УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"25" августа 2023 г.

Подписан цифровой подписью: Генералова Альвина Федоровна

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	**4550**	**1826**		**2724**					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	**3573**	**1514**		**2059**					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2114**	**839**		**1275**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.УП.01	Хор	1283	263	921			1-15			3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	526			329		2-15		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25		14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**		**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-9, 11-15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО					**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**3447**	**1514**		**1933**					**10,5**	**11**	**12**	**12,5**	**13,5**	**13,5**	**15,5/16**	**16,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**977**	**312**		**665**												
В.01.УП.01	Ритмика	65			65		4			1	1						
В.02.УП.02	Сольное пение	657,5	263			526	1	2-16		2	2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			6				1					
В.04.УП.04	Основы дирижирования	24	16			8	13									0,5/0	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					**2598**					**9**	**9,5**	**9,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4424**	**1826**		**2598**					**14,5**	**15**	**16**	**15,5**	**16,5**	**16,5**	**19**	**21**
К.03.00.	**Консультации**	**126**			**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Сводный хор			84						10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5
К.03.02	Фортепиано				10					1	1	1	1	1	1	2	2
К.03.03	Сольфеджио				11,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.04	Слушание музыки/Муз. литература (зарубежная, отечеств.)				8,5					1	1	1	1	1	1	1	1,5
К.03.05	Сольное пение					8				1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.06	Ритмика/Народное музыкальное творчество				2					1	1	1					
К.03.07	Основы дирижирования				2											1	1
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5															0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1															1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
   - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.

2. **Часы консультаций** проводятся по всем дисциплинам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Исключение – предмет «Основы дирижирования», по которому объем консультаций составляет 1 час (удвоенная недельная нагрузка).
   Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 1,5 часа в месяц.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**
   - групповые занятия – от 11 человек;
   - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
   - индивидуальные занятия.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
   - «Хор» – 1 час в неделю;
   - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
   - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1-2 класс – 1 час в неделю; 3-8 классы – 2 часа в неделю;
   - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
   - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
   - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
   - «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"

Утверждаю
Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова"

Генералова А.Ф. _____
"25" августа 2023 г.

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
	Структура и объем ОП	**5450**	**2123**		**3327**					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	**4224**	**1778**		**2446**					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2477**	**971**		**1506**					**Недельная нагрузка в часах**								
ПО.01.УП.01	Хор	1481	296	1053			1-17			3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416	592			395		2-17		1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	141	83			58		14-18								0/0,5	0,5	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1597**	**807**		**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	955	527		428		2-9,11-17		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7-17						1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18											1
Аудиторная нагрузка по двум ПО					**2296**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**	**11**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**4074**	**1778**		**2296**					**10,5**	**11**	**12**	**12,5**	**13,5**	**13,5**	**15,5/16**	**16,5**	**19**
В.00.	**Вариативная часть**	**1076**	**345**		**731**													
В.01.УП.01	Ритмика	65			65		4			1	1							
В.02.УП.02	Сольное пение	444	296			592	1	2-18		2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			6				1						
В.04.УП.04	Основы дирижирования	24	16			8	13									0,5/0		
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					**3177**					**8**	**7,5**	**8,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**10**	**11,5**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5300**	**2123**		**3177**					**14,5**	**15**	**16**	**15,5**	**16,5**	**16,5**	**19**	**21**	**22**
К.03.00.	**Консультации**	**150**			**150**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Сводный хор			94,5						10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5
К.03.02	Фортепиано				18,5					1	1	1	1	1	1	2	2	8,5
К.03.03	Сольфеджио				13					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.04	Слушание музыки/Муз.литература (зарубежн.,отечеств.)				10					1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
К.03.05	Сольное пение					9				1	1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.06	Ритмика/Народное музыкальное творчество				2					1		1						
К.03.07	Основы дирижирования				3											1	1	1
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5																0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1																1
Резерв учебного времени		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются:
    - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Сольное пение» – 50% аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.

1. **Часы консультаций** проводятся по всем дисциплинам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Исключение – предмет «Основы дирижирования», по которому объем консультаций составляет 1 час (удвоенная недельная нагрузка). Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 6,5 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 1,5 часа в месяц.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**
    - групповые занятия – от 11 человек;
    - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
    - индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
    - «Хор» – 1 час в неделю;
    - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
    - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1-2 класс – 1 час в неделю; 3-9 классы – 2 часа в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
    - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
    - «Народное музыкальное творчество» – 0,5 часа в неделю;
    - «Элементарная теория музыки» – 8 класс – 0,5 часа в неделю; 9 класс – 1 час в неделю.