**Сообщение на тему:**

**«Приобщение дошкольников к культуре**

**мордовского народа»**

Важность приобщения детей к культуре своего народа не вызывает никакого сомнения. Знания традиций, культуры предков способствуют всестороннему развитию личности, решают задачи нравственного, трудового, эстетического, умственного, физического и семейного воспитания. Ребёнок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через песни, потешки, пословицы, сказки, игры-забавы, произведения народного декоративного искусства.

Опыт работы показывает, что знакомство дошкольников с национальными традициями, культурой эффективно проводить через ознакомление с краеведческим материалом. Народное творчество – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников.

Для приобщения дошкольников к культуре мордовского народа были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора, так как устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Большое место должны занимать народные праздники и традиции.
4. Очень важно ознакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

В рамках инновационной деятельности «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе историко-культурных традиций народов родного края», реализуемой в нашей дошкольной организации, мной был разработан педагогический проект «Саранск - мой город» Цель проекта: воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родному городу. Был разработан ещё один проект «Традиции мордовского народа». Цель данного проекта: способствовать формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к традициям мордовского народа.

В течение нескольких лет в нашем детском саду я веду для детей старшего дошкольного возраста кружок «Килейне» . Основная цель кружка- приобщение детей к культуре мордовского народа, его языку, познание быта и традиции предков. Задачи кружка направлены на развитие элементарных представлений об истории и культуре мордовского народа.

Я знакомлю детей с национальными костюмами, предметами быта, народными изделиями. В содержание кружковых занятий я включила включены темы, которые наиболее интересны и доступны дошкольникам: «Семья», «Одежда», «Овощи и фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года». К каждой теме подобрала разнообразный наглядно-иллюстративный материал, оформила экспонаты для мини-музея: предметы быта, куклы в национальных костюмах. Изучение речевых традиций позволяют в интересной, увлекательной форме закреплять и совершенствовать необходимые при подготовке к школе знания и умения детей: освоение форм общения, формирование звуковой культуры речи. Подобрала наглядные и методические пособия, произведения художественной литературы, образцы народного искусства, дидактические игры.

Работа по приобщению детей к национальным традициям более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Вместе с родителями провела большую работу по созданию предметно-развивающей среды: организовала мини-музей национального быта, где разместили некоторые предметы домашней утвари, рисунки и фотографии достопримечательных мест родного края, столицы, государственную и республиканскую символику, национальный костюм, мордовскую вышивку. Организация и проведение национальных праздников осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями, которые помогают детям узнать о реальных исторических фактах. При проведении праздников «Святки», «Масленица», «Пасха», «В гостях у Алдуни», «Мордовские посиделки» дошкольники смогли окунуться в культуру своего народа.

В работе с детьми на прогулках и в свободной деятельности использую мордовские подвижные игры «Раю-раю», «В платочки», « В курочек», «Ворон», «Родничок», «В горшочки» и т.д., которые содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции.

Систематическое приобщение дошкольников к культуре мордовского народа способствовало достижению следующих результатов:

1.Обогащение и расширение знаний дошкольников о культуре и традициях мордовского народа, о языке.

2.Развитие внимания и интереса детей к жанрам фольклора (загадкам, сказкам, пословицам, поговоркам и т.д.)

3.Организация предметно-пространственной среды предоставляет возможность всесторонне реализовать индивидуальность каждого воспитанника.

4. В ходе данной работы обогащается активный и пассивный словарный запас детей, улучшается грамматический строй речи. Дошкольники научились вступать в диалог, вести монолог.

5. Обогащается эмоциональная сфера дошкольников. Ребята учатся выступать на публике, получают удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми.

6. Параллельно происходит развитие всех психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения.

7. Повысился уровень родительской компетентности в ходе этой работы.

Главным результатом моей работы является то, что благодаря тесному общению ребёнка с народными песнями, танцами, обрядами, фольклором, у него формируется уважение и любовь к родному краю, национальной культуре.