***7Б класс Грунина Елена Васильевна***

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№  п/п*** | ***Тема,  тип урока*** | | | ***Планируемые результаты*** | | ***Виды деятельности,  формы работы*** | | ***Творческая, исследо-вательская, проектная деятельность учащихся*** | ***Формы контроля*** | ***Дата проведения*** | |
| ***Освоение предметных знаний (базовые понятия)*** | ***Универсальные учебные действия (УУД)*** | **план** | **факт** |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте, не торопясь…»  *(постановочный)* | | | Познакомятся с метафорической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений | *Фронтальная –* вступительное слово учителя с элементами беседы.  *Индивидуальная –* чтение статьи учебника  (I ч., с. 3–5).  *Фронтальная –* беседапо вопросам.  *Индивидуальная* *–* выполнение задания 2 (с. 5).  *Фронтальная –* экскурсия по учебнику (I и II ч.) | |  | Беседа, фронтальный опрос | 06.09 |  |
|  | |  |
| 2 | Предания *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с понятием «предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий – государственными деятелями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* проявлять интеллектуальные и творческие способности | *Фронтальная/индивидуальная –* выполнение заданий.  *Фронтальная* – беседа.  *Индивидуальная* – работа с учебником (чтение статьи, с. 7–8) |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка | 07.09 |  |
| 3 | Былины и их исполнители *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся со статьей учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былины, с темами былин, их циклами | *Познавательные:* отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* формировать готовность участвовать в коллективном выступлении.  *Личностные:* проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная/индивидуальная –* выполнение заданий.  *Индивидуальная* – работа с учебником (чтение статьи, с. 11–15) |  | | Беседа, фронтальный опрос | 13 .09 |  |
| 4 | Былина «Вольга и Микула Селянинович» *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения | *Фронтальная* – беседа.  *Фронтальная/индивидуальная/групповая –* работа с учебником (чтение, словарная работа, изучение иллюстраций, ответы на вопросы и выполнение заданий) | Рисунок «Памятник былинному герою» | | Индивидуальная и фронтальная проверка, практикум | 14.09 |  |
| 5 | Былина «Садко» *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения | *Фронтальная –* беседа.  *Индивидуальная –* выполнение заданий | Диалог по теме, рассказ-сообщение на основе музыкальных фрагментов на былинные сюжеты | | Беседа, фронтальный опрос | 20 .09 |  |
| (\*) | **Вн. чтение.** Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  *(рефлексия)* | | | Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* осознавать важность и необходимость изучения литературы | *Фронтальная/индивидуальная –* выполнение заданий, работа с текстом по вопросам | Подбор материалов о Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче | | Беседа, фронтальный опрос | 21.09 |  |
| 6 | Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря»  *(контроль и коррекция знаний)* | | | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | *Фронтальная –* слово учителя с элементами беседы, работа по картине (беседа по вопросам, составление плана сочинения).  *Индивидуальная –* написание сочинения, редактирование работ |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка | 27.09 |  |
| 7 | «Калевала» – карело-финский мифологический эпос *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, с его главными героями и художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам, словарно-лексическая работа (народный эпос).  *Индивидуальная –* работа со статьей учебника (чтение статьи, с. 38–  45, аналитическая беседа) | Пересказ-диалог статьи в учебнике, с. 62–  63; подбор пословиц на различные темы | | Беседа, фронтальный опрос | 28. 09 |  |
| 8 | Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, беседа.  *Индивидуальная –* чтение статьи (с. 46–48), выполнение задания, выразительное чтение.  *Групповая –* инсценировка фрагмента |  | | Беседа, фронтальный опрос | 4.10 |  |
| 9 | Пословицы и поговорки *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с произведениями устного народного творчества – пословицами и поговорками | *Познавательные:* ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная –* слово учителя, словарная работа, беседа.  *Индивидуальная –* чтение материала учебника (с. 60).  *Фронтальная/индивидуальная –* выполнение заданий | Сочинение-миниатюра по одной из пословиц | | Индивидуальная и фронтальная проверка | 05.10 |  |
|  | |  |
| 10 | «Повесть временных лет» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с понятиями «летопись», «житие» | *Познавательные:* ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Индивидуальная –* самостоятельная работа по карточкам, чтение статьи (с. 70–71), выразительное чтение (с. 71).  *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам | Творческое задание: составление поучения | | Беседа, фронтальный опрос | 11.10 | 0 3.10 |
| 11 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* аналитическая беседа, словарная работа | Выразительное чтение по ролям | | Беседа, фронтальный опрос | 12.10 | 09.10 |
|  | |  |
| 12 | Знакомство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная –* беседа  с использованием материала учебника, работа с репродукцией мозаичной картины М. Ломоносова «Полтавская баталия» |  | | Беседа, фронтальный опрос | 18.10 |  |
| 13 | Знакомство с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы | *Фронтальная –* рассказ учителя, беседа.  *Фронтальная/индивидуальная –* выполнение заданий | Сообщение о Г. Р. Державине; рассказ о Пушкине-лицеисте | | Беседа, фронтальный опрос | 19.10 |  |
|  | |  |
| 14 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава».  Образы поэмы *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава» | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам.  *Индивидуальная –* чтение отрывка |  | | Беседа, фронтальный опрос | 17.10 | 17.10 |
| 15 | Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с отрывком из поэмы  А. С. Пушкина, образами Петербурга и Петра I | *Познавательные:* ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам.  *Индивидуальная –* чтение отрывка | Словесное рисование одного из описываемых в поэме событий | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 16 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, с композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Индивидуальная –* работа по карточкам, чтение.  *Фронтальная –* вступительное слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа | Сценарий диафильма на основе текста с помощью иллюстраций | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 17 | А. С. Пушкин «Борис Годунов» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи.  *Коммуникативные:* осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, беседа по вопросам.  *Индивидуальная –* чтение отрывка, выполнение заданий | Инсценированное чтение отрывка, словарик слов и словосочетаний, характерных для речи Пимена | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 18 | А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»  *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, беседа по содержанию прочитанного.  *Индивидуальная –* выполнение заданий | Индивидуальное задание по творчеству Лермонтова (выразительное чтение стихотворений) | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 19 | Знакомство с «Песней про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, работа по анализу литературного произведения.  *Индивидуальная –* чтение стихотворений, выполнение заданий по  теории литературы |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 20 | «Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с героями произведения, их речью, поступками, отношением к людям | *Познавательные:* ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная –* беседа, выполнение заданий, сравнительная характеристика главных героев.  *Индивидуальная* – пересказ | Подготовка к сочинению по иллюстрации В. Васнецова | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 21 | Сочинение по иллюстрации В. Васнецова к поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова» *(контроль и коррекция знаний)* | | | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* слово учителя о художнике, аналитическая беседа с использованием текста, составление плана, подбор цитат.  *Индивидуальная –* написание сочинения по иллюстрации В. Васнецова |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 22 | Лирика  М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива…» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью художественных средств | *Познавательные:* ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений (чтение, устное рисование).  *Индивидуальная –* чтение учебной статьи  (с. 160–162), выполнение задания |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 23 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с повестью Н. В. Гоголя, главными героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь | *Познавательные:* ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, анализ художественного произведения (формулирование ответов на вопросы учителя, выполнение заданий, выборочное чтение) | Устный рассказ о Тарасе Бульбе | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 24 | Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи *(решение частных задач)* | | | Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины  (И. Е. Репина); научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета | *Индивидуальная –* работа с текстом (выполнение задания).  *Фронтальная –* беседа по вопросам, комментированное чтение, выполнение заданий по тексту произведения.  *Фронтальная/индивидуальная –* рассматривание репродукции картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 25–  26 | Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7– 12 глав *(решение частных задач)*  ***(Темы объединены, корректировка программы в связи с болезнью учителя)*** | | | Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, ролью товарищества и братства запорожцев | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение, слово учителя, работа с текстом.  *Коллективная –* викторина | Подбор материала к сочинению «Сравнительная характеристика братьев» | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 27 | Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с героями повести Н. В. Гоголя | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Индивидуальная –* самостоятельная работа с текстом по заданиям, по иллюстрациям к повести Е. Кибрика.  *Коллективная –* обсуждение вопросов.  *Фронтальная –* слово учителя |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 28 | Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе *(рефлексия)* | | | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* слово учителя, составление плана характеристики Тараса Бульбы, обсуждение плана, предложенного учителем.  *Коллективная –* обсуждение вопросов, характеризующих Тараса Бульбу.  *Индивидуальная –* чтение наизусть (близко к тексту) речи Тараса | Написание сочинения по составленному плану | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 29 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, портретной характеристики | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, чтение и обсуждение статьи учебника (с. 238– 239), анализ рассказа (словарная работа, беседа по вопросам).  *Групповая –* выполнение заданий по анализу текста |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 30 | Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»  *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, анализ стихотворений.  *Индивидуальная –* чтение стихотворений, составление простого плана стихотворения, краткое сообщение | Сочинение стихотворения в прозе | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 31–32 | Н. А. Некрасов «Русские женщины»  *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, историческими событиями, описанными в литературном тексте | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, беседа по вопросам, анализ произведения, комментированное чтение | Инсценированное чтение отрывка; ознакомление с материалами о восстании декабристов; составление рас  сказа о главной героине | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 33 | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленностью | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная –* слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам, анализ стихотворения.  *Индивидуальная –* чтение отрывка в учебнике (с. 277), выразительное чтение стихотворения |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 34 | А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов»  и «Князь Михайло Репнин» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с историческими балладами А. К. Толстого, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Индивидуальная –* выразительное чтение отрывка из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», чтение вступительной статьи (с. 279–280).  *Фронтальная –* слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 35 | М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; структурировать материал.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно строить собственную деятельность.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная –* слово учителя, работа со статьей учебника (с. 289–  290), словарная работа, комментированное чтение, аналитическая беседа по вопросам, выборочное чтение | Подготовка к внеклассному чтению (чтение сказки «Дикий помещик»; ответы на вопросы, выполнение заданий) | | Индивидуальная и фронтальная про верка |  |  |
| (\*) | **Вн. чтение.** Сказка «Дикий помещик» *(рефлексия)* | | | Познакомятся с сатирической сказкой М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* формировать умение произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная –* рассматривание и описание содержания иллюстраций к сказке, слово учителя, комментированное чтение.  *Индивидуальная –* пересказ сказки | Построение диалога для школьного радио; написание сатирической сказки на сюжет из школьной жизни | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 36 | Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность»  *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Индивидуальная –* чтение материала учебника (с. 305–306).  *Фронтальная –* беседа по вопросам, слово учителя |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 37 | Главы «Классы», «Детство» из повести Л. Н. Толстого *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с главой повести «Детство» с целью выявления мотивов и причин поступков героев | *Познавательные:* формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, письменно отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* беседа по вопросам, выборочное чтение, комментированное чтение, выполнение заданий |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 38 | А. П. Чехов. Рас-  сказ «Хамелеон» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность авторского языка) | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная –* слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам, выполнение заданий.  *Групповая –* инсценировка рассказа, чтение статьи в учебнике |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 39 | А. П. Чехов. Рас-  сказ «Злоумышленник» *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, со средствами раскрытия характеров персонажей | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Индивидуальная –* тест, чтение статьи (с. 338– 339).  *Групповая –* чтение рас-сказа по ролям.  *Фронтальная –* беседа по вопросам, выполнение заданий | Подготовка статьи для сатирического альманаха | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| (\*) | **Внеклас-**  **сное чтение.** А. П. Чехов. Рас-  сказ «Тоска» *(рефлексия)* | | | Познакомятся с произведением А. П. Чехова, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная –* беседа по вопросам, рассматривание и описание содержания выставки | Описание дома своего раннего детства, своих отношений со взрослыми | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
|  | |  |
| 40 | Стихотворения о природе *(постановка и решение учебных*  *задач)* | | | Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам, аналитический анализ стихотворений, выполнений заданий.  *Индивидуальная –* чтение статьи учебника  (с. 341–342), сообщение о В. А. Жуковском, чтение стихотворений | Написание сочинения по одному из стихотворений; выполнение рисунка к стихотворениям | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
|  | |  |
| 41 | И. А. Бунин «Цифры» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная –* слово учителя, выполнение заданий, аналитическая беседа.  *Индивидуальная –* чтение статьи в учебнике (II ч., с. 3–5) | Написание от-зыва о рассказе  И. А. Бунина *(по выбору)* | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 42–  43 | А. М. Горький. Повесть «Детство» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с повестью А. М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* беседа по вопросам, слово учителя.  *Фронтальная/индивидуальная –* выполнение заданий.  *Индивидуальная* – работа по карточкам.  *Групповая –* чтение по ролям |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 44–45 | А. М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сочинение *(рефлексия, контроль и коррекция знаний)* | | | Познакомятся с мастерством писателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная –* беседа по вопросам, выполнение заданий, составление плана к сочинению по выбранной теме.  *Индивидуальная –* пере-  сказ, тест, написание сочинения | Инсценирование сцены *(по выбору)*; подбор материала к сочинению | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 46 | Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль»  *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с содержанием легенды, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* слово учителя, анализ художественного произведения.  *Индивидуальная –* выполнение заданий, выразительное чтение отрывка |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| (\*) | **Вн. чтение.** Рассказ «Мать изменника» из «Сказок об Италии» М. Горького *(рефлексия)* | | | Познакомятся с произведением М. Горького, характеристикой главных героев | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Индивидуальная –* работа по карточкам, пересказ рассказа.  *Фронтальная –* беседа по вопросам |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 47 | Л. Н. Андреев «Кусака» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с биографией Л. Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака» | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам.  *Индивидуальная –* чтение статьи (с. 91–92), выборочное чтение | Групповая работа: составление выборочного пересказа; подготовка диалога; написание отзыва о рассказе; выполнение иллюстраций к рассказу | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 48 | В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными особенностями стихотворения «Необычайное приключение...» | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа, анализ стихотворения.  *Индивидуальная –* чтение биографии поэта  (с. 102–103), статьи  (с. 103–107), тест |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 49 | Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точностью и образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* беседа по вопросам, устное рисование | Написание мини-сочинения | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 50 | А. П. Платонов «Юшка»  *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с героями произведения А. П. Платонова, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные*: осознают эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная –* слово учителя, анализ текста, беседа.  *Индивидуальная –* чтение материала учебника (с. 116–117), тест |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 51 | А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с автобиографическими фактами, отраженными  в рассказе | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение мнению другого человека.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 52 | «В прекрасном и яростном мире». Талант мастера и человека в рассказе  А. П. Платонова *(рефлексия)* | | | Познакомятся с произведением А. П. Платонова, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная –* аналитическая беседа |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 53 | Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведениями Б. Л. Пастернака, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* слово учителя, аналитическая беседа.  *Индивидуальная –* чтение статьи (с. 143–144) |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 54 | А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. Анализ *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся со стихотворениями А. Т. Твардовского, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений.  *Индивидуальная –* чтение статей (с. 150–151), стихотворений | Подготовка и написание устного сочинения по стихотворению А. Т. Твардовского *(по выбору)* | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| (\*) | **Вн. чтение.** Час мужества (интервью с участником Великой Отечественной войны) *(рефлексия)* | | | Познакомятся с важной ролью литературы в годы Великой Отечественной войны | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Индивидуальная –* выразительное чтение стихотворений о войне | Подготовка интервью с участником Великой Отечественной войны; подготовка к конкурсу «Стихи о войне» | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| (\*) | **Вн. чтение.**  Поэзия А. Т. Твардовского *(рефлексия)* | | | Познакомятся с поэзией А. Т. Твардовского о Великой Отечественной войне | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Индивидуальная –* выразительное чтение стихотворений о войне, чтение интервью с участником Великой Отечественной войны |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 55 | Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением работать индивидуально.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, работа по тексту рассказа |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 56 | Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Индивидуальная –* чтение учебной статьи  (с. 174–176), выполнение заданий, тест, чтение рассказа.  *Фронтальная –* аналитическая беседа | Составление краткого рассказа-справки о Казакове для энциклопедии, используя материал учебника  (с. 180–  181) | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 57 | Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с биографией писателя, с мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических персонажей | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Индивидуальная –* тест, чтение рассказа, выполнение заданий.  *Фронтальная –* беседа по вопросам.  *Групповая –* чтение по ролям | Написание сочинения по рас-  сказу  Ю. П. Казакова «Тихое утро»  (характеристика мальчиков) | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 58 | Развитие речи. Сочинение «Яшка – верный товарищ»  *(контроль и коррекция знаний)* | | | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная –* аналитическая беседа по вопросам, составление плана сочинения.  *Индивидуальная –* написание сочинения | Подготовка ответа на вопрос (используя пословицы,  с. 201): как вы вели себя в трудных ситуациях? | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 59 | Д. С. Лихачев «Земля родная»  *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведением Д. С. Лихачева, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная –* беседа, слово учителя, комментированное чтение | Групповая работа: подготовка сообщения с  использованием советов Д. С. Лихачева; формулировка манифеста | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
|  | |  |
| 60 | М. М. Зощенко. Рассказ «Беда» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героями, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная –* слово учителя, беседа, словарная работа.  *Индивидуальная –* чтение статьи (с. 211–213) | Чтение по ролям эпизода *(по выбору)* | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
|  | |  |
| 61 | Стихотворения русских поэтов ХХ века о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету | *Фронтальная –* слово учителя, анализ стихотворения.  *Индивидуальная –* выразительное чтение стихотворения | По рядам: выучить наизусть стихотворения  С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова; выполнить иллюстрации о природе | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 62 | Стихотворения о природе.  С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий *(решение частных задач)* | | | Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная –* слово учителя, анализ стихотворений.  *Индивидуальная –* выразительное чтение стихотворений | Составление письменного рассказа по одной из картин с включением строк стихотворений о природе | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
|  | |  |
| 63 | И. Гофф,  Б. Окуджава, А. Вертинский *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с творчеством А. Вертинского,  И. Гоффа,  Б. Окуджавы, художественными особенностями произведений | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам.  *Индивидуальная –* сообщения о жизни и творчестве писателей, выразительное чтение стихотворений |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
|  | |  |
| 64 | Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиною родная земля...» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с лирикой дагестанского поэта Р. Гамзатова, особенностями творчества поэта | *Познавательные:* осуществлять логические операции; структурировать материал.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы | *Фронтальная –* слово учителя, беседа по вопросам.  *Индивидуальная –* чтение вступительной статьи (с. 238–239), чтение стихотворений |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| (\*) | **Вн. чтение.** Стихи о защитниках нашей Родины, о Великой Отечественной войне. Поэзия участников войны *(рефлексия)* | | | Познакомятся с произведениями о защитниках нашей Родины | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* слово учителя, беседа.  *Индивидуальная –* сообщения учащихся о песнях военных лет, о памятниках архитектуры и искусства, посвященных военной тематике, обзор выставки книг библиотекарем |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
|  | |  |
| 65 | Роберт Бернс «Честная бедность»  *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его творений | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная –* слово учителя, аналитическая беседа.  *Индивидуальная –* составление плана учебной статьи (с. 241–242), чтение стихотворений |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 66 | Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с творчеством английского поэта, посвятившим свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная –* слово учителя, анализ стихотворения, выполнение заданий.  *Индивидуальная –* чтение статьи (с. 246), чтение стихотворения |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 67 | Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басе, Кобаяси Исса *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с народным творчеством Японии, с использованием трехстиший в речи, их особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Индивидуальная –* формулирование ответов на контрольные вопросы, рассматривание иллюстраций, чтение хокку, составление плана ответа о биографии Мацуо Басе.  *Фронтальная –* работа по статье Д. С. Лихачева | Написание хокку о родной природе или своих отношениях с друзьями | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 68 | О. Генри. Рассказ «Дары волхвов» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с биографией писателя, его произведениями, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, аналитическая беседа.  *Индивидуальная –* чтение статьи (с. 255), выполнение заданий, пересказ от лица одного из героев.  *Групповая –* инсценированное чтение |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 69 | Р. Д. Брэдбери. Рас-  сказ «Каникулы» *(постановка и решение учебных задач)* | | | Познакомятся с произведениями научно-фантастической литературы, основной идеей рассказа Р. Брэдбери | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная –* слово учителя, аналитическая беседа.  *Индивидуальная –* чтение статьи (с. 264–265) |  | | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| (\*) | **Вн. чтение.** Л. Пиранделло. Рассказ «Черепаха» *(рефлексия)* | | | Познакомятся с творчеством Л. Пиранделло, композицией, художественными особенностями его рассказа | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета | *Фронтальная –* анализ текста, комментированное чтение | Составление отзыва на самостоятельно прочитанный рассказ *(по выбору)* | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 70 | В гостях у книги (библиотечный урок) *(рефлексия)* | | | Получат возможность научиться внимательно и вдумчиво читать, владеть особой, эмоциональной лексикой воспоминания и соответствующими речевыми конструкциями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная –* вступительное слово учителя, беседа.  *Индивидуальная –* чтение отрывков из изученных произведений, написание сочинения-миниатюры по плану | Рекомендация книг для самостоятельного чтения летом | | Индивидуальная и фронтальная про-верка |  |  |
| (\*) | **Вн. чтение.** Путешествие по страницам изученных произведений *(рефлексия)* | | | Получат возможность научиться применять полученные на уроках знания в нестандартных ситуациях, работать со справочной литературой; научатся работать в команде | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета | *Коллективная –* разгадывание кроссворда.  *Фронтальная –* определение жанра изученного произведения, писателя, написавшего его, героя, работа со справочной литературой |  | | Беседа, фронтальный опрос |  |  |