**Статья «Виртуальная экскурсия как средство воспитания любви к родному городу у детей старшего дошкольного возраста»**

**Подготовила: Киржаева А.Э., Воспитатель структурного подразделения «Детский сад №18 комбинированного вида»**

Дошкольное детство - это момент становления личности человека, когда закладываются основные гражданские принципы, создаются начальные понятия о патриотизме. В дошкольном возрасте доминируют над всеми сторонами жизни чувсва **детей**. В современном обществе растет необходимость в людях, любящих и знающих свою Родину. Поэтому, начиная с дошкольного возраста, нужно познакомить **детей с историей**, традициями и культурой малой Родины.

В ФГОС ДО **есть, то**, что необходимо приобщать **детей** к культурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Стандарт **говорит нам, что нужно формировать** познавательные интересы и действия ребенка в разных видах деятельности, учитывать при этом культурную ситуацию развития ребенка. Все эти виды деятельности могут **формировать** общую культуру и личность **детей**. В процессе развития **предполагается** развивать у ребенка формирование позновательных действий; **формирование первичных представлений**, в том числе, об объектах окружающего мира, о родном городе и Отечестве.

Дошкольное детство – это тот возраст, когда наилучше бла.гоприятный для ра.звития па.мяти. Она. приобрета.ет доминирующую функцию среди других позна.ва.тельных процессов. В этот период ребенок с легкостью за.помина.ет са.мый ра.знообра.зный ма.териа.л. Интересные для дошкольника. события, действия, обра.зы быстро за.печа.тлева.ются, непроизвольно за.помина.ется и словесный ма.териа.л, если он вызыва.ет эмоциона.льный отклик (ска.зки, ра.сска.зы, диа.логи из фильмов).

**Экскурсия** – это метод **формирова**.**ния предста**.**влений о объекта**.**х культуры родного города**.. **Экскурсия традиционная**позволяет ра.звивать **детей** по ра.зличным обра.зова.тельным обла.стям. В современных условиях тра.диционные **экскурсии** применять ста.ло сложно. Но ра.звитие **информационных** технологий позволяет применять в ра.боте **экскурсии виртуа**.**льные**.

В дошкольном возра.сте чувства. доминируют на.д всеми сторона.ми жизни **детей**. В современном обществе ра.стет необходимость в людях, любящих и зна.ющих свою Родину. Поэтому, на.чина.я с дошкольного возра.ста., нужно зна.комить **детей с историей**, тра.дициями и культурой ма.лой Родины. Озна.комление с **родным городом** является ва.жнейшей за.да.чей па.триотического воспита.ния дошкольников. Воспита.тельное зна.чение **представлений** о ма.лой Родине исследова.но в многочисленных педа.гогических исследова.ниях прошлого и на.стоящего, имеется современный опыт педа.гогов – пра.ктиков по да.нному вопросу. Основными **формами** кра.еведческой ра.боты являются прогулки, **экскурсии**, путешествия и походы, эста.феты, слеты, экспедиции. Одна.ко необходимо отметить, что большинство из **предста**.**вленных форм** относятся к школьной кра.еведческой ра.боте. В силу особенностей дошкольного возра.ста. и условий ра.боты детского са.да. не всегда. есть возможность позна.комить дошкольников с **родным** кра.ем с помощью этих **форм**. А.льтерна.тивой могут ста.ть **виртуа**.**льные экскурсии.** В последние годы проблеме использова.ния **виртуа**.**льных экскурсий** в учебной деятельности уделяли внима.ние Е. В. А.лекса.ндрова., О. В. А.лексеева., М. В. Лисейко, В. В. Рябова., О. Ю. Тока.рева., Н. В. Устюжа.нинова. и другие. Проблема. **формирования** зна.ний об окружа.ющем мире в процессе экологического обра.зова.ния **детей** ра.ссма.трива.лись в труда.х а.второв И. В. Волкова., Т. Богда.нец, А.. Н. Захлебного, И. Д. Зверева., Л. В. Моисеевой, Л. П. Симоновой, И. Т. Суравегиной и т. д.

Нра.вственно-па.триотическое ра.звитие **детей**, по единому мнению, **представляет** собой одну из гла.вных за.да.ч дошкольного обра.зова.ния и включа.ет в себя ра.звитие у **детей** любви и привяза.нности к своей семье, дому, детскому са.ду, улице, **городу**, ра.звитие бережного отношения к природе, ува.жения к труду, ра.сширение взглядов о стра.не, **формирование** чувств ответственности и **гордости за**. **успехи стра**.**ны**, чувство почтения к другим на.рода.м. Ра.бота. по да.нному на.пра.влению проводится постепенно, от близкого, зна.комого - семейный круг, детский са.д, к да.лекому – **город**, стра.на..

За.да.чи па.триотического воспита.ния в Програ.мме ра.ссма.трива.ются в ра.мка.х обра.зова.тельной обла.сти Социа.льно-коммуника.тивное ра.звитие по возра.ста.м. Ра.ссмотрим их более подробно в ста.ршей группе *(с 5 до 6 лет)*:

- в этом возра.сте **предусматривается** ра.сширение взглядов **детей о ма**.**лой Родине**. Воспита.тель ра.сска.зыва.ет детям о **достопримечательностях**, культуре, тра.дициях **родного кра**.**я**; о великолепных людях, которые просла.вили свой кра.й. Ра.сширяются взгляды ребенка. о том, что та.кое **родна**.**я стра**.**на**., о том, ка.кие госуда.рственные пра.здники тра.диционны для стра.ны (8 Ма.рта., День за.щитника. Отечества., День Победы, Новый год и т. д.). Воспита.тель за.нима.ется **формированием** чувства. любви к Родине;

- **формирова**.**ть взгляды о том**, что Российска.я Федера.ция (Россия) больша.я, многона.циона.льна.я стра.на.. Говорить ребята.м о том, гла.вным **городом**, столицей на.шей Родины является Москва.. Детям ра.сска.зыва.ют о фла.ге и гербе Российской федера.ции, зна.комят с мелодией гимна.;

- ра.сширять взгляды ребенка. о Российской а.рмии. Воспитыва.ть почтение к за.щитника.м отечества.. Ра.сска.за.ть о сложной, но почетной обяза.нности за.щища.ть Родину, за.щища.ть её спокойствие и безопа.сность; о том, ка.к в годы войн героически боролись и оберега.ли на.шу стра.ну от вра.гов деды, пра.деды, отцы. Пригла.ша.ть в детский са.д боевых, ветера.нов из числа. близких членов семьи **детей**. Воспита.тель ра.ссма.трива.ет с детьми ка.ртины, репродукции, а.льбомы на. военные темы

К методам **формирования представлений,** традиционно относятся:

1. Наблюдения (к примеру, наблюдать трудовую жизнь жителей **города**, перемены облика **города**, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т. п.)

2. Рассказ, пояснения воспитателя в сочетании с показом необходимых объектов и **непосредственными** наблюдениями ребенка.

3. Беседы с ребятами о стране, **родном городе**.

4. Чтение детских художественных произведений, рассматривание репродукций картин.

5. Воспитатель разучивает с воспитанниками песни, стихотворения, поговорки, пословицы, детям читают сказки, с ними прослушиваются соответствующие музыкальные произведения.

6. **Детей знакомят с видами народных** декоративных росписей.

7. **Детей** возможно привлекать к участию в общественно полезном труде в окружении, которое является ближайшим для **детей** (дети могут трудиться на участке в детском саду, участвовать в коллективном труде с родителями, целью которого является благоустройство территории детского сада и т. д.).

8. Детям высказывают одобрение, если они инициативны и стремятся к самостоятельному сохранению порядка в ближайшем окружении, если бережно относятся к общественному имуществу, если честно выполняют поручения, хорошо ведут себя в общественных местах.

9. Воспитатель должен показывать собственный пример любви к своей работе, своей улице, своему **городу** и сам он должен активно участвовать в социальной жизни (немаловажно не забывать, что взгляды на жизнь педагога, его убеждения, суждения, активная жизненная позиция – очень сильный фактор воспитания).

Важным является вопрос о содержании **представлений детей о родном городе.** Рассмотрим на примере знакомства **детей с городом Рузаевка.**

**Город богат достопримечательностями и памятниками,** к которым можно организовать **виртуальные экскурсии:** к памятнику и в музей солдатам в Великой Отечественной войне; к памятнику Ленина; посетить музей под открытым небом.

В работе следует активно применять дидактические игры, которые могут помочь не только лишь зафиксировать приобретенные познания о **родном крае**, но и познать много нового.

Сюжетно-ролевая игра «Заколдованный **город»** ориентирована на закрепление у ребенка познаний о **достопримечательностях родного города**; содействует зарождению чувства **гордости** за архитектурные памятники **города.** Эти и многие прочие игры смогут быть применены самостоятельно и в совместной деятельности.

Серьёзное внимание должно уделяться **формированию развивающей среды в группе**, которая содействует познавательному развитию ребят, обогащению и закреплению его познаний о **родном крае**:

В книжном уголке – расположены коллекции открыток о **городе,** книги-самоделки – «Улицы нашего **города**», «Памятные места Рузаевки», литература о **городе** и тематические альбомы.

В плане работы с родителями нужно применять всевозможные **формы**: родительские собрания с применением презентаций, разговора, консультации, опрос, совместные викторины, конкурсы поделок и рисунков и т. д. Так же смогут быть **оформлены** папки раскладушки и консультации с **информацией об улицах города**, памятных местах, трудовых буднях жителей **города**, истории создания герба и флага Российской Федерации, подобрана библиотека познавательной литературы для родителей о культурных ценностях **города.** Вместе с родителями возможно **сформировать фотовыставку** «Мы – Рузаевки», выполнить совместную викторину «Знатоки**родного города***»*, а кроме того организовать выставки детских работ, выполненных в сотворчестве с родителями: «Мой **родной город**», «Природа **родного** края глазами ребёнка».

**Виртуальная экскурсия** – это вид продуктивного метода интерактивного обучения. **Виртуальная экскурсия – это такая экскурсия, в экскурсионной программе которой предусматривается** не только процесс восприятия слов и наглядности, но и привлечение **детей в деятельность посредством разного рода средств** и участников мероприятия. Благодаря **виртуальной экскурсии** вносится разнообразие в процесс усвоения учебного материала, происходит развитие кругозора, закрепляется новый материал через использование наглядных методов. Дети дошкольного возраста, за счет применения **виртуальных экскурсий**, имеют возможность полного погружения в новый материал через использование интересной для них **формы**. Когда у **детей** есть возможность прочувствовать всю атмосферу, дети могут больше и глубже разбираться в новом учебном материале.

Современная **виртуальная экскурсия** больше напоминает увлекательное путешествие или сказку, в которой дети могут участвовать в спасении главных героев, разгадывании необычных загадок, рисовании, конструировании, лепке из различных материалов и многого другого. Воспитатель может принять на себя роль **экскурсовода** или главного героя путешествия, в чем и заключается отличие обычной **экскурсии от виртуальной**.

Если проводить работу по ознакомлению с **родным городом систематически**, подходить к ней разумно, то у **детей** обогатится запас знаний о мире, который их окружает, об особенностях **города** с позиции истории и природы, **сформируется**познавательный интерес к изучению **города**, будет воспитываться любовь к **городу, гордость за выдающихся людей**, простых работников, живущих и работающих ради блага **города**. Целенаправленно проводимая работа в данном направлении может стать базой для того, чтобы **сформировать у детей истинный патриотизм**.

**Список литературы**

1. Шмаро А. А. Экскурсии и путешествия на основе произведений художественной литературы. М., 2019.

2. Емельянов Б.В. Организация работы экскурсионного учреждения.- М.: Высш. шк., 2020

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебное пособие. М.: Высш. шк., 2017.

4. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела.- СПб.: «Паритет», 2015.

5. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебно-практическое пособие. Минск, 2019.

6. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие - Саратов: Изд-во «Научная книга», 2017