**Эссе**

 **«Методическая мастерская»**

 Воспитателя МДОУ «Детский сад №20

комбинированного вида» г.о. Саранск

Радаевой Ирины Александровны

Мокшень кяльняй

Лямбе валняй

Ков аф молян

Мархтон тон

Мокшекс корхнян

Иттнень мархта

Морот мокшекс

Морсян мон

Это небольшое стихотворение я посвящаю моему родному мокшанскому языку.

Каждый народ на Земле имеет свой язык и традиции. Мы живем в стране, где есть общий государственный язык, на котором мы можем говорить друг с другом, каким бы ни был наш родной язык. Окружающий нас мир многоязычен. Язык – это культура, история, обычаи.

В настоящее время большое внимание отводится изучению мордовских языков. Сколько сил, энергии нужно приложить педагогам, чтобы дошкольник научился чувствовать красоту родного языка, выражать мысли, чувства на своем языке, чтобы знал культуру, обычаи, историю своего народа. Во всём педагогическом сообществе поставлена задача (необходимость) привития интереса у детей к родному языку и -умения самостоятельно пополнять свои знания.

В нашем дошкольном образовательном учреждении успешно осуществляются направления работы по реализации национально-регионального компонента:

- художественно-творческое развитие детей на материале музыкального и устно-поэтического фольклора, произведений поэтов, писателей и композиторов Мордовии, мордовского декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- историко-культурное образование дошкольников в процессе знакомства с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии, историческими достопримечательностями родного края, родного города;

- физическое развитие детей через использование национальных подвижных игр.

Формирование у ребенка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре происходит глубже и интенсивнее через обучение мордовскому языку.

Воспитанная на уважении и любви к родной земле, к родному языку, народным песням и танцами я несу эту любовь к детям.

Народная мудрость учит: «Мезе тонадсь шабакс, саты атякс-бабакс» («Что выучил в детстве, не забудешь и в старости»). Поэтому, укладывая малышей спать, я тихонько напевала колыбельные песни на русском и мордовском языках. Затем это обыгралось с куклой на занятиях и в сюжетно-ролевых играх «Монь семьязе» («Моя мордовская семья»), «Вели бабазти» («В деревню к бабушке»). А когда в нашем музее национального быта «Мордовская изба» появилась люлька, в которой дети укладывали спать своих куколок, малыши оказались готовыми для воспроизведения игровых действий с повторением уже знакомых музыкальных фраз и строчек колыбельных песен.

 Дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес при рассматривании мордовских узоров на платье куклы и к вышивке на занятиях по изобразительной деятельности, а также на музыкальных занятиях, легко усваивая отдельные слова на мокшанском языке. Но самая главная задача в этот период, я считаю, создание положительной и естественной мотивации к изучению мордовского языка, даже не столько ее создания, сколько постоянного подкрепления и развития детей.

В подготовительной к школе группе уже идет расширение словарного запаса. Большая часть времени отводится общению. Дети учатся строить фразы, находить нужные слова для изложения своих мыслей. Чувствуя заинтересованность и увлеченность детей и родителей, решила вести кружок «Мокшаночка»» (приобщение детей дошкольного возраста к истокам мордовской(мокшанской) культуры и языку) от 5 до 7 лет в условиях русскоязычного дошкольного учреждения по программе Исайкиной А.И. «Обучение мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в ДОУ». Программа составлена на основе примерного регионального модуля «Мы в Мордовии живем» (О.В. Бурляевой, Л.П. Карпушиной и др.).

 Приобщение детей дошкольного возраста к истокам мордовской культуры и языку по программе «Мокшаночка» организовала по методу частичного «погружения», который основан на билингвальном подходе: образовательный процесс осуществляется на 2х языках (русском и мокшанском).

Познание языка невозможно, если не знакомить детей с историей мордовского народа, с творчеством поэтов, писателей, композиторов, художников, народных умельцев.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников осуществляется при ознакомлении с вышивками и мастерами декоративно-прикладного искусства нашего города. Дополняет работу по программе «Мокшаночка» созданная в нашем дошкольном образовательном учреждении план-программа «Наш город» по ознакомлению дошкольников с родным городом. Традиционными у нас стали фольклорные праздники на основе народного календаря «Роштува», «Масляньця», «Очи жи», «Троиця» с угощением детей и гостей мордовскими блинами.

Реализация национально-регионального компонента в нашем детском саду происходят и при организации двигательной деятельности детей. Идет привитие интереса к физической культуре при ознакомлении с мордовскими народными играми, на физкультурных занятиях по сюжетам мордовских сказок («В гостях у Вирявы», «К бабушке в деревню»).

В любом деле важны достижения. Результатами работы дошкольного образовательного учреждения по реализации национально-регионального компонента мы считаем сформированность у большинства наших воспитанников начал национального самосознания, чувства любви к родному краю, уважительного и доброго отношения к людям других национальностей, к своим родным и близким, интереса к богатой национальной культуре. Нужно только работать с душой и радостью.

Люби свой родной мордовский язык, а потом только научи любить воспитанников.

Мы постоянно находимся в поиске путей совершенствования воспитательно-образовательного процесса, новых форм и методов воспитания, обучения и развития детей. И на этом пути ставим перед собой новые задачи, открываем новые горизонты.

Любить Родину – значит знать ее, прежде всего знать мою малую Родину! Используя в своей работе с детьми материал по обучению детей мокшанскому языку, мы воспитываем в детях духовно-нравственное и патриотическое чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности.

Уледа шумбрат!

Сембонди паваз ши и оцю сатфкст покодемаста!