

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 42»

Решение педагогического Совета
№ 5 от «31» 08 2016г.
Протокол № 5 от «31» 08 2016г.

«Утверждаю»
Заведующая МАДОУ «Детский сад № 42»
/Н.Б.Волкова
Приказ № 22 от «31» 08 2016г.



**Индивидуальная адаптированная программа
для ребёнка с синдромом Дауна
(средняя группа)**

Саранск
2016

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации программы	3
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4 Индивидуально-типологические особенности воспитанников МАДОУ с синдромом Дауна	7
1.5 Планируемые результаты освоения детьми с синдромом Дауна программы I года обучения Планируемые результаты освоения детьми с синдромом Дауна программы II года обучения Планируемые результаты освоения детьми с синдромом Дауна программы III года обучения	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1 Образовательные области программы	14
2.2 Описание образовательной деятельности детей 4-5 лет в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях Описание образовательной деятельности детей 5-6 лет в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях Описание образовательной деятельности детей 6-7 лет в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях	16
2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников	28
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	28
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
3.2 Методическое обеспечение программы	39

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей дошкольного возраста с синдромом Дауна Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №42» разработана в соответствии с:

-ФЗ «Об образовании»;

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 г.);

-Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам;

- образовательным программам дошкольного образования;

-«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования" (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 г. № 1155).

Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с синдромом Дауна разработана на основе:

- 1) Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №42
- 2) Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно - развивающее обучение и воспитание" (авт. Е.А. Екжанова, Е.А.Стребелева).

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цели реализации программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

5) формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

6) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

7) создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации Программы:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) организации воспитательно-образовательной работы, направленной на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- 11) максимальной социально-бытовой адаптации детей с учётом индивидуальных психофизических возможностей здоровья;
- 12) обеспечения психолого-педагогической диагностики детей в начале, середине, конце учебного года.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы к формированию Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) концентрический принцип построения программы;
- 11) принцип деятельностного подхода к обучению и воспитанию дошкольников с ОВЗ;
- 12) принцип развивающего характера коррекционного обучения с учётом возраста и специфики (структуры, степени) нарушения;
- 13) принцип единства диагностики и коррекции развития;
- 14) учет общих тенденций развития нормального и аномального ребенка;
- 15) приобщение нетипичных детей ко всему, что доступно их нормально развивающимся сверстникам, стирание границ, реализация концепции нормализации;
- 16) оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей детей;
- 17) постоянное изучение нетипичных детей в динамике их развития и выявление психических новообразований;
- 18) создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе в зависимости от особенностей психофизического развития детей с ОВЗ;
- 19) равномерное распределение психофизической нагрузки с учётом специфики нарушения детей с ОВЗ в ходе коррекционной работы;
- 20) опора на сохранные и компенсаторные механизмы с целью повышения результативности проводимой психолого-педагогической деятельности.

Основные подходы к формированию Программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и к её объёму.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.4 Индивидуально-типологические особенности воспитанников ДОУ с синдромом Дауна.

«Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Около 20% тяжёлых форм поражений центральной нервной системы связано с генетическими нарушениями. Среди этих заболеваний ведущее место занимает синдром Дауна, при котором умственная отсталость сочетается со своеобразной внешностью. Впервые описан в 1866 году Джоном Лэнгдоном Дауном под названием «монголизм». Встречается с частотой один случай на 500-800 новорожденных вне зависимости от пола.

Синдром Дауна диагностируют очень рано, практически с момента рождения ребёнка, поэтому с первых дней жизни такого ребёнка, необходимо окружать его вниманием и заботой. Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие. Между людьми с синдромом Дауна больше различий, чем сходства. У них много черт, унаследованных от родителей, и они похожи на своих братьев и сестёр однако, наряду с этими личными особенностями, у них наблюдаются определённые физиологические черты, общие для всех людей с синдромом Дауна.

Особую проблему представляют трудности с обучением. Это означает, что учиться им труднее, чем большинству людей одного с ним возраста. Но чем же вызван синдром Дауна? В 1959 году французский профессор Лежен доказал, что синдром Дауна связан с генетическими изменениями, вызванными наличием лишней хромосомы. Обычно в каждой клетке находится 46 хромосом, половину которых мы получаем от матери, а половину от отца. У человека с синдромом Дауна лишняя 21-я хромосома, в итоге – 47. В результате наблюдаются нарушения в росте и психо-физическом развитии ребёнка.

Физические особенности ребёнка с синдромом Дауна

Внешний вид и поведение каждого живого существа, в первую очередь определяются генами. Точно также физические особенности детей с синдромом Дауна формируются под влиянием их генетического материала. Поскольку они наследуют гены и от матери, и от отца, они до определённой степени бывают похожи на своих родителей – строением тела, цветом волос и глаз, динамикой роста (последний, правда будет замедленным). Однако из-за наличия дополнительного генетического материала – лишней хромосомы в 21 паре – у детей с синдромом Дауна появляются такие телесные особенности, которые делают их не похожими на родителей, братьев, сестёр или детей, не имеющих

хромосомных нарушений. Так как эта лишняя хромосома обнаруживается в клетках каждого ребенка с синдромом Дауна имеются много общих физических черт, и поэтому они выглядят довольно похожими друг на друга. Гены дополнительной хромосомы в 21 паре ответственны за то, что в самый ранний, внутриутробный период жизни плода (эмбриона) развитие определённых частей тела происходит измененным по сравнению с нормой образом. Однако, как именно получаются эти изменения, и каков механизм нарушения нормального хода развития генами лишней хромосомы, неизвестно. Более того, одним детям с синдромом Дауна свойственны определённые черты или состояния, а другим – нет, хотя и у тех, и у других есть лишняя хромосома. Приблизительно 40% детей с синдромом Дауна имеют врождённый порок сердца, а 60% этой проблемы не знают. Для того, чтобы суметь ответить на эти вопросы, науке придётся ещё много работать. Эта работа, надо надеяться, поможет пролить свет на механизмы роста тела на ранних стадиях развития. Однако, необходимо обратить внимание и на то, что сходств у такого малыша с обычным, среднестатистическим ребёнком больше, чем различий. Голова ребёнка с синдромом Дауна меньше, чем у обычных детей. У большинства затылок несколько уплощен, что делает голову на вид круглой. Роднички часто бывают больше и позже зарастают. Посередине, в месте встречи черепных костей, нередко обнаруживается один лишний родничок. У некоторых детей на голове могут быть безволосые области или, что встречается реже, все волосы могут выпать. Лицо младенца с синдрома Дауна кажется немного плоским, главным образом, из-за недоразвитых лицевых костей и маленького носа. Переносица обычно широкая и уплощенная. Носовые проходы у многих ребятишек узкие. Глаза, как правило, бывают нормальной формы, глазные щели узкие и расположены косо. У внутренних уголков глаз у многих младенцев можно заменить кожные складочки. На периферии радужной оболочки часто видны белые крапинки. Уши иногда бывают маленькими, и верхний край уха часто вывернут. Ушная раковина может быть несколько деформированной. Слуховые каналы узкие. У ребёнка с синдромом Дауна маленький рот. Некоторые дети держат его открытым, а язык немного высунутым. Когда ребёнок становится старше, на его языке могут появиться бороздки. Губы зимой часто трескаются. Небо уже, чем у «нормальных» детей – высокое и сводчатое. Зубы обычно прорезываются позже. Иногда одного или более зубов не хватает, а некоторые могут иметь слегка отличную от нормальных форму. Челюсти маленькие, что часто приводит к тому, что коренные зубы мешают друг другу. У большинства детей с синдромом Дауна зубы разрушаются реже, чем у «нормальных» детей. Шея у человека с синдромом Дауна может быть несколько шире и короче. Сзади с обеих сторон шеи у маленьких детей нередко можно заметить складки ненатянутой кожи, которые позже становятся менее заметными или совсем исчезают. Иногда необычной бывает грудная клетка. Она может быть впалой (воронкообразная грудная клетка), но бывают случаи, когда грудные кости выпирают (голубиная или килевидная грудная клетка). У ребёнка с увеличенным сердцем (что является следствием врождённого порока) со стороны сердца грудь может выглядеть полнее.

Психические особенности ребёнка с синдромом Дауна

Интеллектуальные возможности ребёнка с синдромом Дауна, как и его возможности в других областях развития, в прошлом недооценивались. Последние научные работы опровергают многие сделанные ранее заключения, в том числе, утверждение, что дети с синдромом Дауна обычно имеют сильно выраженное или глубокое отставание в умственном развитии. В соответствии с данными современных исследований, степень отставания большинства детей с синдромом Дауна находится в пределах от лёгкой до средней. Интеллектуальную деятельность некоторых детей можно назвать пограничной или находящейся в пределах между низкой и средней, и только совсем немногие дети имеют сильно выраженную задержку интеллектуального развития. Из этого следует, что у детей с синдромом Дауна умственные возможности могут колебаться в широком диапазоне.

1.5 Планируемые результаты освоения детьми с синдромом Дауна программы

I года обучения (к пятилетнему возрасту).

Дети:

- Моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владели порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках).
- Стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию.
- Владели первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.) Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Сравнивают игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражание.
- Имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других

людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего). • Фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке.

- Из двух (трёх) предметов выбирают тот, который называют. Указывают на названную одну часть тела. Соотносят предмет и его изображение. Показывать на себя по вопросу педагога. Подражают действиям взрослого (стучат по столу ладошкой или ложкой, хлопают в ладоши, машут рукой на прощание). Выполняют действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись

- Сцепляют руки, сжимают пальцы педагога; удерживают предмет, когда его вкладывают в руки; тянуться к предмету и достают его, удерживают в руках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают на стержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики в банку, собирают крупные кубики в коробку.

- Интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.

- В Лепке. Положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, мнут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым. онимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

- В Рисовании. Положительно эмоционально настроены к изодетельности. Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом,

краской. Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи.

- В Аппликации. Знакомы с бумагой и действиями с ней (мять, рвать). Фиксируют внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Выполняют сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»).

II года обучения (к шестилетнему возрасту).

Дети:

- Самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком. Стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).
- Стремятся к эмоционально-личностного контакту со взрослым. Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию. Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (салятся на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).
- Наблюдает за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними. Интересуются игрушками и предметами и адекватными способами действий с ними. Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием. Проявляют стойкий интерес к игрушке. Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением. Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий. Ориентируются в пространстве групповой комнаты (находят игрушку). Соотносят игрушку с ее изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова. Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.
- Узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое.
- Тянуться к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет. Захватывают мелкий предмет щепоткой. Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков. Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм. Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины.
- Манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу. Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трех). Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

- Наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др.).
- Внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица. Выполняют одноступенчатые инструкции.
- В ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши. Находят знакомые предметы, о которых спрашивают. Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают.
- Указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Выполняют просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»). Выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).
- Подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и отказываются от помощи. Подражают мимике взрослого. Подражают звукам (один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: та-та- та; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»).
- В Рисовании. Проявляют интерес к рисованию. Фиксируют взгляд на полученном изображении, узнают знакомые предметы в изображении. Следят за процессом рисования воспитателем. Владеют навыками самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание. Правильно держат карандаш, выполняют манипуляции по словесной инструкции («Возьми карандаш», «Нарисуй травку»). Пользуются всем пространством листа бумаги. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю).
- В Лепке. Знакомы со свойствами пластилина. Раскатывают между ладонями (колбаска). Проявляют стойкий интерес к лепке воспитателем готового образца (обыгрывание педагогом образца). Знакомы с другими материалами лепки: тестом, глиной.
- В Аппликации. Проявляют интерес к аппликации. Знакомы с клеем, кистью. Выполняют аппликацию совместно со взрослым «рука в руке».

Прослеживают взглядом за действиями воспитателя (набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали). Пользуются салфеткой, располагают готовые формы в центре листа.

III года обучения (к семилетнему возрасту).

Дети:

- Самостоятельно следят за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу (раскладывают одежду в определенные места). Продолжают совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).
- Умеют видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеют выразить сочувствие (пожалеть, помочь).
- Проявляют интересы и предпочтения в выборе любимых занятий игр, игрушек, предметов быта. Обращаются к сверстникам с просьбой поиграть. Знакомы с игрушками, действиями с ними; проявляют интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек.
- Понимают обращенную речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений. Совершают отражательные действия за взрослым. Сопровождают игровую деятельность словами и репликами. Используют игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявляют стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником. Совершают с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. Соотносят игрушки с потешками и стихами.
- Называют свое имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвуют в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.)
- Смотрят на предмет и изучают его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве), изучают взглядом простую сюжетную картинку.
- Кладут и ставят предмет в нужное место, кладут в банку мелкие предметы, нанизывают детали пирамиды на стержень; вставляют штырьки в отверстие доски форм, нанизывают грибы на штырьки; строят башни из кубиков. Строят забор из кирпичиков, кубиков; вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывают разрезную картинку из двух частей. Размещают резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивают

бумажные страницы книг; указывают на отдельные элементы рисунка. Подбирают предметы по образцу по цвету. Подбирают предметы к картинкам (выбор из пяти). Сличают и объединяют предметы по признаку величины, формы, цвета. В паре из двух предметов выбирают большой и маленький. Различают твёрдые и мягкие предметы, шероховатые и гладкие; из группы предметов отбирают одинаковые; находят один и много предметов. Владеют элементами рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок.

- Соотносят явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.) Различают времена года и время суток (ночь, день). Узнают на фотографии и в окружении членов своей семьи, знают их имена.
- Проявляют интерес в проведении простейших наблюдений. Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).
- Различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Сооружают несложные постройки, выполняя их по подражанию. Накладывают один кирпичик на другой (башенка).
- В Рисовании. Правильно держат кисть, набирают краску на кисть. Владеют различным приемам рисования (всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти). Проявляют аккуратность при работе с краской. Знакомы с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Промывают и протирают кисть после окончания работы. Узнают в готовом изображении реальный предмет. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия.
- В Лепке. Играют с поделками. Раскатывают пластилин круговыми движениями («Колобок»), делят кусок пластилина на две части путем отщипывания. По словесной инструкции педагога лепят предметы, похожие на палочку, мячик. Работают аккуратно, после занятия протирают доски.
- В Аппликации. Самостоятельно работают с кистью, клеем. По словесной инструкции воспитателя берут определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). Соотносить предмет, картинку, слово. Использовать в аппликации другие материалы: сухие листья, семена. Работают аккуратно, пользуются салфеткой, моют руки после работы.

II Содержательный раздел.

2.1 Образовательные области Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее -образовательные области):

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка

2.2 Описание образовательной деятельности детей (4-5 лет)

<i>Образовательная область</i>	<i>Основные коррекционно- развивающие задачи</i>
«Физическое развитие»	- создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей; воспитание культурно-гигиенических навыков;

	<ul style="list-style-type: none"> - включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс. - учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; - учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому; - учить детей ходить стайкой за педагогом, друг за другом, держась за веревку рукой, ходить по дорожке, по следам; - учить переворачивать из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; - учить детей прокатывать мяч, отталкивая его двумя руками, подбрасывать и готовиться ловить мяч; - воспитывать интерес к участию в подвижных играх; - учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, проползать под дугой, веревкой.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие мелкой моторики и конструктивной деятельности; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - понимание обращённой речи взрослого в виде поручения, вопроса, сообщения; - формирование у детей коммуникативных способностей. <p>1. Умение слушать и концентрировать внимание на том, о чем говорят. Развивать умение следовать заданным формам поведения. Развивать умение задерживать свой взгляд на лице говорящего, поддерживать зрительный контакт с говорящим - смотреть на его глаза, рот; разглядывать окружающие предметы, переводя взгляд с одного на другой; умение находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос</p>

	<p>(находить главами говорящего).</p> <p>2. Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания. Развивать умение менять выражение лица в ответ на изменение выражения лица взрослого, выполнять просьбы, сопровождаемые жестами; умение оборачиваться, услышав свое имя; услышав строгое замечание, прерывать свое занятие; развивать умение регулировать поведение в соответствии с инструкцией. Развивать эмоционально-волевою сферу.</p> <p>3. Умение выбирать из нескольких предметов то, что нужно. Учить детей из двух предметов выбирать тот, который ему называют; из трех предметов выбирать тот, который ему называют; указывать на одну часть ела, которую ему называют; учить соотносить предмет и его изображение; выбирать из двух картинок ту, которую ему называют; в ответ на вопрос: «Где ...?» показывать на себя; учить выполнять указания, в которых есть слова обозначающие действия (6 слов): поцелуй, дай, возьми, принеси, посади, покажи.</p> <p>4. Формирование навыков общения в довербальный период. Учить детей подражать действиям взрослого: стучать по столу ладошкой или ложкой, хлопать в ладоши, махать рукой на прощание. Выполнять действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись. Приучать детей рассматривать рисунки в книгах. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к миру художественной литературы; - умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем читают, рассказывают; - развитие эмоционального отклика на услышанное; - пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям; - формирование первых музыкальных впечатлений. - развитие продуктивной деятельности детей (рисование,

лепка, аппликация);

- развитие эмоционального отклика на продукты детского творчества.

Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, способность слушать музыкальное произведение, не отвлекаясь.

Вызывать эмоциональный отклик а прослушанную музыку.

Побуждать слушать пение и игру взрослого, подпевать отдельные повторяющиеся слова, подражая интонации взрослого. Способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений: притопы одной ногой, переступание с ноги на ногу, хлопки в ладоши, вращение кистями рук, кружение вокруг себя. Побуждать к выполнению движений с предметами.

Рисование

Формировать положительный эмоциональный настрой к изобразительности, Учить фиксировать взгляд на предмете.

Развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого.

Знакомить детей с бумагой, кистью, карандашом, краской.

Учить совмещенным действиям со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Учить делать мазки, штрихи.

Лепка

Формировать положительный эмоциональный настрой к лепке. Знакомить детей с пластилином (держат, мять)

Учить фиксировать взгляд на поделке, изготовленной взрослым. Учить понимать обращенную речь, выполнять простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

Знакомить детей с другими материалами лепки (глиной, тостом). Развивать мелкую моторику рук (комкание бумаги, сухой бассейн).

Аппликация

Знакомить детей с бумагой (мять, рвать). Учить фиксировать внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем.

Учить выполнять сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»). Учить выполнять простые инструкции: «возьми», «дай мне», «положи». Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - формирование интереса к игровой деятельности; - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
--	--

(5-6 лет)

<i>Образовательная область</i>	<i>Основные коррекционно- развивающие задачи</i>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс. - учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; - учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому; - учить детей ходить стайкой за педагогом, друг за другом, держась за веревку рукой, ходить по дорожке, по следам;- учить переворачивать из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; - учить детей прокатывать мяч, отталкивая его двумя руками, подбрасывать и готовиться ловить мяч; - воспитывать интерес к участию в подвижных играх; - учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, проползать под дугой, веревкой.

«Познавательное развитие»	<p>- сенсорное развитие;</p> <p>- развитие мелкой моторики и конструктивной деятельности;</p> <p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>
«Речевое развитие»	<p>- понимание обращённой речи взрослого в виде поручения, вопроса, сообщения;</p> <p>- формирование у детей коммуникативных способностей.</p> <p>1. Умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем говорят. Развивать умение внимательно слушать говорящего и смотреть на него или на предмет, о котором идёт речь; умение вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотреть на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего менять выражение лица. Развивать умение выполнять одноступенчатые инструкции. Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания. Учит детей в ответ на словесную просьбу махать рукой или хлопать в ладоши. Развивать умение находить знакомые предметы, о которых его спрашивают. Учит находить членов семьи, о которых его спрашивают; давать предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывать на предмет, о котором его спрашивают.</p> <p>3. Умение выбирать из нескольких предметов то, что нужно. Учит детей указывать на четыре части тела, которые ему называют; из четырёх предметов выбирать тот, который ему называют; выбирать три предмета одежды, которые ему называют; из четырёх картинок выбирать ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Учит выполнять просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»). Развивать умение выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).</p> <p>4. Формирование навыков общения</p> <p>а) Учит детей подражать действиям: здороваться и прощаться, давать и требовать предметы, просить и</p>

	<p>отказываться от помощи.</p> <p>б) Учить детей подражать мимике.</p> <p>в) Учить детей подражать звукам (игры со звуками): -один гласный звук «аа»; -гласный звук + согласный звук: та-та-та; -один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; -двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма».</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки героев и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного, предоставляя детям возможность договаривать слова или части слов. Продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать регулярно с детьми иллюстрации.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к миру художественной литературы; - умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем читают, рассказывают; - развитие эмоционального отклика на услышанное; - пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям; - формирование первых музыкальных впечатлений. - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие эмоционального отклика на продукты детского творчества. Продолжать прививать интерес к музыкальным занятиям. Накапливать музыкальные впечатления, развивать музыкальную восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку. Приучать подпевать слова, отдельные фразы, прислушиваясь к пению взрослого. Учить ориентироваться в пространстве: двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе во указанию взрослого или по музыкальному сигналу. Учить водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки. Менять движения в танце или игре по указанию воспитателя или в соответствии

с ярко выраженной сменой частей музыки во показу воспитателя. Приучать выполнять простейшие плясовые движения в парах. Развивать диатонический, тембровый, ритмический слух.

Рисование

Продолжать формировать интерес к рисованию. Учить фиксировать взгляд на полученном изображении, учить узнавать знакомые предметы в изображении. Учить следить за процессом рисования воспитателем. Продолжать формировать навыки самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание. Продолжать учить детей правильно держать карандаш Учить выполнять манипуляции по словесной инструкции: «Возьми карандаш», «Нарисуй травку». Упражнять детей в проведении прямые линий» Учить пользоваться всем пространством листа бумаги. Учить оказывать посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю). Знакомить детей с нетрадиционными формами рисования: рисование на крупе, рисование пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.

Лепка.

Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Учить раскатывать между ладонями (колбаска). Вызывать у ребенка стойкий интерес к лепке воспитателем готового образца (обыгрывание педагогом образца). Продолжать знакомить детей с другими материалами лепки: тестом, глиной. Развивать мелкую моторику рук используя сухой бассейн, бумагу. Учить работать аккуратно.

Аппликация.

Продолжать воспитывать интерес к аппликации. Познакомить детей с клеем, кистью. Учить выполнять аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Учить прослеживать взглядом за действиями воспитателя: набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали. Учить детей пользоваться салфеткой. Учить располагать готовые формы в центре листа.

«Социально коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - формирование интереса к игровой деятельности; - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.).
--------------------------------------	--

(6-7 лет)

<i>Образовательная область</i>	<i>Основные коррекционно- развивающие задачи</i>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс; - учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; - учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому; - учить детей ходить стайкой за педагогом, друг за другом, держась за веревку рукой, ходить по дорожке, по следам; - учить переворачивать из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; - учить детей прокатывать мяч, отталкивая его двумя руками, подбрасывать и готовиться ловить мяч; - воспитывать интерес к участию в подвижных играх; - учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, проползать под дугой, веревкой.

«Познавательное развитие»	<p>Основные коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие; - развитие мелкой моторики и конструктивной деятельности; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
«Речевое развитие»	<p>- понимание обращённой речи взрослого в виде поручения, вопроса, сообщения; - формирование у детей коммуникативных способностей.</p> <p>1. Умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем говорят. Учить детей слушать говорящего, концентрировать внимание на предмете разговора независимо от окружающей обстановки; выслушивать простую инструкцию до конца. Развивать умение в течение 5-10 минут внимательно слушать короткий рассказ, находясь с рассказчиком наедине; умение слушать рассказ, отвечая словами или жестами на простые вопросы. Выполнять двухступенчатые инструкции типа «Подними и положи».</p> <p>2. Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания.</p> <p>Учить детей выполнять простую инструкцию, просьбу, выраженную двумя или тремя словами; по просьбе говорящего приносить знакомый предмет.</p> <p>3. Умение выбирать из нескольких предметов то, что нужно.</p> <p>Учить детей из четырёх предметов выбирать два в соответствии с функциональными признаками, которые ему называют; из четырёх-шести картинок выбирать те, о которых ему говорят: игрушки, фрукты, овощи, одежда, продукты питания, мебель, животные; указывать на 10 частей тела; указывать на изображение того, о ком спрашивают: папа-мама, тетя-дядя, баба-деда, мальчик-девочка. Учить детей выполнять просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из тех, что находятся в комнате.</p> <p>4. Формирование навыков общения, умения использовать</p>

	<p>отдельные слова.</p> <p>Учить детей здороваться и прощаться («пока»), просить дать предмет («дай», «хочу»); просить об услуге, отказываться («да», «нет»), отказываться от предмета, сообщать о событии. Учить детей помогать друг другу при одевании-раздевании, совместно манипулировать с игрушками, рассматривать книги. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные произведения.</p> <p>Формировать понимание прочитанного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений, побуждать показывать их на картинках и в игровых ситуациях.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к миру художественной литературы; - умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем читают, рассказывают; - развитие эмоционального отклика на услышанное; - пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям; - формирование первых музыкальных впечатлений. - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие эмоционального отклика на продукты детского творчества. <p>Продолжать прививать интерес к музыкальным занятиям. Накапливать музыкальные впечатления, развивать музыкальную восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку. Приучать подпевать слова отдельные фразы, прислушиваясь к пению взрослого. Учить ориентироваться в пространстве: двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию взрослого или по музыкальному сигналу. Учить водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки. Менять движения в танце или игре по указанию воспитателя или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки во показу воспитателя. Приучать выполнять простейшие плясовые движения в парах. Развивать диатонический, тембровый,</p>

ритмический слух.

Рисование

Знакомить детей с кистью, красками; учить правильно держать кисть, учить набирать краску на кисть. Учить детей различным приемам рисования; всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти. Воспитывать аккуратность при работе с краской. Познакомить детей с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Учить промывать и протирать кисть после окончания работы. Учить узнавать в готовом изображении реальный предмет. Продолжать учить оказывать посильную помощь в уборке после занятия: убирать, протирать, складывать оборудование. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей, знакомить с нетрадиционными способами изображения (печатание сухими листьями, губкой, кусочком поролона).

Лепка

Продолжать работать над созданием у детей положительного эмоционального отношения к лепке. Воспитывать желание играть с поделками. Знакомить детей с новыми приемами лепки: учить раскатывать пластилин круговыми движениями («Колобок»); учить делить кусок пластилина на две части путем отщипывания. Учить детей по словесной инструкции педагога лепить предметы, похожие на палочку, мячик. Учить детей работать аккуратно; после занятия протирать доски. Продолжать развивать мелкую моторику детей, учить работать с тестом, глиной.

Аппликация

Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить самостоятельно работать с кистью, клеем. Учить детей по словесной инструкции воспитателя брать определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). Учить детей соотносить предмет, картинку, слово. Учить использовать в аппликации другие материалы: сухие листья, семена. Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться салфеткой, мыть руки после работы.

«Социально коммуникативное развитие»	<p>- формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- формирование интереса к игровой деятельности;- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</p>
--------------------------------------	---

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

С семьями воспитанников взаимодействуют все специалисты МАДОУ. Педагоги систематически оказывают родителям помощь в выявлении у детей положительных и отрицательных качеств личности, руководят самообразованием родителей, развивают у них стремление к самосовершенствованию, помогают в создании благоприятных и комфортных условий для развития нетипичного ребенка в семье, постоянно работают над единством педагогических требований в семье и детском саду. Используются различные формы сотрудничества с семьей: информативные (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, папки-передвижки, информационные стенды), обучающие (семинары - практикумы, тренинги, конкурсы совместных рисунков, поделок, совместные проекты, совместные праздники, досуги, семейные клубы), исследовательские (анкетирование, тестирование. Специалисты МАДОУ проводят также подгрупповые консультации с родителями, имеющими общие проблемы в воспитании детей. Общие и групповые родительские собрания проводятся с целью пропаганды общих и специальных (коррекционных) педагогических знаний, обеспечения единства требований в детском саду и семье. Дни открытых дверей позволяют родителям в течение дня познакомиться с содержанием проводимых в группе коррекционных мероприятий и режимных моментов, понять сложность и многогранность работы дошкольного учреждения, ее значение для всестороннего развития детей и корригирования их онтогенетических недостатков.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения.

Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, является условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Педагоги нашего детского сада используют различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, благодаря чему содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности. Специфические виды деятельности развиваются, у здоровых детей, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Однако у детей с ОВЗ без активизирующей и организующей деятельности взрослого этого не происходит. Педагог организует экспериментирование, которое лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Педагог учит малыша сначала примерять вкладыши по размеру, решая проблемную ситуацию –«войдет-не войдет», перекладывать кастрюльки и крышки и т. д. ; затем –переливать воду из разных кружечек, стаканчиков, тарелочек –чтобы ответить на вопрос: сколько же воды в стакане? и т.д.. Чтобы такая познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в группе созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы; - родители информированы обо всём, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы по поддержке детской инициативы педагоги придерживаются следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность. Однако полноценной развивающей среды и условий не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Для детей с ОВЗ особенно важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Наиболее эффективными формами работы, для поддержки инициативы детей с ОВЗ являются:

- Коррекционно-развивающие занятия. В процессе непосредственно организованной познавательной детской деятельности педагог поощряет любое проявление активности, инициативы и самостоятельности. Использует большое количество разных приёмов, соответствующих уровню психологического развития каждого ребёнка с ОВЗ.
- Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Педагоги вместе с детьми решают интересную проблему, проводят опыты с реальными предметами, делают выводы на основе самостоятельных практических действий.
- Наблюдение и труд в уголке природы. Педагоги активно вводят в образовательно-воспитательный процесс природные объекты и различную деятельность с ними. Это положительно сказывается на познавательной активности и общем психическом состоянии детей с ОВЗ.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. Педагоги предлагают детям самим придумать как и из чего сделать поделку. При затруднениях, предлагают выбрать материал (напр. из 2-х и более) и показывают возможные способы действий, оставляя конечный выбор за ребёнком.
- Самостоятельная деятельность детей. Педагоги организуют детскую самостоятельную деятельность так, чтобы каждый воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели.
- Сотрудничество с семьёй. Организуемая с семьёй работа помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

- **Игровая деятельность.** В игре создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего психофизического развития ребенка и коррекции, имеющихся онтогенетических недостатков. В специально организованной педагогом игре воспитываются активность, самостоятельность, инициативность. Ребёнок учится действовать коллективно, закладываются основы продуктивной коммуникации. Педагоги используют различные виды игр: подвижные, спортивные, дидактические, сюжетно-ролевые (творческие), диагностические, коррекционно - развивающие, игры-драматизации, игры-инсценировки. Это способствует повышению познавательной активности и инициативности детей с ОВЗ.

- **Проектная деятельность.** Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Проектная деятельность подразумевает выражение инициативы и проявление самостоятельной активности. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Педагог даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные и познавательные навыки, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. В группе содержательное наполнение предметной среды организовано правильно, используется ряд эффективных методов и приемов, происходит тесное взаимодействие с родителями, организуется совместная практическая деятельности взрослых и детей. Всё это является важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

III Организационный раздел.

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Программа предполагает такую организацию предметно-развивающей среды, которая соответствует целям и задачам специального дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на формирование и преобразование «житейского» (по Л. С. Выготскому) опыта детей. Предметно - развивающая среда для дошкольников с синдромом Дауна представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающую индивидуально-типологические особенности детей, направленную на становление детской деятельности, способствующую формированию «картины мира» и обогащению житейского и элементарного научного опыта детей.

В программе учтены и отражены при построении предметно-развивающей среды многообразные интересы всех участников образовательного процесса (детей и взрослых). Пространство игровой комнаты, физкультурного зала организовано таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Оно пригодно для деятельности детей и взрослых, для проведения индивидуальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно-развивающей работы. В группе созданы центры развития детей, содержание которых варьируется исходя из индивидуальных, специфических и возрастных особенностей детей.

<i>Центр развития</i>	<i>Материалы и оборудование</i>
ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Театрализованная деятельность 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Пальчиковый театр. 5. Театр на прищепках. 6. Плоскостной театр. 7. Теневой театр. 8. Конусный театр. 9. Магнитный театр.
ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР	1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Образцы построек и поделок. 3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. 4. Палочки. 5. Наборы для моделирования
ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки
«МАГАЗИН»	Предметы-заместители: касса, весы. Наборы овощей, фруктов ; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые)Арбуз, ягоды.
«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»	Трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских.

«СПАЛЬНЯ»	Кроватки с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало).
«КУХНЯ»	Кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.
«ПРАЧЕЧНАЯ»	Гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье
«БОЛЬНИЦА»	Кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, микроскоп, фонарик, лопатки, стаканчики.

3.3 Методическое обеспечение программы

<i>№</i>	<i>Направление развития</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка, М., «Школьная пресса», 2004.</p> <p>2. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Д/игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет, М., АЙРИС-дидактика, 2004.</p> <p>3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3- 4 лет, М., СФЕСО, 2006.</p> <p>4. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника, М., «Линка-Пресс», 2006.</p> <p>5. Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии, С-Пб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.</p> <p>6. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии, С-Пб, «СОЮЗ», 2001.</p> <p>7. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова</p>

		<p>Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, М., «Мозаика-Синтез, 2010.8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>9.«Учим детей общению: характер, коммуникабельность», Н. Ключева, Ю. Касаткина, Ярославль, «Академия развития», 1997</p>
2.	Познавательное развитие	<p>1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир, М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>2. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР, М., «Школьная Пресса», 2005.</p> <p>3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М., ЦГЛ, 2004.</p> <p>4. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений, М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>5. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта, М., ВЛАДОС, 2001.</p> <p>6. Божкова И.Г. Обучение игре (конспекты коррекционно-развивающих занятий по математике), Волгоград, «Учитель», 2007.</p> <p>7. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста, М., Мозаика-Синтез,</p>

		<p>2009.</p> <p>8.«Предметы вокруг нас», С. Шевченко, Г. Капустина, Смоленск, «Ассоциация XXI век», 1998.</p> <p>9.«Развивающие игры для дошкольников», Н. Васильева, Н. Новотворцева, Ярославль, «Академия», 1996.</p>
3.	Речевое развитие	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1, Кн.2, М., «Школьная Пресса», 2008.</p> <p>3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников, С-Пб, «Союз», 1999.</p> <p>4.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье, М., Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>5.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе, М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>6.«Раннее детство: развитие мышления и речи», Л. Павлова, М., «Мозаика-Синтез», 2000.</p> <p>7. «Если дошкольник плохо говорит», Т. Ткаченко, С-Петербург, «Акцидент», 1998.</p> <p>8. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», Т. Тарабарина, Н. Елкина, Ярославль, Академия развития», 1996.</p> <p>9. «Упражнения для развития речи», Л. Парамонова, С-Петербург, «Детство-Пресс», 1999. Образовательная область</p>
4.	Художественно-	<p>1. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении</p>

	эстетическое развитие	<p>дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности, С-Пб, «Сотис», 2002.</p> <p>2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, М., Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>4. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд, Волгоград, «Учитель», 2010.</p> <p>5. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность, Волгоград, «Учитель», 2011.</p> <p>6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду, М., Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>7. «Рисование с детьми дошкольного возраста», Р.Г.Казаковой, ТЦ, «Сфера», М, 2004.</p> <p>8.«Игры с красками и бумагой», О.А. Никологорская, М., «Школьная Пресса», 2003.</p> <p>9. «Большой хоровод. Музыкально-дидактические игры», А. Зимина, М., «Композитор», 1993.</p> <p>10. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду», Владимир, 1995. Образовательная область</p>
5.	Физическое развитие	<p>1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., АРКТИ, 2004.</p> <p>2. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, С-Пб, «Детство-Пресс» , 2005.</p> <p>3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду, М., ГНОМид,</p>

		<p>2005.</p> <p>4. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду, М., «Школьная пресса», 2006.</p> <p>5. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М., Игры, которые лечат, М., СФЕСО, 2009.</p> <p>6. «Физкультура для малышей» Библ. Программы «Детство», Е. Синкевич, С-П, «Детство-Пресс», 1999.</p> <p>7. «Физическая культура - дошкольникам. Средний возраст», Л. Глазырина, М. «Владос», 1999.</p> <p>8. «Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения», Г.П. Болонов, М., «Сфера», 2003.</p> <p>9. «Развивающая педагогика оздоровления. Дошкольный возраст», В. Кудрявцева, М., «Линка-Пресс», 2000.</p> <p>10. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М., ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>11. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников – Волгоград, 2013.</p>
--	--	---