**Рекомендации для педагогов по созданию мультфильмов**

**Подготовила: воспитатель Чуканова Е.В.**

Мультипликация, анимация - вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных или объёмных объектов.

Мультфильмы (конечный продукт мультипликации) создаются путём либо покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов, либо прорисовкой фаз движений объектов, с дальнейшим их совмещением в единый видеоряд.

Алгоритм действия при создании мультфильма:

1. Выбор сценария. Выбираем любую сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея – сценарий.
2. Разбивка сценария на сцены.
3. Подготовка фона и декораций, если того требует сценарий.
4. Создание персонажей. Персонажи могут быть нарисованными, или объемными (сделанные своими руками из различных материалов – фетр, пластилин, картон и т.п., либо уже готовые игрушки, фигурки).
5. Съемка сцен – анимация. Для съемки понадобится фотоаппарат или мобильный телефон (закрепленный на штативе). Действия в кадре осуществляются, передвиганием героев и декорации, либо дорисовкой в соответствии с задуманным сюжетом. Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.

В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.

Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

1. Озвучка. Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов). Можно использовать звуковые эффекты, голосовое сопровождение либо музыкальное.
2. Монтаж мультфильма делается с помощью специальных программ для создания анимаций. Весь отснятый материал просматривается, лишние кадры удаляются. Переносим фотографии на линию мультфильма. Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит от программы). Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.

Уважаемые коллеги, придумывайте сценарии – сами или вместе с детьми, оживляйте персонажи, наложите голос – результат потрясет и вас и детей. Удачи и творческих вам успехов в этом наиинтереснейшем занятии!