**Примерные учебные задания для дистанционного обучения обучающихся МБУДО «ДХШ №2»**

**ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

***3 КЛАСС***

***Тема: Стилизованный пейзаж с использованием несложного декора.***

***(графическое решение)* 6 занятий по 2,5 часа.**

Цель задания: Научиться стилизовать панорамные мотивы.

Учебные задачи:

- Овладеть умением органичного введения декора в композицию пейзажа.

- знакомство с декоративном пейзажем как одним из способов изображения пейзажа;

- изучение приемов изображения плановости и глубины в декоративном пейзаже с использованием законов перспективы

- стилизации панорамных природных мотивов с элементами архитектуры;

- Продолжение знакомства с выразительными средствами графики.

Материалы: Бумага А3, тушь, гелиевая ручка.

Этапы работы:

* выбор сюжета;
* сбор изобразительного материала;
* выполнение эскизов;
* выполнение композиции в заданном формате.

Фотографии выполненных работ переслать ВКонтакт, WhatsApp. (по согласованию с преподавателем)

**Пейзаж, занимает в декоративной композиции одно из ведущих мест и несет в себе определенные сложности в изображении. Наряду с обобщениями и условностями, пейзаж должен передать состояние природы и быть выстроенным по законам композиции. Только тогда он будет выразителен и интересен зрителю.**

**В отличие от станковой живописи, в декоративном пейзаже в первую очередь отсутствует свето-воздушная перспектива и все объекты, как переднего, так и заднего плана, изображаются с одинаковой четкостью.**

**стилизация, как правило, происходит за счет упрощения очертания объектов: выявляются наиболее выразительные в декоративном отношении линии и ходы, на которых и делается акцент. Возможны и количественные изменения в изображении объектов, если этого требует замысел художника. Декор в пейзаже может применяться как в большей, так и в меньшей степени. Композиция может быть сплошь заполнена ажуром, или сделан орнаментальный акцент лишь в некоторых участках форм, которые желательно выделить.**

Главные изобразительные средства, необходимые для выполнения задания: пятно, точка, линия, светотень.

       Прежде чем приступить к заданию, определитесь с замыслом своей будущей картины, составьте композицию. Учитывайте перспективу в композиции рисунка, используйте средства художественной выразительности, пропорции светлого и темного. С помощью линии, штриха, пятна - заполните форму изображённых элементов пейзажа.

Пример композиции:



