Обобщение опыта работы

по теме «Формирование УУД на уроках литературного чтения в рамках ФГОС начального общего образования».

Современный человек, человек будущего

не может жить без книги.

Чтение в его жизни - это важнейший способ

восхождения, самосовершенствования,

самообразования.

Ш. А. Амонашвили

Чтение в жизни каждого культурного человека, занимает важное место. Современный читатель в условиях господства телевидения, радио и кино, не потерял интерес к чтению книг, способных обогатить внутренний мир человека, дать знания о жизни и окружающем мире, развить самостоятельность мышления и доставить читателю художественное наслаждение. Не только в школе, но и дома, в семье, мы учим детей любить книги. Наверное, нет родителей, которые не хотели бы научить детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни огромна. Хорошая книга - и воспитатель, и учитель, и друг.

На каждом уроке чтения организую учебную деятельность так, чтобы она была направлена на достижение **цели:**

* научить детей читать художественную литературу,
* подготовить к систематическому изучению ее в средней школе,
* вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач:**

- формирование и совершенствование техники чтения и приемов понимания текста на базе интереса к чтению;

- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

- развитие устной и письменной речи;

- развитие творческих способностей детей;

На начальном этапе обучения основное внимание уделяю формированию навыков чтения. По мере их совершенствования все больше места на уроках отвожу работе с текстом, формированию приемов понимания прочитанного на уровне смысла. Ребенок, неовладевший навыками чтения в начальных классах, не в силах освоить программу в среднем звене. Нечитающий ребенок - проблема школы.

Как же сформировать навык чтения, чтобы обеспечить в дальнейшем успешное обучение? С чего начать?

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его реализации принимают участие не только различные анализаторы, но и ряд психических функций. Своеобразие чтения состоит в том, что оно является как предметным, так и общеучебным умением, от которого зависит успешность обучения ребенка и по другим предметам.

Психологами и педагогами выявлена закономерность: если ребенок к концу первого класса бегло читает, то он успевает по всем предметам, и наоборот. Скорость чтения у слабоуспевающих детей гораздо ниже нормы, а это вызывает негативное отношение к самому процессу чтения, так как информация плохо усваивается и, как правило, чтение становится механическим, без понимания прочитанного. Таким детям трудно овладеть учебной программой по всем предметам.

Многие современные первоклассники, как правило, приходят в школу уже читающими. Но **способы чтения** у них разные. Некоторые читают **послоговым** способом; другие, **по слогам и целыми словами**; третьи **целыми словами** и лишь некоторые, наиболее трудные слова прочитывают **по слогам;** четвертые обладают беглым навыком чтения **целыми словами и группами слов,** а есть и не читающие дети, которые знают только буквы, **т**.е. первоклассники находятся на разных этапах овладения техникой чтения.

Уровень сформированности навыка чтения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2014-2015уч.год | |
|  | кол-во уч-ся | % |
| уч-ся в классе | 12 | 100 |
| уч-ся, не умеющие читать | 6 | 50 |
| уч-ся, читающие по слогам | 4 | 33 |
| Уч-ся, читающие по слогам и целыми словами | 2 | 17 |

Из таблицы можно сделать вывод, что в 2014-2015 учебном году из первоклассников не умели читать 6 человек, что составило 50%, 4 учащихся читали слоги, что составляет 33% и 2 человека читали по слогам и несложные слова, что составило 17%.

Одному первокласснику была дана рекомендация на посещение занятий у логопеда.

В таком случае особенно на первом этапе обучение чтению необходимо работать с ребенком на соответствующем его возможностям этапе, т.е. учитель должен использовать технологию дифференцированного обучения.

На каждом уроке я использую предлагаемое электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого В.А. Кирюшкина и др. « Азбука». Оно построено как система игровых и занимательных упражнений для работы на уроке по развитию техники чтения.

С первого класса урок чтения начинаю с речевой зарядки, которая состоит из обучения правильному дыханию, артикуляции, проговариванию и произношению звуков, слогов, слов, выражений. Речевая зарядка состоит из нескольких групп упражнений.

1 группа – “Мы дышим!” (дыхательные упражнения)

2 группа – “Разомнём язычок!” (артикуляционные упражнения)

3 группа – “Произнеси верно!” (произнесение сочетаний звуков)

4 группа – “Учимся скороговорить!” (проговаривание скороговорок, чистоговорок, поговорок)

Речевую зарядку провожу в начале урока, и занимает она 5-7 минут.

Использую задания на развитие артикуляционной подвижности речевого аппарата.

Цели: тренировать артикуляционный аппарат, работать над дыханием и дикцией, совершенствовать произношение гласных и согласных звуков.

а) *разминка (дыхательная гимнастика)*

вдох носом, выдох через рот;

вдох, задержка дыхания, выдох;

вдох, выдох по порциям.

б) *упражнения для развития четкости произношения:*

Самолеты взлетают: у-у-у.

Машины едут: ж-ж-ж.

в) *чтение шепотом и медленно:*

ра-ра-ра – начинается игра,

г) *чтение тихо и умерено:*

арка арца

д***)*** *чтение громко и быстро:*

гарь – парь – жарь

е) ***чтение чистоговорок, пословиц, поговорок.***

Троекратное повторение слога в начале чистоговорки помогает правильно его произнести в конце фразы.

Шо-шо-шо

Все будет хорошо.

***Чтение скороговорок.***

В скороговорках необходимо выяснить ее смысл, затем преодолеть все трудности звукосочетания. Важно произносить сложное слово по слогам в медленном темпе, без каких-либо затруднений. Проговаривать каждую скороговорку нужно сначала беззвучно, артикулируя, затем переходить на шепот, и лишь потом - вслух, сначала в медленном темпе, затем в быстром. Необходимо помнить о четкости произношения. Работая со скороговоркой, отрабатывается чистота звука и интонация.

*Читай скороговорку три раза. Сначала медленно, второй раз – с обычной скоростью, а третий – как можно быстрее.*

Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

*Читай долгоговорку несколько раз, все быстрее и быстрее.*

Бесконечные стихи.

Кто вечно хнычет

И скучает,

Тот ничего не замечает,

Кто ничего не замечает,

Тот ничего

Не изучает,

Кто ничего не изучает, тот вечно хнычет и скучает.

Довольно часто на уроках использую такой вид работы, как чтение трудных слов с доски с последующим объяснением значения этих слов, чтение слов наоборот:

Ецнлос ансев цясем

При ежедневном использовании речевой зарядки формируется культура звуковой речи, вырабатывается зрительная память и умение читать без напряжения. В результате работы снимается трудность в чтении, страх и неуверенность обучающихся, сокращается количество ошибок при чтении, улучшаются показатели навыков чтения.

**Развитие техники чтения.**

Для того чтобы повысить технику чтения, пользуюсь различными методами.

- Метод динамического чтения. Динамическое чтение - это чтение глазами.

-Использую упражнения на развитие у обучающихся скорости чтения.

Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Упражнения должны проводиться ежедневно, через определенные промежутки времени.

*«Жужжащее чтение».*

*«Ежеурочные пятиминутки чтения».*

*"Буксир"*

*Игра “Эхо”( работа в парах)*

По одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий прочитывает это же слово следом. Это упражнение хорошо использовать на первом этапе обучения

*«Поиск в тексте заданных слов»*

- Перед чтением учитель даёт задание найти в тексте определённое слово и подчеркнуть его.

Следующий показатель навыка чтения – это **правильность**. Правильность чтения выражается в том, что ребёнок избегает, или, напротив, допускает:

• замены

• пропуски

• перестановки

• добавления

• искажения

• повторы букв (звуков), слогов и слов

• правильно или ошибочно делает ударения в словах читаемого текста.

Дети чаще искажают те слова, смысла которых не понимают.

В целях предупреждения таких ошибок целесообразно:

• выяснить перед чтением лексическое значение слов, без понимания смысла которых восприятие текста будет затруднено; (работа со словарём в учебнике)

• предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав;

• создание на уроке обстановки для внимательного чтения текста, четкая формулировка заданий и вопросов;

• предварительное чтение текста про себя;

• систематический контроль учителя за чтением обучающихся;

методически верное исправление ошибок в зависимости от их характера;

Результаты первого года обучения.

Уровень сформированности навыка чтения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. уч-ся | 2014-2015уч.год | |
| начало года  кол-во слов/мин | конец года  кол-во слов/мин |
| 1 | Балашова Е. | 8 | 58 |
| 2 | Гудков А. | - | 41 |
| 3 | Егоров А. | - | 43 |
| 4 | Жданова Н. | - | 45 |
| 5 | Жукова Ю. | 31 | 55 |
| 6 | Кучеров Д. | 50 | 104 |
| 7 | Лемесев В. | 9 | 79 |
| 8 | Никишов А. | 7 | 68 |
| 9 | Родин С. | - | 43 |
| 10 | Сараев А. | - | 49 |
| 11 | Сетяева К. | 8 | 63 |
| 12 | Федюшкин В. | - | 35 |

По результатам таблицы можно сделать вывод, что на конец 2014-2015 учебного года из 12 обучающихся все научились читать, из которых 6 человек уже читали выше нормы, что составило 50%.

Итогом данных видов работ и при условии систематических упражнений подобранных заданий и обязательным чтением дома 40 – 50 минут можно достигнуть заметных результатов в усовершенствование техники чтения, однако, стоит помнить, что быстрое чтение - не самоцель в начальном образовании детей. Поэтому, продолжая работать над этой темой в 2– 4 классах, я стремилась, чтобы каждый урок был интересным, логичным, стройным, познавательным, что способствовало формированию у обучающихся УУД на уроках литературного чтения.

Формирование универсальных учебных действий младших школьников на основе литературных произведений позволяет  повышать уровень нравственного развития детей, “относительно самого себя”, создать для каждого целостную картину мира. Это путь к сознательному саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся, достижение ими нового опыта, подготовка к деятельности в новых условиях.

Урок литературного чтения – особый урок, важный для развития личности ребенка, помогающий сориентироваться нашим детям в огромном количестве книг, произведений, авторов. Читая произведение, ребёнок находится не только перед текстом, следя глазами за строчками, но и внутри него, углубляясь во внутренний мир героев и одновременно в самого себя, выходя оттуда творчески обогащенным новыми мыслями и новыми чувствами. Каждый ребенок чувствует прочитанное по-своему. Дети учатся разбираться в поведении и поступках людей, в мотивах этих поступков, чувствовать красоту добра, осуждать зло. Для того, чтобы ребенку было легче разобраться в своих впечатлениях и чувствах, я использую на уроках задания, формирующие личностные УУД:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Коммуникативные универсальные учебные действия на уроках литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности обучающихся (слушания, чтения, говорения и письменной речи):

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Главным этапом в формировании регулятивных УУД является проведение рефлексии урока. На уроках можно применить разные формы проведения рефлексии: использование смайликов, взаимооценка, самооценка.

Выразить своё эмоциональное отношение к героям произведений на заключительном этапе (рефлексия), своё понимание художественного образа позволяет приём написания синквейна. В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Они таковы:

1. В первой строке записывается одно слово – имя существительное. Это и есть тема синквейна.
2. Во второй строке надо написать два имени прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
3. В третьей строке записываются три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме синквейна.
4. В четвертой строке размещается фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темой.
5. Пятая строка – это резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить личное отношение к ней.

Этот приём является одним из любимых у моих учеников.

Знакомство с приёмами анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

* ориентироваться в учебнике;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую;
* составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного), подробно пересказывать небольшие тексты.

В своей работе для формирования УУД на уроках литературного чтения использую современные образовательные технологии, педагогические методы и приёмы. Остановлюсь на некоторых из них.

1.Игровые технологии.

Игровые технологии позволяют активизировать детей, непрестанно поддерживать их интерес, развивают их речь.

2.Технология проблемного обучения.

Для того чтобы каждому ребенку было интересно воспринимать и осмысливать новое произведение, я часто прибегает к созданию особой проблемной ситуации, интригую учеников ситуацией неопределенности, незнания того, что ученикам самим предстоит узнать, разгадать, понять в тексте, значит, «уловить авторский замысел».

3. Технология уровневой дифференциации.

Элементы технологии уровневой дифференциации, включённые в урок позволяют создать комфортные условия для детей с разным уровнем способностей. Так на уроке 1 группа детей получает наиболее лёгкое задание, 2 группа - задание среднего уровня сложности с элементами анализа произ­ведений, 3группа - задание продвинутого творческого характера.

4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа)

При работе в группе у детей формируется ответственность, внимание, выдержка, желание помочь друг другу. Очень важен итог работы группы, после выполнения задания обязательно каждая группа должна сделать выводы. Данная технология позволяет успешно формировать познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные универсальные учебные действия, что очень важно в условиях обучения по ФГОС.

1. Проектная деятельность.

Работа над проектами, занимает достаточно продолжительное время (от нескольких дней до нескольких недель и месяцев) и перекликается с тематикой изучаемых разделов в учебнике на уроках литературного чтения в начальной школе. Продукты защищаемых проектов всегда интересны, имеют свою ценность не только для одноклассников, но и других учеников начальной школы. В результате проектной исследовательской деятельности у обучающихся формируется жизненный опыт, стимулируется творчество, самостоятельность, реализуется принцип сотрудничества детей и взрослых, повышается качество образования.

1. ИКТ на уроках литературного чтения.

Необходимо отметить, что все методические приёмы становятся более результативными при использовании мною ИКТ как инструмента развития УУД. Так набор текста, его оформление, редактирование и представление в виде мультимедийных сообщений позволяет заинтересовать ученика сложным для восприятия и анализа литературным произведением. Поиск дополнительной информации в контролируемом Интернете, электронное тестирование также усиливают результативность применения традиционных методик обучения литературному чтению.

Постановка и решение проблемы при выполнении проектов, подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях также способствует формированию и развитию универсальных учебных действий средствами литературного чтения.

**Результаты деятельности**

Проведенная мною в течение нескольких лет работа по теме «Формирование УУД на уроках литературного чтения в рамках ФГОС начального общего образования» дала свои результаты. Мои ученики научились самостоятельно выбирать книги для чтения, знают жанры литературного творчества, умеют извлекать из текстов интересную и полезную информацию, высказывать оценочные суждения, работать с разными источниками, повысился темп чтения, появились осознанность и выразительность чтения, развилась оперативная память и творческое мышление.

**Уровень сформированности навыка чтения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. обучающегося | 2014 -2015  1 класс  конец года  слов/мин | 2015 - 2016  2 класс  конец года  слов/мин | 2016 -2017  3 класс  конец года  слов/мин | 2017- 2018  4 класс  1 полугодие  слов/мин |
| 1 | Балашова Евгения | 58 | 89 | 94 | 96 |
| 2 | Гудков Александр | 41 | 80 | 96 | 100 |
| 3 | Егоров Анатолий | 43 | 74 | 95 | 118 |
| 4 | Жданова наталья | 45 | 72 | 89 | 110 |
| 5 | Жукова Юлия | 55 | 90 | 96 | 103 |
| 6 | Кучеров Дмитрий | 104 | 136 | 140 | 147 |
| 7 | Лемесев Вадим | 79 | 107 | 115 | 121 |
| 8 | Никишов Алексей | 68 | 86 | 97 | 104 |
| 9 | Родин Сергей | 43 | 50 | 53 | 57 |
| 10 | Сараев Артём | 49 | 72 | 83 | 99 |
| 11 | Сетяева Кристина | 63 | 75 | 93 | 108 |
| 12 | Федюшкин Вадим | 35 | 52 | 68 | 72 |

По результатам таблицы можно сделать вывод, что использование современных образовательных технологий и применение педагогических методов и приемов позволило мне добиться следующих результатов:

92 % - обученность, 83% - качество.

Мои ученики принимали участие в различных конкурсах и мероприятиях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО обучающихся, класс | Название конкурса | Уровень | Место в рейтинге | год |
| Кучеров Дмитрий,1 класс | Конкурс стихов М,Ю, Лермонтова | школьный | 2 место | 2015 |
| Сетяева Кристина,1 класс | Конкурс стихов М,Ю, Лермонтова | школьный | 1 место | 2015 |
| Лемесев Вадим,  1 класс | Конкурс стихов М,Ю, Лермонтова | школьный | 2 место | 2015 |
| Сетяева Кристина,1 класс | Конкурс чтецов  « Вашей славы наследники мы» | школьный | 1 место | 2015 |
| Сетяева Кристина,  2 класс | Фестиваль детского творчества «Рождественская звезда»  в номинации «Художественное слово» | муниципальный | лауреат | 2016 |
| Лемесев Вадим,  З класс | Фестиваль детского творчества « Рождественская звезда»  в номинации «Художественное слово» | муниципальный | лауреат | 2017 |
| Сетяева Кристина,  4 класс | Фестиваль детского творчества « Рождественская звезда»  в номинации «Художественное слово» | муниципальный | лауреат | 2018 |
| Никишов Алексей  4 класс | Фестиваль детского творчества « Рождественская звезда»  в номинации «Художественное слово» | муниципальный | лауреат | 2018 |
| Жукова Юлия,  1 класс | Открытый республиканский литературный фестиваль посвященный творчеству С.А. Есенина | республиканский | участник | 2015 |
| Лемесев Вадим,  1 класс | Открытый республиканский литературный фестиваль  « Подвиг героев в сердцах поколений» | республиканский | участник | 2015 |
| Сетяева Кристина,  1 класс | Открытый республиканский литературный фестиваль  « Подвиг героев в сердцах поколений» | республиканский | участник | 2015 |

Результаты участия моих учеников в проектно–исследовательской деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО обучающихся, класс | Название мероприятия,  место проведения | Уровень | Место в рейтинге | год |
| Жукова Юлия,  1 класс | Фестиваль проектов – 2015,  МБОУ «Жуковская СОШ» | школьный | 3 место | 2015 |
| Сетяева Кристина, 2класс | Фестиваль проектов – 2015,  МБОУ «Жуковская СОШ» | школьный | 1 место | 2016 |
| Лемесев Вадим,  4 класс | Фестиваль проектов – 2015,  МБОУ «Жуковская СОШ» | школьный | 2 место | 2018 |
| Жукова Юлия,  2 класс | V открытая республиканская учебно – практическая конференция школьников  « Юный исследователь», ГБУ ДПО «МРИО», п. Торбеево | республиканский | победитель | 2016 |
| Сетяева Кристина, 2класс | V открытая республиканская учебно – практическая конференция школьников  « Юный исследователь», ГБУ ДПО «МРИО», п. Торбеево | республиканский | участник | 2016 |
| Жукова Юлия,  3 класс | VI открытая республиканская учебно – практическая конференция школьников  « Юный исследователь», ГБУ ДПО «МРИО», п. Торбеево | республиканский | победитель | 2017 |
| Жукова Юлия,  3 класс | II Республиканская научно – практическая конференция исследовательских работ « Моя малая родина :природа, культура, этнос» | республиканский | участник | 2017 |
| Жукова Юлия,  3 класс | Районный конкурс исследовательских работ  « Мой ДОМ – Мордовия», МБУ«ЦИМ и ТОМБУО»,  п.Торбеево | муниципальный | победитель | 2017 |
| Лемесев Вадим,  4 класс | VII открытая республиканская учебно – практическая конференция школьников  « Юный исследователь», ГБУ ДПО «МРИО», п. Торбеево | республиканский | призер | 2018 |

В результате работы по теме самообразования «Формирование УУД на уроках литературного чтения в рамках ФГОС начального общего образования» мною создана методическая копилка материалов с теоретическим и практическим материалом, которая будет пополняться в ходе дальнейшей работы. Я делилась опытом работы на заседаниях школьных педсоветов и на методобъединении учителей начальных классов школы. Планирую продолжить работу над формированием УУД с использованием современных технологий.