**Описание педагогического опыта учителя технологии**

**МБОУ «Гимназия №1» Ковылкинского муниципального района**

**Республики Мордовия**

**Тельмановой Татьяны Владимировны**

**Тема опыта:** Развитие творческих способностей учеников через проектную деятельность

**Сведения об авторе:** Тельманова Татьяна Владимировна, учитель технологии МБОУ «Гимназия №1» Ковылкинского муниципального района

Республики Мордовия; образование –среднее профессиональное Зубово - Полянское педагогическое училище 1998 г; Профессиональная переподготовка ГБУДПО « МРИО» учитель технологии 2018 год, стаж работы- 19 лет; дата последней аттестации 2014 год.

“Личность – звено между мотивацией и ее реализацией” (З. Фрейд)

**Актуальность**

      Современные условия работы в школе подтолкнули учителей больше уделять внимания развитию творчества, самостоятельности, инициативы учащихся. На протяжении своей педагогической деятельности планирую так, чтобы максимально развивать творческие способности учащихся средствами предмета. Предмет «Технология» - это творческий предмет, который представляет большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности.

         В законе об образовании определено, что цели школьного образования состоят в предоставлении учащимся оптимальных условий для самовыражения их как личностей, для развития их способностей, умения адаптироваться в изменяющихся условиях окружающей среды, готовности осознавать и осмысливать возникающие проблемы, стремления к активному самовыражению в соответствии со своими склонностями в рамках не расходящимися с интересами социума. Поэтому перед школой поставлена задача воспитать свободную, творческую, образованную, культурную и активную личности. Актуальной проблемой является проблема развития творческих способностей человека, т.к. в любое время необходимы люди, способные активно, творчески решать стоящие перед ними задачи. Большая роль в этом отводится школе, и огромный вклад в данную проблему вносит наш предмет. Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Благодаря ему общество не стоит на месте, а интенсивно движется вперёд. Творчество постоянно меняет наш образ жизни и мышления, способствует познанию неизвестного, преобразованию и усовершенствованию известного. Творить на благо людей, приносить своим трудом радость, пользу, благосостояние – это те принципы, которые заложены в основу воспитания творчески развитой личности.

      В свете новых стандартов образования, главной целью обучения в образовательной области «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности. Ребята должны овладеть основами рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умение применять их при реализации собственной продукции и услуг. Поэтому в процессе преподавания предмета решаю следующие задачи: обучать учащихся оформлять объекты труда с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства, давать знания и развивать самостоятельность и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи.

**Основная педагогическая идея**

      Ведущей педагогической идеей опыта является повышение творческой активности учащихся, развитие творческих способностей, приобщение их к созданию оригинальных и необычных изделий.

 **Теоретическая база опыта**

      Современная психология доказала, что любая способность развивается только в процессе деятельности. Какими бы задатками не обладал ребенок от природы, его творческие способности могут развиваться только в процессе труда, так как в процессе труда необходимо напрягать внимание, преодолевать некоторые препятствия, запоминать последовательность тех или иных операций. Все это развивает волю ученика, укрепляет его внимание и память. Очень важно учителю развивать интерес у своих учеников к познанию и творчеству.

      Творческий человек, как правило, более успешен во всем – от простого общения до профессиональной деятельности. Творческие способности помогают человеку находить оригинальные решения сложных проблем. Именно поэтому необходимо стимулировать мотивацию учащихся к творчеству, создавать условия для развития их творческих способностей.

      Под творческими способностями ученые понимают способность построения своего образа мира, своего мироощущения (в слове, в изображении, в музыке, в действии) и самого себя в этом мире.

     Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Творческая личность обладает следующими качествами:

-умение поставить творческую цель и подчинить свою деятельность ее достижению;

-умение планировать, самоконтролировать свою деятельность;

-умение находить и решать проблему.

       Именно эти качества необходимо развивать для раскрытия творческого потенциала учащихся, используя в учебном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, направленных на развитие интеллектуально-творческого и социально-психологического потенциала личности ребенка, на достижении планируемых результатов ФГОС ООО.

**Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.**

       Новизна опыта заключается в системном подходе к формированию творческого потенциала ребенка и развитию у него природных творческих способностей. Основным методом моей работы является проявление своего педагогического творчества и вовлечение учащихся в эту деятельность.

**Технология опыта.**

       Творчество – явление сложное, комплексно-обусловленное многими социальными педагогическими и психофизиологическими предпосылками.

      Учить творчеству – это, прежде всего, учить творческому отношению к труду. Труд – самый главный источник формирования познавательной деятельности, без чего нет и творческой личности.

     Развитию творческих способностей содействует и стиль проведения уроков: творческий, доброжелательный микроклимат, обстановка уважения и сотрудничество учителя и учеников, внимание к каждому ребенку, поощрение даже малейшего успеха. На уроке дети должны получать не только знания и умения, но и общее развитие. Учитель должен создать условия для проявления творческих способностей учащихся, владеть тактикой, технологией, т.е. с конкретной программой творческих упражнений, которая включала бы активизацию основных компонентов творчества: эмоции, воображение, образного мышления. Для творческих уроков необходимо ощущение уверенности в том, что твои нестандартные находки будут замечены, приняты и правильно оценены. Многие учащиеся, показывая свои работы, смущаются. «У меня плохо получилось» - иногда такие оценки соответствуют действительности, истинному положению, но часто за ними скрывается иное содержание: ребенок уверен, что работа сделана хорошо, но он снижает свое впечатление от нее, надеясь, что учитель все равно заметит и удивится тому, как удачно выполнено задание.

      Я убедилась, что на уроках, где применяются творческие задания, ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (девочки это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: «Давайте продолжим работу», что свидетельствует об успешности урока.

     В основе творческих   способностей лежат общие умственные способности. Не обязательно, что высокий уровень развития интеллектуальных способностей предполагает хорошо развитые творческие способности. Поэтому, если учащиеся с низким уровнем обучения проявляют инициативу, творчество, то я это только поддерживаю.

      Особое внимание уделяю самостоятельной работе , в ходе которой они имеют возможность проявить творческую инициативу и применить знания, полученные не только на уроках труда, но и знания, полученные в ходе изучения других предметов (истории, математике, черчения, ИЗО и другие).

      При объяснении теоретического материала использую различные энциклопедические сведения, исторические факты. Часто даю задания учащимся подготовить сообщение по той или иной теме и заранее придумать вопросы по сообщению для учащихся, тем самым, ставя перед учеником проблему.

      На занятиях учу строить и читать чертежи. Причем, использую традиционный способ – на бумаге и лекальный метод – на ткани. После построения чертежа идёт техническое моделирование (внесение в выкройку каких-либо изменений). Я предлагаю моделировать каждую деталь изделия (например, нагрудник, нижнюю часть, карман). Сначала объясняю несколько вариантов моделирования детали, затем, учащиеся придумывают свои варианты под названием «Моё творчество». После выполнения работы показываю лучшие варианты.

            Проектная деятельность учащихся - это один из способов развития их творческих способностей. Метод проектов я использую в учебном процессе как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе совместного планирования, реализации и осмысливания практической деятельности для достижения намеченных целей. Такая деятельность предоставляет ученикам самостоятельность, способствует развитию целого ряда ценных качеств личности. Так, например, при изучении темы «Основы проектирования» наилучшим образом создаются условия для развития творческих способностей, самостоятельности учащихся. Выполняя проектные работы, обучающиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделия от зарождения замысла до его реализации и использования на практике. При проектировании учащихся приобретают опыт решения как типовых, так и нетиповых задач.

      Выбирая тему проекта и выполняя, его учащиеся находят область применения знаний и умений, полученных ранее, реализуют свои способности, проявляют инициативу. Проектный метод позволяет не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития. При изучении раздела «Оформление интерьера» в 5 классе учащиеся работают над созданием проекта по теме «Планирование кухни-столовой», где каждый участвует в создании кухни своей мечты.

        Перед выбором темы проекта я предлагаю минимальное количество примерных тем. Упор делаю на то, чтобы учащихся самостоятельно придумали тему, которая должна быть им интересна. В разделе «Кулинария» я знакомлю девочек с правилами сервировки стола к завтраку, учу разным приемам складывания салфеток. Итоговым занятием является творческий проект «Праздничный завтрак» или «Завтрак для моей семьи». У учащихся возникает потребность самим сделать сюрприз для родителе.  Большой выбор проектов появляется у учащихся при изучении раздела «Декоративно-прикладное творчество». Например, проект «Создание оригинальных подарков посредством техники вязания крючком или спицами». Со слов ученика: «Каждый раз, осваивая новые приемы работы, я все больше экспериментирую и изобретаю. Вязаные цветы – хорошее подспорье для дизайнера. Из вязаных цветов можно составить красивый букет, украсить головные уборы, одежду, обувь и многое другое, а созданные изделия в лоскутной технике – еще один подарок, сделанный своими руками».

      Применяя на уроках технологии метод проектов, я помогаю учащимся приобретать разнообразные знания и навыки по преобразованию материалов, изучать технику и культуру дома, уточнять свои профессиональные планы, формируя знания, умения и навыки, прививая интерес учащихся к технологическому образованию, знакомя их с той областью знаний и умений, которая способствует их становлению как будущих специалистов и граждан.

       Основной формой обучения является урок, в ходе которого особое внимание уделяю практической работе, поощряю творческую инициативу, всячески поддерживаю даже самые слабые попытки творческого подхода к работе. Кроме традиционных уроков, использую и нетрадиционные формы, такие, как урок-игра, урок-презентация, и т.п. Степень усвоения материала проверяю по тестам, самостоятельным, контрольным, творческим работам, чертежам, готовым изделиям, а также при устном опросе на уроке. С целью развития творческого мышления побуждаю учащихся к самостоятельной проверке результатов. Я ставлю перед учениками задачу – не сверить свои полученные результаты с образцом, а самостоятельно попробовать проверить работу (например, кто догадался каким требованиям должно отвечать качество изготовленного кармана?).

   .

        Результаты работы показывают, что можно добиваться успехов в развитии творчества детей, если осознанно ставить такую цель и подчинять ей свою деятельность.

        Развитие творческих способностей учащихся является результатом применения элементов творчества в организации учебно-познавательного процесса через творческие работы, проекты, проблемные, игровые ситуации и т.п. Но самое главное, работая в школе, я пришла к выводу, чтобы добиться хороших успехов в обучении и развить способности обучающихся можно только путем повышения интереса к своему предмету.

**Анализ результативности**

   Мои ученики активно принимают участие на муниципальном и республиканском этапах Всероссийской олимпиады школьников по предмету технология.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Класс** | **ФИ учащихся** | **Место** |
| **Муниципальный уровень** | | | |
| 2020-2021 | 7В | Овчинникова Варварв | Победитель |
|  | 7 В | Тельманова Анастасия | призёр |
|  | 8 В | Шулимова Кристина | призёр |
|  | 7 Б | Бутылкина Юля | призёр |
| 2021-2022 | 8 В  8 В  7 А  7 А | Тельманова Анастасия  Овчинникова Варвара  Мозгачёва Полина  Комкова Анастасия | Победитель  Призёр  призёр  призёр |

  Полученные знания в результате выполнения творческих работ, позволяют обучающимся успешно выполнять и ежегодно представлять их на конкурсах различного уровня:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ учеников | Класс | Название конкурса | Год | | Результат |
| **Муниципальный уровень** | | | | | |
| Тельманова Анастасия | 5 | 5 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2018 | | Победитель |
| Тельманова Анастасия | 6 | Конкурс на знание государственных и региональных символов РФ и РМ(номинация декоративно-прикладное искусств) | 2019 | | Победитель |
| Латышов Данил | 8 | 6 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2019 | | победитель |
| Тельманова Анастасия | 6 | 6 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2019 | | Победитель |
| Гурина Ольга | 11 | 6 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация изобразительное искусство) | 2019 | | Призёр |
| Гурина Ольга | 11 | 5 Муниципальный фестиваль « Есенинские чтения  (номинация изобразительное искусство) | 2019 | | призёр |
| Тельманова Анастасия | 7 | 6 Муниципальный фестиваль « Есенинские чтения  (номинация поэзия) | 2020 | | победитель |  |  |
| Соловьёва Елизавета | 5 | 6 Муниципальный фестиваль « Есенинские чтения  (номинация поэзия) | 2020 | | призёр |
| Тельманова Анастасия | 7 | 6 Муниципальный фестиваль « Есенинские чтения  (номинация декоративно прикладное искусство) | 2020 | | победитель |
| Латышов Данил | 9 | 6 Муниципальный фестиваль « Есенинские чтения  (номинация декоративно прикладное искусство) | 2020 | | призёр |
| Соловьёва Елизавета | 5 | 6 Муниципальный фестиваль « Есенинские чтения  (номинация фотоиллюстрации) | 2020 | | победитель |
| Овчинникова Варвара | 7 | 7 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2020 | | победитель |
| Тельманова Анастасия | 7 | 7 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2020 | | победитель |
| Колошина Анастасия | 9 | 7 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2020 | | победитель |
| Латышов Данил | 9 | 7 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2020 | | призёр |
| Шулимова Кристина | 10 | 8 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2021 | | призёр |
| Тельманова Анастасия | 8 | 8 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2021 | | победитель |
| Латышов Данил | 10 | 8 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация декоративно-прикладное искусств) | 2021 | | победитель |
| Тельманова Анастасия | 8 | 8 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация художественная фотография) | 2021 | | победитель |
| Мозгачёва Полина | 7 | 8 муниципальный форум «одарённые дети» (номинация индустрия модной одежды) | 2021 | | победитель |
| Сысоева Мария | 6 | Конкурс творческих работ посвященный Дню матери(номинация декоративно-прикладное искусство) | 2021 | | победитель |
| Тельманова Анастасия | 8 | Конкурс на знание государственных и региональных символов РФ и РМ(номинация декоративно-прикладное искусств) | 2021 | | победитель |
| Тельманова Анастасия | 8 | 7 Муниципальный фестиваль « Есенинские чтения  (номинация декоративно прикладное искусство)) | 2021 | | победитель |
| **Региональный уровень** | | | | | |
| Сержантова София | 8 | 4Республиканская научно- практическая конференция школьников «Культура Мордовии : прошлое,настоящее,будующее» | 2017 | призёр | |
| Тельманова Анастасия | 4 | Республиканская научно –исследовательская конференция школьников | 2018 | призёр | |
| Сержантова София | 8 | Республиканский конкурс творчества « Наследие» | 2017 | призёр | |
| Паршина Ксения | 5 | 8Республиканская научно- практическая конференция школьников «Культура Мордовии : прошлое,настоящее,будующее» | 2020 | призёр | |

       Опытом своей работы я делюсь с коллегами: провожу открытые уроки, внеклассные занятия, выступаю на заседаниях методических объединений учителей школы, .

     Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее адаптируются в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы, не только себе, но и окружающим. Завершить хочется такими словами: «Чтобы труд был радостным и творческим, надо зажечь хотя бы одну свечу в темноте, и, тогда «Свеча зажжет другие огни».

**Список литературы:**

1. Байбородова Л.В. Серебрянников Л.Н. Обучение технологии в средней школе. Методическое пособие. - М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОСС

2. Лопанова Е.В, Рабочих Т.Б. Личностно-деятельностные технологии обучения.

3. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр «Педагогический поиск». - 2000.

4. Богословский В.В., Степанов А.А., Ковалев А.Г. Общая психология: Учебное пособие для студентов педагогических институтов.

5. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. -240 с.

6. Иващенко Ф.И. Труд и развитие личности школьника: Книга для учителя.

7. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника.

8. Технология.  Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы. / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2012.—190 с.

9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.: Народное образование,1998.-256с.

 10. Солдатова Е.Л. Креативность в структуре личности (на примере развития креативности в подростковом возрасте). Дис. канд. псих. наук. - М., 1996г.

11. Левин С.А. «Воспитание творчества». Томск: Пеленг, 1993-56с.

12. Немов Р.С. Общие основы психологии. Кн. 1. 2003.

13. Степанов Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина.- М.: ТЦ «Сфера», 2002