

«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОЗДАНИЮ ОБРАЗНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЪЕКТОВ»

*Воспитателя Шишловой Людмилы Владимировны
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Краснослободский детский сад комбинированного вида «Сказка»*

Актуальность.

Владение связной монологической речью – одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка, особенностей работы по развитию речи и т. п.).

В старшем дошкольном возрасте возникает возможность развития творческой речевой деятельности, т. к. у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире. Дети овладевают сложными формами связной речи, словарем. У них возникает возможность действовать по замыслу: «Воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность превращается в творческое».

Значительные потенциальные возможности для развития монологической речи детей заключаются в обучении дошкольников созданию образных характеристик объектов.

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого. . Изучались особенности связной речи детей, методика обучения связной речи. Авторами определены цели и задачи связной речи, методические принципы,

созданы системы обобщающих занятий различным видам связных высказываний, рассмотрены специфические условия овладения детьми связной речью.

Несмотря на пристальное внимание к проблеме развития образной речи, потенциал влияния обучения дошкольников созданию образных характеристик объектов на развитие монологической речи старших дошкольников остался изученным недостаточно, в практике дошкольных учреждений используется ограниченно. Этим и обусловлена **актуальность** исследования.

Основная идея опыта заключается в формировании педагогических условий для развития связной речи старших дошкольников посредством создания образных характеристик объектов.

Теоретическая база опыта.

Формирование устной связной речи – основная задача лингвистического развития дошкольников. Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, узловое образование, которое влияет на организацию речевого высказывания и соотносится с развитием связной речи.

Связная речь – это «единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или

читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Особенности развития связной речи изучались Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном, А. М. Леушиной, Ф. А. Сохиным и другими учеными в области психологии.

Для того, чтобы понять эту речь, нет необходимости специально учитывать ситуацию, в которой она произносится. «Речь маленького ребенка, – подчеркивал Рубинштейн, – сначала отличается обратным свойством: она не образует такого связного смыслового целого – такого контекста, на основании которого можно было бы ее понять, поэтому и необходимо учитывать конкретную ситуацию, в которой находится и говорит ребенок. Смысловое содержание речи становится понятным, лишь, будучи взято совместно с этой ситуацией: это ситуативная речь».

Когда у ребенка развивается связная контекстная речь, она не вытесняет ситуативную, и ребенок, как и взрослый, пользуется то одной, то другой в зависимости от содержания, которое надо сообщить, и от характера самого общения. Таким образом, к контекстной речи переходят тогда, когда требуется связное изложение предмета, выходящего за пределы ситуации, и это изложение предназначается для широкого круга слушателей или читателей.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В развитии связной речи понятия «диалогическая» и «монологическая» речь являются центральными. Диалогическая речь рассматривается как «первичная естественная форма языкового общения, которая состоит из обмена высказываниями». Для нее характерны такие формы, как вопрос, ответ, добавление, пояснение, возражение, формулы речевого этикета.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленным к определенным бытовым положениям и темам разговора. Речевые клише облегчают ведение диалога.

Новизна моего опыта состоит в использовании современных образовательных технологий, которые ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей. В процессе обучения и формирования экологических знаний я применяла не только традиционные формы и методы обучения, но и инновационные технологии. Применяла их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Грамотное применение данных технологий делает процесс обучения интересным и увлекательным. Технология это не средство развлечения детей, а способ обучения, возможность самореализации детей и раскрытие ими своего творческого потенциала. Она обладает четко поставленной целью и соответствующим ей педагогическим результатом. Поэтому для решения данной проблемы, я поставила перед собой цель: развитие всех сторон речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий.

Технология опыта .

Создание условий для развития умственных способностей детей дошкольного возраста является частью глобальной проблемы развития интеллектуально-творческого потенциала личности

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Взрослым важно, поэтому, поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

Разработаны технологии для детей дошкольного возраста на основе ТРИЗ, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности. Своими руками мы с детьми сделали пособия по развитию речи: «Кольца Луллия», «Волшебный экран». Работа по обучению детей образной речи начинается с обучения детей созданию сравнений (первый этап). Затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные загадки (второй этап). На заключительном этапе дети 6 - 7 лет вполне справляются с составлением метафор (третий этап).

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с трехлетнего возраста. Упражнения проводятся не только на занятиях по развитию речи, но и в свободное время.

Модель составления сравнений:

- воспитатель называет какой-либо объект;
- обозначает его признак;
- определяет значение этого признака;
- сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

В своей работе я также использую технологию по «Мнемотехнике» с детьми, которые испытывают трудности по запоминанию стихов, при их разучивании на занятии, когда мы готовимся к различным мероприятиям, утренникам. Использую в различных алгоритмах: одевания, умывания. Когда составляем рассказы по картинкам, когда рассказываем о каком-нибудь

предмете. Мною был проведен мастер-класс, в нашем детском саду «Сказка», по развитию речи с детьми дошкольного возраста «Использование мнемотехники при разучивании стихов». Мнемотехника оказывает большую помощь. С помощью мнемотехники решаются задачи развития связной и диалогической речи. Методика очень актуальна, и имеет высокую эффективность в работе с детьми.

Результативность.

В ходе формирующего эксперимента дети научились видеть и понимать образные сравнения; определять обобщенный образ загадываемого предмета с помощью модели; самостоятельно конструировать загадки. Наибольшие трудности дети испытывали при овладении умением понимать и составлять метафоры, строить метафорические фразы, поскольку метафора представляет собой сложное сравнение. При условии усвоения модели составления метафоры ребенок может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Анализ составленных детьми загадок позволил констатировать, что связная речь детей в ходе обучения составлению образных характеристик объектов получила положительную динамику: в первую очередь, описательная речь и речь-рассуждение. Систематическая работа по развитию у детей умений отгадывать и загадывать загадки способствует формированию у детей навыков доказательной и описательной речи при объяснении и загадывании загадок, развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки; необходимо обращать внимание детей на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Таким образом, овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который

предоставляет богатые возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Литература

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : монография / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1991. – 100 с. – Текст : непосредственный.

2. Гавриш, Н. В. Развитие словесного творчества детей как педагогическая проблема / Н. В. Гавриш. – Текст : непосредственный // Наука о детстве и современное образование : материалы Международной юбилейной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А. В. Запорожца, 6–8 декабря 2005 г. / под редакцией Л. А. Парамоновой. – Москва : Школьная книга, 2005. – С. 60–61. – ISBN 5-7936-0109-0.

3. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учебное пособие / З. А. Гриценко. – Москва : Академия, 2008. – 320 с. – ISBN 978-5-7695-5597-8. – Текст : непосредственный.

4. Диагностика речевого развития дошкольников : научно-методическое пособие / под редакцией О. С. Ушаковой. – Москва : Российское авторское общество, 1997. – 138 с. – Текст : непосредственный.

5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с. – ISBN 978543150504-1. – Текст: непосредственный.

6. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников / под редакцией О. С. Ушаковой. – Москва : Сфера, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-9949-0193-9. – Текст : непосредственный.