуальной, и её решение вижу в осуществлении разных видов детской деятельности, способствующих развитию потенциала ребёнка, среди которых особое место занимает работа с бумагой в технике оригами, основанных на реализации поставленной цели и внедрении следующих принципов:

1. Принцип доступности. При ознакомлении детей с новым познавательным материалом приоритетная роль отдаётся игре.

2. Принцип интеграции. Занятия оригами позволяют осуществить комплексное взаимодействие различных образовательных областей.

3. Принцип активности, самостоятельности, творчества.

Мои наблюдения привели меня к выводу о необходимости использования таких техник, которые создают ситуацию успеха у воспитанников.

Для будущего наших детей очень важно использовать новые развивающие технологии:

- личноно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);

- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

В нашей группе для этого созданы следующие условия:

1. Подобран разнообразный содержательный материал для детской деятельности.
2. Создана предметно-развивающая среда.
3. Разработаны картотеки дидактических игр и пальчиковых игр.
4. Ведется кружок оригами «Журавлик»
5. Используются разные виды продуктивной деятельности.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики рук, проводимые в воспитательно-образовательном процессе, позволят детям почувствовать свою успешность.

### ***Теоретическая база опыта.***

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: “Ладушки-ладушки”, “Сорока-белобока”, “Мальчик-пальчик” и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются “мощным средством” повышения работоспособности головного мозга.

Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

По наблюдениям исследователей, развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

#### Подобрала литературу по оригами.

Агапова, И. А. 100 лучших оригами для детей / Агапова Ирина, Давыдова Маргарита. – Москва: Лада, 2006.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. – СПб: ООО «СЭКЗО «Кристалл». 2004.

Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. СПб: Кристалл 2001.

Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия Холдинг, 2004.

Мусяенко С.И, Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. - М.: Обруч, 2010.

Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб: Сфинкс, 1998 .

Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. 1997.

#### ***Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.***

Изучив литературу, я пришла к мнению, что работа с бумагой должна быть последовательной и доступной возрасту дошкольников.

Работу в данном направлении начала с младшего возраста.

Уже с первых занятий стало ясно, что малыши четырех лет могут выполнить несложные задания. Аккуратно сложить по чертежам многогранник они, конечно, не смогут, но зато они ближе познакомятся с бумагой.

### Разработала проект «Бумага, какая она?»

Цель проекта: формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге, её свойствах.

Задачи: Развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой;

Мы бумагу рвали, сгибали, мочили её водой. Когда мы сминали бумагу и когда клали на стол, она начинала слегка разворачиваться и «шевелиться» отсюда и пошло название серии занятий – «Живая бумага», которые проводила в форме игры. В результате воспитанники смогли изготовить много различных поделок. Дети узнали о том, что бумага бывает разная, мы вместе создали альбом «Сорта бумаги», а о свойствах и необходимости бережного обращения с ней поведал Весёлый Квадратик. Эта работа помогла расширить кругозор, развить любознательность. Малышам нравится заниматься с бумагой и потому, что на каждом занятии обязательно получается какая-нибудь фигурка.

К концу учебного года дети загибали уголки и мастерили кружочки разноцветной бумаги: яблоки, огурцы, помидоры, которые затем наклеивали на лист, и в результате получался сад или огород.

Главным моментом в работе с детьми этого возраста является положительное эмоциональное состояние, радость детей от изготовления поделки и от полученного результата.

К праздникам дети изготавливали праздничные открытки в подарок мамам, папам, бабушкам и дедушкам, которые берегут эти подарки, а ребята им напоминают: а помнишь тот праздник, когда я подарил тебе открытку с цветочком? Получается, что работа с бумагой еще незаметно воспитывает малышей, учит быть внимательными к своим близким, вызывает желание делать подарки, хранить в памяти общие впечатления.

Вспомните о том, как в детские годы, смастерив какую-нибудь поделку своими руками, вы несли её подарить кому-то из близких. Что вы при этом испытывали? Наверное, чувство радости и гордости.

А когда твой собственный ребёнок, будучи совсем маленьким, с восторгом в глазах дарил какой-нибудь подарочек, принесённый из детского сада?..

В средней группе, продолжая работу по теме, я расширила познавательный аспект

## Разработала проект «Что такое оригами?»

### Цель проекта.

- Развивать творческие способности у детей посредством искусства оригами
- Заинтересовать детей деятельностью оригами
- Формировать умения детей конструировать из цветной бумаги, вызвать у них желание самим делать чудесные поделки.
- Способствовать формированию звуковой стороны речи в соответствии с возрастной нормой.

В форме сказок с применением наглядности я предоставляла детям познавательный материал. Например, при знакомстве со сказкой «Волшебное превращение ёлочки» дети узнали, что бумагу производят из хвойных пород деревьев. Сказка «Путешествие Квадратика» познакомила дошкольников с тем, что бумагу изобрели в Китае, а первые мастера по складыванию поделок появились в далёкой стране Японии. В результате у моих воспитанников расширился кругозор, пополнился словарный запас.

Так, при знакомстве с новыми приёмами складывания занятия проводила в виде сказки, где два уголка листа бумаги оказываются братом и сестрой (бабушкой и внучкой), перегибание листа приводит к их встрече и расставанию, дружбе или некоторой размолвке. Они путешествуют в горы (верхний угол заготовки) и в долины, переплывают реки (линии сгиба) и дремучие леса. Новый материал запоминается увлекательно и легко, так как объединен одной логичной и образной историей.

Ребята 4-5 лет в игровой форме легко усвоили такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль. Научившись изготавливать «Треугольник» путём складывания квадрата по диагонали, мы приступили к изготовлению различных игрушек в технике оригами, и использованию их для игровых ситуаций.

Чтобы детям легче было овладеть техникой складывания поделок из бумаги, я использовала разные приёмы. В ходе детской деятельности стремилась создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе, прививать настойчивость в достижении цели.

Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить, и развивать творческое воображение.

В старшей группе, разработала проект «Сказочное путешествие»

Цель: Создание оптимальных условий для развития связной речи и творческого мышления у детей в художественно - речевой и театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

- 1.Создавать благоприятные условия для самостоятельной художественно-речевой и театрализованной деятельности.
- 2.Побуждать интерес к играм - драматизациям, создавать необходимые условия для ее проведения, используя маски и игрушки оригами.
- 3.Развивать творческие способности и художественный вкус, желание создавать персонажи и декорации для театрализованной деятельности.
- 4.Обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами.
- 5.Изготовить поделки для театра оригами.
- 6.Использовать свои поделки в самостоятельных играх, показывать спектакли, настольный театр, составлять небольшие рассказы по своим поделкам.

Овладение детьми оригами поможет детям в преодолении трудностей развития речи, применение поделок в театрализованной деятельности будет способствовать развитию диалогической речи и в комплексе с другими приемами педагогического воздействия приведет к качественным изменениям, т.е. развитию ребенка.

Самодельные фигурки-оригами помогают ребёнку рассказать историю, сообщить о значимых проблемах, переживаниях, т. е придумать собственную сказку, исходя из своего жизненного опыта. Благодаря этому речь детей становится более связанной, появляются сложные предложения. Дети свободно вступают в диалоги и с взрослыми и сверстниками.

Опираясь на полученный ранее опыт детей и их интерес к технике оригами, работу проводила более углублённо. Меня, как педагога работающего с детьми, заинтересовала возможность использования техники оригами для развития речи при проведении организованной деятельности детей.

### Организовала кружок «Журавлик».

На занятиях кружка дети 5-6 лет освоили способы конструирования поделок, основанные на умении складывать квадрат в разных направлениях, подравнивая противоположные стороны и углы; приемы складывания на основе нескольких базовых форм: треугольник, двойной треугольник, конверт, воздушный змей.

Учитывая, что занятия оригами – довольно кропотливый труд, я применяла различные формы работы с детьми. Объяснение начинала с загадки, вносила готовую модель поделки, проводила дидактические игры. Занятия кружка были интересны детям ещё и потому, что данная деятельность имеет практический результат. Изготовленные стаканчики пригодились в сюжетно-ролевой игре «Путешествие», в сюжетно-ролевой игре «Магазин» каждый покупатель имел свою сумочку и кошелек, разноцветными бабочками дети оформляли группу и т.д. Для поддержания интереса детей к оригами, в свободной деятельности предлагала смастерить уже известную модель. Это позволило освоить последовательность основных приёмов и расширить базу для творческих изысканий в дальнейшем.

По результатам работы кружка были организованы выставки.

### ***Анализ результативности.***

Опыт моей работы показал, что с особым интересом дети отнеслись к играм – сказкам, которые строятся на образном восприятии и описании каждого промежуточного этапа изготовления изделия. Наряду со сказками в складывании поделок использовались стихотворения, в свою очередь активизирующие речь детей, способствующие развитию памяти и воображения.

Итогом работы стала творчески развитая личность детей, развитая фантазия и конструктивное воображение, результативность и самостоятельность в достижении результата, умение преобразовывать одну фигуру в другую, умение мастерить поделки в стиле оригами.

Результатом своей работы я считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Считаю, что проведенная работа принесла благотворный результат. По итогам мониторинга видно (с 38% до 84%), у детей, занимающихся в кружке «Журавлик», на конец учебного года повысился уровень развития мышления, диалогическая речь, внимания, памяти, сенсомоторных навыков.



В перспективе планирую дальнейшее изучение и освоение более сложных приёмов работы с бумагой в данной технике и широкое применение их в своей дальнейшей педагогической деятельности

### ***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

Для воспитателя подготовка к занятиям требует затрат времени на изготовление дидактического материала, слайдов, мультимедийных презентаций, однако эти затраты оправдываются достижениями планируемого результата.

### ***Адресные рекомендации по использованию опыта.***

Своим педагогическим опытом работы я охотно делюсь с коллегами, выступаю с сообщениями на уровне ДООУ, города, республики, участвую в работе семинаров и секций муниципального и республиканского уровней, в работе республиканских научно-практических конференций, провожу открытые занятия. Разработки и презентации мероприятий, конспектов размещены на сайте образовательного учреждения, на личном мини-сайте на nsportal, на сайте МААМ. ru.

Я считаю, что этот опыт работы можно использовать и в дальнейшем (введение нового материала, закрепление старого, контроль знаний, на родительских собраниях и т.д.).

Опыт работы может быть использован в практической работе детских образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Реализуется в практике работы МДОУ «Детский сад №103» г.о. Саранск.

Также опыт представлен на сайтах:

<http://www.maam.ru/users/Saydyasheva>

<http://nsportal.ru/saydyasheva-zaytuna>

<http://ds103sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11246/187353/>

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»  
(конструктивно модельная деятельность)

## **Тема: «Щенок» (оригами из бумаги)**

**Цель:** Научить создавать поделки по технике «Оригами»

**Задачи:**

**Обучающие:** Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат. Учить выполнять поделку, используя пошаговую схему.

**Развивающие:** Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление.

**Воспитательные:** Воспитывать желание самостоятельно конструировать из бумаги.

**Тип:** занятие по закреплению знаний, умений, навыков

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, конструктивная.

**Форма работы с детьми:** совместная и индивидуальная деятельность

**Словарная работа:** (оригами; совмещать; сгибать; пошаговая схема.)

**Предварительная работа:** Просмотр мультфильма «Щенячий патруль»

**Материалы, оборудование:** Мультимедийная доска, аудиозапись

**Демонстрационный материал:** Образцы поделок, пошаговая схема выполнения поделки (презентация)

**Раздаточный материал:** 2 листа бумаги квадратной формы 10x10 разного цвета, заготовки для глаз, носика.

## **Методические приёмы**

*Словесный* (вопросы - ответы,).

*Наглядный* (картинки, показ схем).

*Игровой* (игровая ситуация - «Письмо от Райдера», решение проблемы «Сделаем щенят»

*Практический* (конструирование из бумаги из бумаги, упражнения).

- *Наблюдение за работой детей, советы.*

## **Структура НОД:**

### **I. Вводная часть** (длительность 3 минуты)

1. Сюрпризный момент « Письмо от Райдера»
2. Решение проблемы

### **II. Основная часть** (длительность 25 минут)

1. Подвижная игра «Дружные щенята»
2. Изготовление поделки
3. Пальчиковая гимнастика «Щенок»

### **III. Заключительная часть** (длительность 2 минуты)

4. Выставка работ.
5. Подведение итога занятия.

## **Содержание организованной деятельности детей**

Организационный момент

### 1.Мотивационный момент.

Дети садятся у м.доски полукругом. В это время звучит запись песни из мультфильма "Щенячий патруль".

Воспитатель обращает внимание ребят на куклу Райдер  
- Сегодня у нас гость. Узнаёте его?

- Это мальчик, зовут его Райдер. Знаете, кто друзья у Райдера? ( Щенки: Зума, Роки, Крепыш, Скай, Маршал, Эверест, Гонщик.)

В: Ребята, подойдите, все ко мне, посмотрите, что у меня в руках.

Д: Письмо.

В: Правильно ребята это письмо, а письмо от Райдера сейчас откроем и читаем. ( Ребята пожалуйста, помогите. Мои друзья щенята уехали путешествовать. Я, по ним очень скучаю.)

В: Что же делать? Как помочь Райдеру?

Д: Сделать ему друзей из бумаги.

В: Да, ребята, мы постараемся помочь Райдеру. А сейчас мы отдохнём

### **Физкультминутка**

*Дружные щенята весело бегут,    Голосочком звонким весело поют:  
«Гав – гав – гав!»*

*А потом передние лапки поднимают,*

*И друг другу радостно хвостиком виляют.*

*Разбежались.....    Разыгрались (кружатся за хвостиком).*

*И ко мне все быстренько собрались (воспитатель обнимает детей) -2  
раза.*

В: Хорошо мы поиграли, а теперь садимся за столы.

Сегодня, каждый из вас сможет помочь гостю и сделать ему друга - маленького щенка из бумаги.

### **2. Изготовление поделки.**

В: У вас у каждого на столах есть заготовки для будущего щенка. Для вас я изготовила образец щенка. Посмотрите, какой он. Вызывает радость, смех, восторг, улыбку.

В: Ребята, сегодня мы будем работать с техникой оригами. От того, как тщательно и усердно вы сложите оригами, будет зависеть и форма собачки.

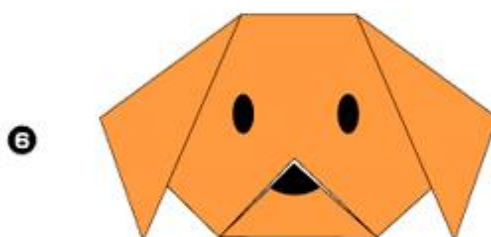
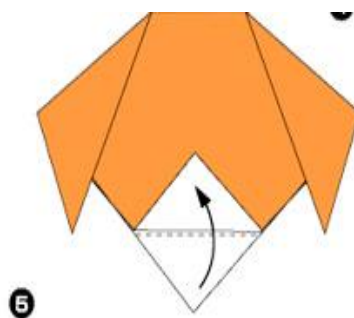
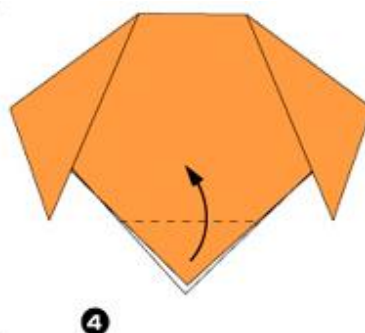
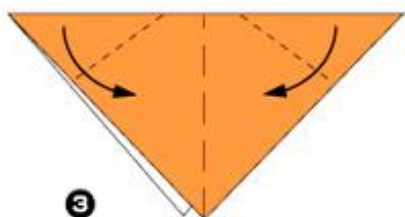
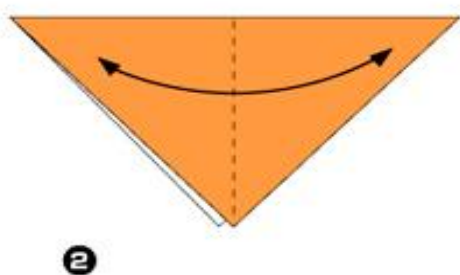
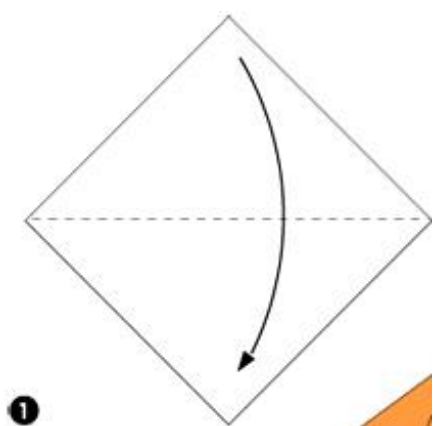
В: Чтобы сделать симпатичного щенка, давайте вспомним, какие правила нужно выполнять при складывании фигуры.

Объясняю последовательность действий: фигурку надо складывать на столе, совмещать углы и стороны, место сгиба проглаживать, как утюжком. Бумага легко рвётся, нужно работать аккуратно.

В: А еще, ребята, чем больше любви вы вложите в этот процесс, тем приятней и теплее будет выглядеть ваша поделка.

В: Ребята посмотрите на экран, здесь вы увидите пошаговую схему выполнения поделки. Сейчас я вам все покажу.

Выполнение: дети складывают сначала мордочку.



А сейчас мы дадим возможность отдохнуть нашим пальчикам.

### ***Пальчиковая гимнастика. «Щенок»***

*Вытянуть указательный палец и вращать им. Выполнить поочередно каждой рукой.*

*На двери висел замок.*

*Взаперти сидел щенок.*

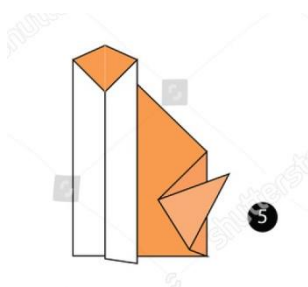
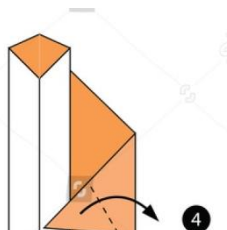
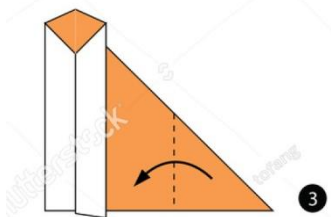
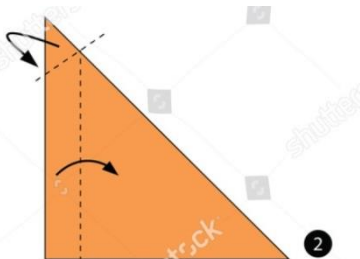
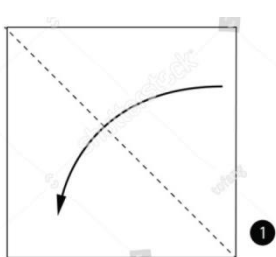
*Хвостиком вилял,*

*Хозяев поджидал*

В: Теперь нужно сделать туловище.

Показ пошагового выполнения работы: мы берем такой же квадрат, и складываем его пополам, получился...

Д: треугольник.



В: Теперь этот треугольник нужно свернуть еще раз пополам. Получился треугольник, но немного поменьше. Теперь нужно отогнуть нижний правый угол, это будет хвостик у щенка.

В: Сейчас, я покажу как нужно, собрать и приклеить щенка на лист бумаги. Сначала мы клеим туловище, затем приклеиваем голову.

Дети выполняют работу самостоятельно.

### **3. Рефлексия.**

В: С какой техникой мы сегодня работали? Дети, посмотрите, какие щенки у вас получились? Какая собачка понравилась больше всего и почему? Посмотрите на своих щенков, придумайте имя. Вот, Райдер, посмотри, теперь у тебя будет много друзей, и ты не будешь скучать.