**Мордовский костюм**

Выполнила: Косякова Александра

Руководитель: Гагарина Светлана Петровна

Мордовский костюм у нашего народа занимал особую роль в сельских и семейных обрядах, являлся гарантом морально-этических устоев, был определителем семейного и социального статуса носителя, его возрастной категории, показателем мастерства и богатства семьи. Поэтому, девочки с самого раннего возраста начинали себе готовить приданное , вышивать рубаху на свадьбу , костюм для повседневной носки и для праздников . Очень бережно хранились и передавались по наследству замысловатые узоры и оригинальные бисерные украшения.

 Вот, именно, по этому, мы с очень талантливой ученицей Косяковой Александрой решили сразу же сделать на конкурс , мордовский сувенир, куклу в эрзянском народном костюме. К нам эта идея пришла одновременно . Саша в художественной школе учится 3 год и изучила почти все швы эрзянской вышивки. Вышивает очень аккуратно . Я считаю , что она продолжение нашего творчества , мы с ней понимаем друг друга с полуслова – это очень дорогого стоит . Я ей доверяю самые сложные швы и бисерные техники плетения.

 Нашу куклу мы назвали Маша. Наша Маша – эрзяночка , очень трудолюбивая и знатная женщина. Посмотрите какая красивая рубаха у Маши , какое богатство вышивки . Эрзянская косичка , звёздочка очень красочная ,ковровая вышивка. Красного и тёмно синего , почти чёрного цвета . Маша ,мордовская женщина - хранительница культурных родовых традиций, из века в век сберегала в своем костюме идеалы нации и традиции эрзянского костюма. Предметом особой гордости является набор украшений. По ним окружающие судили об обеспеченности, благосостояния семьи. Это стилизованный сюлгам – оберег , бусы , монетки, всё в эрзянском стиле и цвете. Наряден и красочен , женский мордовский костюм. Не зря в 19 веке в Париже он был удостоен золотой медали. Основой одежды является рубаха (панар). Она белого цвета, низ рубахи вышит. Впереди разрез ,украшен вышивкой , дальше идёт тоже полоса с вышивкой. На рубаху сзади завязывали пояс с набедренными украшениями (пулай). Впереди одевался передник (сапоня). По бокам тоже украшения из бисера, блестящие пайетки. Особую роль в эрзянском костюме отводилась головному убору. Вышитый эрзянской звёздочкой и расшитый бисером, жемчугом, блёстками. На ногах лапти.

 Мордовский костюм - открытая книга народной жизни и рукотворное волшебство. Мордовские села вплоть до настоящего времени остаются сокровищницей традиционной культуры, поскольку здесь и поныне сохраняется национальный костюм. Высокое предназначение народного костюма в наши дни - быть знаком, выражающим многовековые ценности мордовского народа. А красота народа в близости к своей земле, которую с детства человек связывает с именем места, где родился. Народ существует, пока его представители задают вопрос «Кто мы? Кто наши предки?» В этом вопросе и заключена память о близких, о кровном родстве. А эту память хранит наш родной мордовский язык и национальный костюм. Поэтому символично, что для хранителей потомственных знаний, красивее национального костюма своего села нет. Мордовский национальный костюм занимает достойное место в крупнейших музеях страны и за рубежом. Поэтому , мы патриоты своей Родины , создали такой национальный сувенир.