

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20 комбинированного вида»

«Принято»  
на Педагогическом совете №1  
Протокол №\_1\_ от «31\_» 08 2023 г.  
Приказ № 259 от 31. 08. 2023 г.



Н. С. Герасимова  
Приказ №258 от 31.08.2023г.

**Дополнительная образовательная программа для детей старшего  
дошкольного возраста  
«Наклей - Ка»  
(срок реализации 1 учебный год)**

Автор дополнительной образовательной  
программы: Кудашкина Лидия Александровна  
воспитатель первой квалификационной  
категории

г.о Саранск, 2023 г.

## Содержание:

1. Паспорт дополнительной образовательной программы.
2. Пояснительная записка
  - Направленность дополнительной образовательной программы
  - Новизна и отличительная особенность программы
  - Актуальность
  - Цели и задачи дополнительной образовательной программы
  - Отличительные особенности данной образовательной программы
  - Возраст детей
  - Форма и режим проведения занятий
  - Ожидаемые результаты
3. Перспективный план дополнительной образовательной программы
4. Учебно - тематический план дополнительной образовательной программы
5. Календарно – тематический план дополнительной образовательной программы
6. Диагностика
7. список использованной литературы

Паспорт дополнительной образовательной программы

|  |  |
|--|--|
| Наименование образовательной программы | Программа по обучению Художественно – эстетического развития<br>Кружок «Наклей - ка»   |
|  | ФИО: Кудашкина Лидия Александровна   |
|  | Место работы: МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида»   |
|  | Должность: воспитатель   |
| <u>АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</u>             |  |
| Возраст обучающихся                    | 5 - 7 лет  |
| Срок реализации                        | 1 год  |
| Год разработки                         | 2023 г.  |
| «Утверждено»                           | Заведующей МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» Герасимовой Н.С.   |
| Цель                                   | Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественно - эстетического развития.   |
| Задачи                                 | <p>Развивающие:</p> <p>Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;</p> <p>Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.</p> <p>Образовательные:</p> <p>Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;</p> <p>Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;</p> <p>Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую</p> <p>Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.</p> |
| Новизна                                | Программа “ НАКЛЕЙ - КА” направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.</p> <p>Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.</p>  |
| Формы занятий                | подгрупповые   |
| Режим занятий                | Продолжительность занятий - 30 мин.<br>Занятия 2 раза в неделю   |
| Планируемые результаты (ЗУН) | <p>К концу 1 года обучения дети могут:</p> <p>Подготовительная к школе группа (5 - 7 лет)</p> <p>Знают, сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;</p> <p>Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;</p> <p>Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;</p> <p>Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;</p> <p>Развивают мелкую моторику рук;</p> <p>Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.</p> <p>Научились усваивать способы практической работы с различными материалами;</p> |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

### **Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «НАКЛЕЙ - КА» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей

творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

### **Педагогическая целесообразность**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями

многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

### **Цель**

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественно - эстетического развития.

### **Задачи**

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);  
«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.

### **Возраст детей**

Дети дошкольного возраста 5 -7 лет

**Срок реализации данной образовательной программы 1 год**

### **Форма и режим проведения занятий**

Индивидуальная;

Групповая;

Коллективная.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу 1 года обучения дети могут:

Подготовительная к школе группа (5 - 7 лет)

Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

**Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы** Выставка детских работ

## Перспективный план дополнительной образовательной программы

| № | Месяц                                | Тема занятий   | Программное содержание   | Методическое обеспечение   | Работа с родителями   |
|---|--------------------------------------|--|--|--|---|
| 1 | Октябрь -<br>накладная<br>аппликация | 1.Беседа: «История ножниц».<br>2.«Цветочки».<br>3.«Бабочка» (из геометрических фигур).<br>4.«Петушок» (из ладошек).<br>5.«Совушка».<br>6.«Лев» (из кругов).<br>7«Веселый осьминожка» (из ладошек).<br>8.«Яблочко». | научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации. | Картон (цветной, белый);<br>Фломастеры, маркеры, карандаши;<br>Дощечки;<br>Клей, пластилин, ножницы;<br>Линейка;<br>Кисти;<br><b>Демонстрационный материал:</b><br>Наглядные пособия;<br>Иллюстрации;<br>Фотографии;<br>Образцы работ; | «Работа с родителями в рамках инновационной деятельности – Художественно – эстетическое развитие»<br>(Журнал для родителей)<br><br>Выставка детских работ |
| 2 | Ноябрь -<br>обрывная<br>аппликация   | 1. Беседа: «Виды аппликации».<br>2. « Деревья».<br>3 .« Яблочный сад».<br>4.« В саду много ягод и цветов» (коллективная работа).<br>5. «Кудрявое облачко».<br>6. «Первый снегопад».                                | научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и  | Картон (цветной, белый);<br>Цветная бумага.<br>Фломастеры, маркеры, карандаши;<br>Дощечки;<br>Клей, пластилин, ножницы;<br>Линейка;<br>Кисти;  | “Наблюдение за детским творчеством в домашних условиях” –<br>Консультация<br><br>Выставка детских работ   |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   |  | <p>7. «Море».</p> <p>8. «Зверюшки» (самостоятельно).</p> <p>9.Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».</p>   | изготавливать композиции.   | <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>Наглядные пособия;</p> <p>Иллюстрации;</p> <p>Фотографии;</p> <p>Образцы работ;</p>   |  |
| 3 | Декабрь - объёмные аппликации из бросового материала | <p>1.Беседа: «Какая разная бумага».</p> <p>2. «Зимушка, зима».</p> <p>3. «Зимушка, зима» (часть 2).</p> <p>4. «Украшение на елку» (снежинка).</p> <p>5. «Украшение на елку» (часть 2).</p> <p>6. «Открытка Веселый хоровод».</p> <p>7. «Открытка Веселый хоровод» (часть 2).</p> <p>8.«Елочка».</p> <p>9. «Подарок»</p> | <p>научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки;</p> <p>воспитывать терпение;</p> <p>продолжать развивать творческие способности.</p> | <p>Картон (цветной, белый);</p> <p>Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);</p> <p>Клей, пластилин, ножницы;</p> <p>Линейка;</p> <p>Кисти;</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>Наглядные пособия;</p> <p>Иллюстрации;</p> <p>Фотографии;</p> <p>Образцы работ;</p> <p>Художественная литература</p> | <p>“Детское творчество дома” – памятка</p> <p>Выставка детских работ</p> |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| 4 | <p>Январь - аппликации из ваты</p>            | <p>1. Беседа: «Аппликация из .....».<br/> 2.« Зайчик».<br/> 3. «Барашек».<br/> 4. «Веселый снеговик».<br/> 5. «Картина зимний лес».<br/> 6. Аппликация по замыслу детей.</p>  | <p>: научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.</p>  | <p>Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);<br/> Картон (цветной, белый);<br/> Дощечки;<br/> Бросовый материал: вата<br/> Клей, ножницы;<br/> Линейка;<br/> Кисти;<br/> <b>Демонстрационный материал:</b><br/> Наглядные пособия;<br/> Иллюстрации;<br/> Фотографии;<br/> Образцы работ;<br/> Художественная литература</p> | <p>Памятки «Как организовать занятия аппликацией дома», «10 заповедей родителям по развитию творческих способностей детей»<br/> Выставка детских работ</p> |
| 5 | <p>Февраль - аппликация из крупы, макарон</p> | <p>1.Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?».<br/> 2. « Декоративные узоры на круге» (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).<br/> 3. « Декоративные узоры на круге» (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек) (часть 2).<br/> 4. «Цыплёнок» (аппликация из крупы).</p> | <p>: научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.</p> | <p>Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);<br/> Картон (цветной, белый);<br/> Фломастеры, маркеры, карандаши;<br/> Дощечки;<br/> Бросовый материал (крупы, макаронны)<br/> Клей, пластилин,</p>  | <p>«Декоративная аппликация в развитии творческих способностей»,<br/> - консультация<br/> Выставка детских работ</p>                                       |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  | <p>5.«Цыплёнок» (аппликация из крупы) (часть 2).</p> <p>6.«Экзотические рыбки» (аппликация из семян тыквы)</p> <p>7.«Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон).</p> <p>8.«Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон) (часть 2).</p>   |  | <p>ножницы;</p> <p>Линейка;</p> <p>Кисти;</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>Наглядные пособия;</p> <p>Иллюстрации;</p> <p>Фотографии;</p> <p>Образцы работ;</p> <p>Художественная литература</p>   |  |
| 6 | <p>Март - аппликация из природного материала</p> | <p>1.Беседа: «Что такое флористика».</p> <p>2.«Зверушки» (из шишек).</p> <p>3.« Зверушки» (часть 2).</p> <p>4. «Кораблики» (из листьев).</p> <p>5. «Кораблики» (часть 2).</p> <p>6. «Цветочки» (корзинка для мамы).</p> <p>7. «Цветочки» (часть 2).</p> <p>8. Аппликация по замыслу (Подготовка деталей)</p> <p>9. Аппликация по замыслу (часть 2)</p> | <p>научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.</p> | <p>Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);</p> <p>Картон (цветной,белый);</p> <p>Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);</p> <p>Дощечки;</p> <p>Клей, ножницы;кисти;</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>Наглядные пособия;</p> <p>Иллюстрации;</p> <p>Фотографии;</p> <p>Образцы работ;</p> | <p>“Аппликация из природного материала” консультация</p> <p>Выставка детских работ</p> |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| 7 | <p>Апрель<br/>         аппликация<br/>         из цветной<br/>         и<br/>         гофрирован<br/>         ной бумаги)</p> | <p>1.Беседа: «Правила обращения с ножницами».<br/>         2. «Первые цветы» (подготовка деталей).<br/>         3. «Первые цветы».<br/>         4. «Ракеты и кометы» (подготовка деталей).<br/>         5. «Ракеты и кометы».<br/>         6. «Нарядные крылышки» (подготовка деталей).<br/>         7. «Нарядные крылышки».<br/>         8. «Корзина с цветами» (коллективная работа).</p> | <p>научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.</p> | <p>Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);<br/>         Картон (цветной, белый);<br/>         Фломастеры, маркеры, карандаши;<br/>         Дощечки;<br/>         Клей, пластилин, ножницы;линейка;<br/>         Кисти;<br/> <b>Демонстрационный материал:</b><br/>         Наглядные пособия;<br/>         Иллюстрации;<br/>         Фотографии;<br/>         Образцы работ;<br/>         Художественная литература</p> | <p>«Загляните и все увидите»<br/>         фотоотчет<br/>         Выставка детских работ</p> |
|---|---|---|--|---|---|

## Учебно - тематический план дополнительной образовательной программы

| №  | Наименование образовательных тем,                    | Кол - во занятий | Общее кол - во часов | Кол - во часов теория | Кол - во часов практика |
|----|--|------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1  | Беседа: «История ножниц».                            | 1                | 30                   | 15                    | 15                      |
| 2  | «Цветочки».  | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 3  | «Бабочка» (из геометрических фигур).                 | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 4  | «Петушок» (из ладошек)                               | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 5  | «Совушка».   | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 6  | «Лев» (из кругов).                                   | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 7  | «Веселый осьминожка» (из ладошек).                   | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 8  | «Яблочко»  | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 9  | . Беседа: «Виды аппликации».                         | 1                | 30                   | 15                    | 15                      |
| 10 | « Деревья».  | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 11 | « Яблочный сад».                                     | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 12 | « В саду много ягод и цветов» (коллективная работа). | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 13 | «Кудрявое облачко».                                  | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 14 | «Первый снегопад»                                    | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 15 | «Море».  | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 16 | «Зверюшки» (самостоятельно).                         | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 17 | Беседа «Что такое аппликация и зачем она нужна».     | 1                | 30                   | 15                    | 15                      |
| 18 | Беседа: «Какая разная бумага»..                      | 1                | 30                   | 30                    | 30                      |
| 19 | «Зимушка, зима»                                      | 2                | 60                   | 10                    | 20                      |
| 20 | «Украшение на елку»                                  | 2                | 60                   | 20                    | 40                      |
| 21 | «Открытка Веселый хоровод».                          | 2                | 60                   | 30                    | 30                      |
| 22 | «Елочка».  | 1                | 30                   | 15                    | 15                      |
| 23 | «Подарок»  | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 24 | Беседа: «Аппликация из ..».                          | 1                | 30                   | 15                    | 15                      |
| 25 | « Зайчик».   | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 26 | «Барашек».   | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 27 | «Веселый снеговик».                                  | 1                | 30                   | 15                    | 15                      |
| 28 | «Картина зимний лес».                                | 2                | 60                   | 30                    | 30                      |
| 29 | Аппликация по замыслу детей.                         | 1                | 30                   | 10                    | 20                      |
| 30 | Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?».           | 1                | 30                   | 15                    | 15                      |
| 31 | « Декоративные узоры на круге»                       | 1                | 30                   | 15                    | 15                      |

|    |  |    |      |     |      |
|----|--|----|------|-----|------|
|    | (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).                    |    |      |     |      |
| 32 | «Цыплёнок» (аппликация из крупы)                               | 2  | 60   | 20  | 40   |
| 33 | «Экзотические рыбки» (аппликация из семян тыквы)               | 1  | 30   | 15  | 15   |
| 34 | «Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон). | 2  | 60   | 20  | 40   |
| 35 | Беседа: «Что такое флористика».                                | 1  | 30   | 15  | 15   |
| 36 | «Зверушки» (из шишек).   | 2  | 60   | 20  | 40   |
| 37 | «Кораблики» (из листьев).                                      | 2  | 60   | 20  | 40   |
| 38 | «Цветочки» (корзинка для мамы).                                | 2  | 60   | 20  | 40   |
| 39 | Аппликация по замыслу.   | 2  | 60   | 30  | 30   |
| 40 | Беседа: «Правила обращения с ножницами».                       | 1  | 30   | 15  | 15   |
| 41 | «Первые цветы» (подготовка деталей).                           | 1  | 30   | 15  | 15   |
| 42 | «Первые цветы».  | 1  | 30   | 10  | 20   |
| 43 | «Ракеты и кометы».   | 2  | 60   | 20  | 40   |
| 44 | «Нарядные крылышки» (подготовка деталей).                      | 1  | 30   | 15  | 15   |
| 45 | «Нарядные крылышки».   | 1  | 30   | 10  | 20   |
| 46 | «Корзина с цветами» (коллективная, итоговая работа).           | 1  | 30   | 10  | 20   |
|    | Итого:   | 57 | 1710 | 675 | 1035 |

Возраст детей 5 – 7 лет

Длительность занятий 30 минут

Итого: 57 часа

**Календарно – тематический план дополнительной образовательной программы**

| Месяц   | Число | Тема, программное содержание   | Методическое обеспечение   |
|---------|-------|--|--|
| Октябрь | 2     | Мониторинг   | Материал для проведения мониторинга  |
|         | 4     | 1.Беседа: «История ножниц». Расширить представление детей о знакомых предметах   | Ножницы разного вида   |
|         | 9     | «Цветочки». Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; | Картон (цветной, белый); Цветная бумага,   |
|         | 11    | «Бабочка» (из геометрических фигур). Научить задумывать образ и последовательно его создавать;                                   | Фломастеры, маркеры,   |
|         | 16    | Петушок» (из ладошек) Закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.  | карандаши; Дощечки; Клей,  |
|         | 18    | «Совушка». Научить задумывать образ и последовательно его создавать;   | пластилин, ножницы;  |
|         | 23    | «Лев» (из кругов). Закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.   | Линейка; Кисти;  |
|         | 25    | «Веселый осьминожка» (из ладошек). Научить задумывать образ и последовательно его создавать;                                     | <u>Демонстрационный материал:</u> Наглядные пособия;   |
|         | 30    | «Яблочко» Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру;   | Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ;  |
| Ноябрь  | 1     | Беседа: «Виды аппликации».   | Картон (цветной, белый); Цветная бумага, Фломастеры, маркеры, карандаши; Дощечки; Клей, пластилин, ножницы; Линейка; |
|         | 8     | «Деревья». Научить конструировать изображение из клочков бумаги;   |  |
|         | 13    | «Яблочный сад». Учить обрывать края бумаги, закругленной формы;  |  |
|         | 15    | «В саду много ягод и цветов» (коллективная работа). Учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги;                       |  |
|         | 20    | «Кудрявое облачко». Учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.   |  |

|   |    |  |  |
|---|----|--|--|
|   | 22 | «Первый снегопад».<br>Научить конструировать изображение из клочков бумаги;  | Кисти;<br><u>Демонстрационный материал:</u><br>Наглядные пособия;<br>Иллюстрации;<br>Фотографии;<br>Образцы работ  |
|   | 27 | «Море».<br>учить обрывать края бумаги, закругленной формы;   |  |
|   | 29 | «Зверюшки» (самостоятельно). учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.<br>Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».                           |  |
| Декабрь<br>объёмные аппликации из бросового материала | 4  | Беседа: «Какая разная бумага».   | Картон (цветной, белый);<br>Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.); Клей, ножницы;<br>Линейка;<br>Кисти;<br><u>Демонстрационный материал:</u><br>Наглядные пособия;<br>Иллюстрации;<br>Фотографии;<br>Образцы работ;<br>Художественная литература |
|   | 6  | «Зимушка, зима».<br>Научить аккуратно, складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки;   |  |
|   | 11 | «Зимушка, зима» (часть 2).<br>Воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.   |  |
|   | 13 | «Украшение на елку» (снежинка).<br>Научить аккуратно, складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки;  |  |
|   | 18 | «Украшение на елку» (часть 2).<br>Научить аккуратно, складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки;   |  |
|   | 20 | «Открытка Веселый хоровод».<br>Учить самостоятельно, придумывать и изготавливать композиции.   |  |
|   | 25 | «Елочка».<br>Учить самостоятельно, придумывать и изготавливать композиции.   |  |
|   | 27 | «Подарок» ».<br>Научить аккуратно, складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки;   |  |
| Январь<br>Аппликация из ваты                          | 10 | . Беседа: «Аппликация из .....».<br>Научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме. | Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);<br>Картон (цветной, белый);<br>Дошечки;<br>Бросовый материал: вата<br>Клей,<br>ножницы;  |
|   | 15 | «Зайчик».<br>Научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт  |  |
|   | 17 | «Барашек».<br>Научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт   |  |
|   | 22 | .«Веселый снеговик».<br>Закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.   |  |

|   |           |   |  |
|---|-----------|---|--|
|   | <b>24</b> | «Картина зимний лес».<br>Закреплять знания о новых видах ручного труда;<br>обобщать знания о зиме.  | Линейка;<br>Кисти;<br><u>Демонстрацион<br/>ный материал:</u><br>Наглядные<br>пособия;<br>Иллюстрации;<br>Фотографии;<br>Образцы работ;<br>Художественна<br>я литература  |
|   | <b>29</b> | Аппликация по замыслу детей.<br>Закреплять знания о новых видах ручного труда;<br>обобщать знания о зиме.   |  |
|   | <b>31</b> | Аппликация по замыслу детей. Коллективная<br>аппликация<br>Научить накладывать и наклеивать вату на<br>изображенный силуэт; закреплять знания о новых<br>видах ручного труда; обобщать знания о зиме. |  |
| Февраль<br>Аппликация из крупы и макарон      | <b>5</b>  | .Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?».   | Картон<br>(цветной,<br>белый);<br>Фломастеры,<br>маркеры,<br>карандаши;<br>Дощечки;<br>Бросовый<br>материал<br>(крупы,<br>макарон)<br>Клей,<br>пластилин,<br>ножницы;<br>Линейка;<br>Кисти;<br><u>Демонстрацион<br/>ный материал:</u><br>Наглядные<br>пособия;<br>Иллюстрации;<br>Фотографии;<br>Образцы работ;<br>Художественна<br>я литература |
|   | <b>7</b>  | « Декоративные узоры на круге» (поделка из семян<br>тыквы, арбуза и семечек).<br>Учить оформлять макаронными изделиями;   |  |
|   | <b>12</b> | . « Декоративные узоры на круге» (поделка из семян<br>тыквы, арбуза и семечек) (часть 2).<br>Учить оформлять макаронными изделиями;   |  |
|   | <b>14</b> | «Цыплёнок» (аппликация из крупы).<br>Закреплять приемы лепки, как сопутствующие<br>аппликации; развивать фантазию, творчество.  |  |
|   | <b>19</b> | .«Цыплёнок» (аппликация из крупы) (часть 2).<br>Закреплять приемы лепки, как сопутствующие<br>аппликации; развивать фантазию, творчество.   |  |
|   | <b>21</b> | .«Экзотические рыбки» (аппликация из семян<br>тыквы)<br>Научить накладывать и наклеивать крупу на<br>готовый силуэт;  |  |
|   | <b>26</b> | .«Открытка ко дню защитника отечества»<br>(аппликация из макарон).<br>Научить накладывать и наклеивать крупу на<br>готовый силуэт;  |  |
|   | <b>28</b> | .«Открытка ко дню защитника отечества»<br>(аппликация из макарон) (часть 2).<br>Закреплять приемы лепки, как сопутствующие<br>аппликации; развивать фантазию, творчество.                             |  |
| Март<br>Аппликация из<br>природного материала | <b>4</b>  | Беседа: «Что такое флористика».   | Бумага (писчая,<br>цветная,<br>гофрированная,<br>самоклеющаяся,<br>бархатная,<br>глянцевая);<br>Картон<br>(цветной,белый<br>);   |
|   | <b>6</b>  | «Зверушки» (из шишек)<br>Научить изготавливать аппликацию из природного<br>материала;   |  |
|   | <b>11</b> | «Зверушки» (часть 2)<br>Развивать фантазию, творчество.   |  |
|   | <b>13</b> | «Кораблики» (из листьев).<br>Закреплять приемы работы с пластилином и<br>природным материалом; развивать фантазию,  |  |

|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
|  |    | творчество.  | Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);<br>Дощечки;<br>Клей,<br>ножницы;<br>кисти<br><u>Демонстрационный материал:</u><br>Наглядные пособия;<br>Иллюстрации;<br>Фотографии;<br>Образцы работ;  |
|  | 18 | «Цветочки» (корзинка для мамы).<br>Закреплять приемы работы с пластилином и природным материалом; развивать фантазию, творчество.                              |  |
|  | 20 | «Цветочки» (часть 2).<br>Развивать фантазию, творчество.   |  |
|  | 25 | Аппликация по замыслу (Подготовка деталей)<br>Закреплять приемы работы с пластилином и природным материалом; развивать фантазию, творчество.                   |  |
|  | 27 | Аппликация по замыслу (часть 2)<br>Развивать фантазию, творчество.   |  |
| Апрель<br>аппликация из цветной и гофрированной бумаги | 1  | .Беседа: «Правила обращения с ножницами». продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; | Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);<br>Картон (цветной, белый);<br>Фломастеры, маркеры, карандаши;<br>Дощечки;<br>Клей, пластилин, ножницы;<br>линейка;<br>Кисти;<br><u>Демонстрационный материал:</u><br>Наглядные пособия;<br>Иллюстрации;<br>Фотографии;<br>Образцы работ;<br>Художественная литература |
|  | 3  | . «Первые цветы» (подготовка деталей).<br>Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации;   |  |
|  | 8  | . «Первые цветы».<br>Продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги;   |  |
|  | 10 | «Ракеты и кометы» (подготовка деталей).<br>Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации;  |  |
|  | 15 | «Ракеты и кометы».<br>Продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги;  |  |
|  | 17 | «Нарядные крылышки» (подготовка деталей)<br>Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации;   |  |
|  | 22 | «Нарядные крылышки».<br>Продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги;  |  |
|  | 24 | «Корзина с цветами» (коллективная работа)<br>Воспитывать желание работать в команде.   |  |
|  | 29 | Мониторинг   |  |

## **Содержание и методическое обеспечение программы**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

#### **Используемый материал для работы с детьми:**

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

**Демонстрационный материал:**

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

**Технические средства:**

Ноутбук;

Магнитофон;

Фотоаппарат;

Диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

## ДИАГНОСТИКА по дополнительному образованию « Наклей – ка»

| Диагностическая карта дополнительного образования |            |   |         |                        |         |                          |         |                         |         |         |         |
|---|------------|---|---------|------------------------|---------|--------------------------|---------|-------------------------|---------|---------|---------|
| 1   |            |   |         |                        |         |                          |         |                         |         |         |         |
| №   | ФИ ребенка | Сенсорные способности<br>(чувство цвета, формы) |         | Создание<br>композиции |         | Общая ручная<br>умелость |         | Творческая<br>активнсть |         | Итого   |         |
|   |            | Н. года   | К. года | Н. года                | К. года | Н. года                  | К. года | Н. года                 | К. года | Н. года | К. года |
| 1   |            |   |         |                        |         |                          |         |                         |         |         |         |

## Анализ выполнения программы по дополнительному образованию « Наклей – ка»

| Диагностическая карта дополнительного образования |   |         |                        |         |                          |         |                         |         |         |         |
|---|---|---------|------------------------|---------|--------------------------|---------|-------------------------|---------|---------|---------|
| 2   |   |         |                        |         |                          |         |                         |         |         |         |
| Группа №<br>5                                     | Сенсорные способности<br>(чувство цвета, формы) |         | Создание<br>композиции |         | Общая ручная<br>умелость |         | Творческая<br>активнсть |         | Итого   |         |
|   | Н. года   | К. года | Н. года                | К. года | Н. года                  | К. года | Н. года                 | К. года | Н. года | К. года |
| Кол- во   |   |         |                        |         |                          |         |                         |         |         |         |
| %   |   |         |                        |         |                          |         |                         |         |         |         |

Анализ освоения программы: Высокий уровень(2.5-3 балла)-ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес к конструктивной и художественной деятельности. Владеет конструктивными и художественными навыками и умениями, пользуется ими осознанно и самостоятельно.

Средний уровень(1.7-2.4балла)-ребенок проявляет недостаточный интерес и желание к конструктивной и художественной деятельности, недостаточно владеет техническими и художественными навыками и умениями, пользуется ими при помощи взрослого.

Низкий уровень(1-1.6 балла)-ребенок не проявляет интерес и желание конструктивной и художественной деятельности, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.

Критерии:

1 балл-ребенок различает и называет меньше 50% представленных предметов по цвету и испытывает значительные затруднения в различии геометрических фигур; создает композицию с помощью взрослого; слабо развита моторика рук; ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

2 балла-ребенок называет 50% представленных по цвету предметов и испытывает незначительные затруднения в различении геометрических фигур; создает композицию с незначительной помощью взрослого; ручная умелость развита; есть интерес, но выполняет работу по указанию взрослого.

3 балла-ребенок называет большинство или все цвета и различает все основные геометрические фигуры; создает композицию самостоятельно; хорошо развита моторика рук, аккуратность; повышенный интерес, творческая активность.

ВЫВОДЫ

Начало года

---

---

---

---

---

Конец года

---

---

---

---

---

### Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
7. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
8. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;