

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №3»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
Совета № от «31» августа 2023 г.
Протокол № от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад № 3»
И.Г. Иванова
Приказ № 680 «31» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Креативные малыши»**

(художественно-эстетическое развитие)

возраст детей: 3-4 лет

срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель
Кис У.Ю.

г о. Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	5
3	Учебно-тематический план	12
4	Календарно – тематический план	14
5	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	17
6	Список литературы	19
7	Приложения	20

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Креативные малыши»
Руководитель программы	Кис Ульяна Юрьевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №3» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г.о. Саранск, проспект Российской Армии, д.8
Цель программы	Формирование у детей 3-4 лет художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 учебный год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знать: <ul style="list-style-type: none"> - название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приемов рисования; - изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск). - произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования; - различные способы создания изображения; - значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая). ➤ Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования; -создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования; -создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок; -создавать рисунок по собственной инициативе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладонками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Основные способы и формы работы с детьми.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -34., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Рисование одноразовой вилкой и отпечатывание крышкой «Веселый ежик с яблоками »	1	15 мин	2	8
2	Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»	1	15 мин	2	8
3	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	1	15 мин	2	8
4	Рисование ладошкой и ватными палочками «Зернышки для птички»	1	15 мин	2	8
5	Рисование манной крупой «Барашек»	1	15 мин	2	8
6	Рисование тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика»	1	15 мин	2	8
7	Рисование ладошкой «Петушок-золотой гребешок»	1	15 мин	2	8
8	Рисование ладошкой «Цыплята»	1	15 мин	2	8
9	Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево»	1	15 мин	2	8
10	Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря»	1	15 мин	2	8
11	Рисование пальчиками «Елочка-красавица»	1	15 мин	2	8
12	Рисование манной крупой «Елочная игрушка»	1	15 мин	2	8
13	Рисование ладошкой «Морозко»	1	15 мин	2	8
14	Рисование манной крупой «Снежинка»	1	15 мин	2	8
15	Рисование ладошкой «Снегирь и синичка»	1	15 мин	2	8
16	Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»	1	15 мин	2	8
17	Рисование ладошкой «Аквариум»	1	15 мин	2	8
18	Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки»	1	15 мин	2	8
19	Рисование ладошкой «Кораблик для папы»	1	15 мин	2	8
20	Рисование ладошкой «Петушок»	1	15 мин	2	8

21	Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы»»	1	15 мин	2	8
22	Рисование трубочками «Чудесные Цветочки»	1	15 мин	2	8
23	Рисование ладошкой «Лебеди»	1	15 мин	2	8
24	Рисование пальчиками «Светит солнышко в окошко»»	1	15 мин	2	8
25	Рисование ладошкой «Ракета»	1	15 мин	2	8
26	Рисование ватными палочками «Ветка мимозы»	1	15 мин	2	8
27	Рисование кулачком «Танк»	1	15 мин	2	8
28	Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»	1	15 мин	2	8
29	Монотопия «Цветочная поляна»	1	15 мин	2	8
30	Оттиск печати поролона и рисование жесткой полусухой кистью «Волшебная страна»	1	15 мин	2	8
31	Итоговое занятие	1	15 мин	2	8
32	Диагностика	1	15 мин	2	8
	Итого:	32	8 часов	1 час	4,2 час

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Октябрь				Работа с родителями
Нед.	Тема (техника рисования, методы и приёмы)	Программное содержание	Материал к занятию	
1	Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко) «Весёлый ёжик с яблоком»	учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	белый лист бумаги с изображением ёжика без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.	Анкетирование
2	Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»	учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».	кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.	Памятка «Читаем дома» (что и как читать детям дома)
3	Рисование пальчиками «Веточка рябины»	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.	Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии

4	Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»	Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.	птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
Ноябрь				
1	Рисование манной крупой «Барашек»	Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.	Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.	Оформление консультации «Развитие связной речи детей 3-4 лет»
2	Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика»	закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.	слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
3	Рисование ладошкой «Петушок».	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
4	Рисование	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать	широкие блюдечки с	Мастер – класс для родителей «Пальчиками

	ладошкой «Цыплята»	изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.	гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.	играем – речь развиваем
Декабрь				
1	Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево»	Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.	бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
2	Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
3	Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.	широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
4	Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии

Январь				
1	Рисование ладошкой «Морозко».	развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техники рисования – рисование ладошкой.	гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
2	Рисование манной крупой «Снежинка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
3	Рисование ладошкой «Снегирь и синичка»	продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам	гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
4	Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»	рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.	Информационный блок «Почему взрослым необходимо следить за своей речью?»
Февраль				

1	Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме»	Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.	демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
2	Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки»	познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.	пол листа А4, гуашь, фломастеры.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
3	Рисование ладошкой «Кораблик для папы»	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.	Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.	Консультация «Артикуляционная гимнастика дома»
Март				
1	Рисование ладошкой «Петушок - золотой	формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть, баночка для воды; небольшая ёмкость для	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа

	гребешок»		разведения краски.	о результатах работы детей на занятии
2	Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы»	изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.	Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.	Выставка совместной работы родителей и ребенка: Книжка – малышка «Быть здоровыми хотим».
3	Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки»	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.	коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.	Создании речевого альбома «Копилка слов»
4	Рисование ладошками «Лебеди»	закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
Апрель				
1	Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в	вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать	готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.	Индивидуальные беседы.

	окошко»	аккуратность и старание в работе.		
2	Рисование ладошками «Ракета»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.	пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии
3	Рисование ватными палочками «Веточка мимозы»	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.	
4	Рисование кулачком «Танк»	Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.	Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.	
Май				
1	Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»	учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лист А5, грамзапись песни «День Победы».	Индивидуальные беседы по результатам сравнительного анализа мониторинга детей. Отчёт о работе кружка. Презентация.
2	Техника рисования монотопия «Цветочная	Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.	полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.	

	поляна»			
3	Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью «Волшебная страна».	совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

При проведении занятий в рамках кружка «Креативные малыши» предполагается использование следующих форм организации деятельности:

- фронтальная (занятия по подгруппам до 15 человек в зависимости от уровня подготовки воспитанников, при этом состав может меняться в зависимости от объективных и субъективных причин);

- индивидуальная.

Приемы и методы организации.

При проведении занятий педагогом используются следующие методы:

- наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий);

- словесный метод, который является основным способом познания для ребенка этого возраста – рассказы, беседы, вопросы ребёнка и ответы на его вопросы, а также вопросы педагога к нему;

- практический метод или игровой, с помощью которого дети осуществляют практические действия с предметами. Именно игра позволяет создать необходимую мотивацию к совершению действий. В данной ситуации дидактическая игра выступает в роли основного средства обучения на кружке.

В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - прием соотнесения по величине (наложению и приложению).

При знакомстве детей с геометрическими фигурами - прием обследования формы – обведение пальцем контура фигуры.

Дидактический материал.

Проведение занятий предполагает использование следующего дидактического материала:

- Дидактические игры:

«Подбери по цвету», «Разноцветные окошки», «Разноцветные формы» и т. д.

- Картотеки: «Цвета».

- Игрушки уголка сенсорики: кубики, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, наборы овощей и фруктов, кубы-вкладыши, шнуровки и т.д.

- раздаточный материал (по количеству человек в подгруппе):

- игровые поля, геометрические фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник различных размеров и цветов), баночки, гуашь, кисти, бумага, шнурки, бусинки.

- Игрушка Деда Мороза, игрушки и предметы игровой комнаты различных цветов и их оттенков.

- Свежие фрукты и овощи: мандарины, лимоны, соленые огурцы.

- Конспекты занятий.

Техническое оснащение занятий.

Для проведения занятий имеется следующее оборудование:

- DVD плеер,

- телевизор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю., Комарова Т.С. Музейная педагогика в ДОУ [Текст]: учебное пособие / авт.- сост. К.Ю. Белая, Т.С. Комарова – Москва: Изд-во Сфера, 2013 – 38 с.
2. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ [Текст]: Современное дошкольное образование. Теория и практика/ авт.-сост. К.Ю. Белая. – 2011 № 4 – С. 14–17
3. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]: собр. соч. Т.4. / авт.- сост. Л.С. Выготский - Москва: Изд-во Педагогика, 2009 - 56 с.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст]: методическое пособие / автор - сост. Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипторий 2013 30 с.
5. Дубровская Н.В. Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет [Текст]: программа / авт.- сост. Н.В. Дубровская - Санкт – Петербург: Изд-во Детство-Пресс, 2010 – 144 с.
6. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития изобразительного творчества [Текст]: учебно - методическое пособие / авт.- сост. Т.Г. Казакова - Москва: Изд-во Центр Владос, 2010 - 225 с.
7. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации / авт.- сост. Т.С. Комарова – Москва: Изд-во Мозаика - Синтез, 2013 – 46 с.
8. Лыкова, И.А Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / авт. – сост. И.А. Лыкова – Москва: Изд-во Карапуз - Дидактика, 2013 – 208 с.

Педагогический мониторинг.

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «возрастная талантливость».

Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.

Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения. Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года).

Методика Комаровой Т.С.

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

2. Передача формы:

высокий уровень – форма передана точно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

высокий уровень – части расположены верно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

высокий уровень – движение передано достаточно четко;

средний уровень – движение передано неопределённо, неумело

низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов

средний уровень – есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

низкий уровень – слитная

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Оценка: 3балла – Ребенок выполнил задание самостоятельно, сопровождая свои действия словами по показу педагога. 2 балла – Ребенок выполнил правильно, но не сопровождал свои действия словами. Педагог

задавал наводящие вопросы. 1 балл – Ребенок ошибается, но с помощью педагога исправляет ошибки, и с заданием справился. 0 баллов – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Критерии оценки уровня сформированности умений по результатам выполнения заданий:

- высокий уровень - 3 балла;
- средний уровень - 2 балла;
- низкий уровень - 1 балл;
- умение не сформировано - 0 баллов.

**Форма протокола результатов мониторинга сенсорного развития
у детей 3-4 лет в 2022 - 2023 учебном году в рамках программы кружка
«Креативные малыши».**

№	Ф.И. Ребёнка	Результаты выполнения заданий							
		1 задание		2 задание		3 задание		Итого	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Средний балл:									

Анкета

"Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

Уважаемые родители! В рамках реализации программы кружка «Креативные малыши» нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Как вы считаете, творческие способности есть у каждого человека?

- А. Да, конечно.
- Б. Затрудняюсь ответить.
- В. Нет, не у каждого.

2. Есть ли творческие способности у вашего ребенка?

- А. Да, есть (указать).
- Б. Возможно, есть, но пока не проявились.
- В. Нет.

3. Может ли семья помочь в развитии творческих способностей у ребенка?

- А. Да, конечно.
- Б. Затрудняюсь ответить.
- В. Не может, это должен делать специалист.

4. Какую помощь может оказать детский сад в развитии творческих способностей ребенка?

- А. Консультативную.
- Б. Организовать кружки и секции.
- В. Ваш вариант ответа.

5. На что должна обратить внимание семья при развитии способностей ребенка.

- А. На рекомендации педагога.
- Б. советы родных и знакомых.
- В. Желание самого ребенка.
- Г. Модные тенденции.
- Д. Другой вариант ответа.

6. Часто ли вы вместе с ребенком занимаетесь творческими видами деятельности?

- А. Да, очень часто.
- Б. Редко, потому что мало свободного времени.
- В. Не занимаюсь, потому что считаю, что у моего ребенка нет творческих способностей.

7. Откуда вы получаете информацию о развитии творческих способностей детей?

- А. Из интернета.
- Б. В детском саду от воспитателей.
- В. Из литературы.
- Г. От знакомых.
- Д. Другой вариант ответа.

8. Какие творческие способности есть у вас лично?

9. Помогали вам родители развивать ваши способности?
Спасибо за сотрудничество!

Обработка результатов:

Анализ результатов поможет воспитателям определить:

1. Какой процент опрошенных родителей понимает значение творческих видов деятельности для общего развития ребенка.
2. Какой процент опрошенных родителей активно помогает своему ребенку в развитии творческих способностей.
3. Каков уровень готовности родителей к взаимодействию с детским садом по развитию творческих способностей детей.
4. Существует ли потребность родителей в консультативной помощи по развитию творческого развития ребенка.

Конспекты занятий

1. «Весёлый ёжик с яблоком».

Цель: учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

Необходимые материалы: белый лист бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

2. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»

Цели: учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».

Необходимые материалы: кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

3. Рисование пальчиками «Веточка рябины».

Цель: Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

Необходимые материалы: Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

4. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»

Цель: Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.

Необходимые материалы: птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

Ноябрь.

5. Рисование манной крупой «Барашек».

Цель: Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.

Необходимые материалы: Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.

6. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».

Цель: закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

Необходимые материалы: слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

7. Рисование ладошкой «Петушок».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

8. Рисование ладошкой «Цыплята» .

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.

Декабрь.

9. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево».

Цель: Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

Необходимые материалы: бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

10. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

11. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .

Цель: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Необходимые материалы: гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

12. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Необходимые материалы: цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

Январь.

13. Рисование ладошкой «Морозко».

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.

Необходимые материалы: гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.

14. Рисование манной крупой «Снежинка».

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Необходимые материалы: цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

15. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».

Цель: продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.

Необходимые материалы: гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

Февраль.

16. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»

Цель: рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

Необходимые материалы: альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

17. Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».

Цель: Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

Необходимые материалы: демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.

18. Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки» .

Цель: познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, фломастеры.

19. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».

Цель: Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

Необходимые материалы: Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

Март.

20. Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть

баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.

21. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».

Цель: изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.

Необходимые материалы: Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

22. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .

Цель: Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

Необходимые материалы: коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

23. Рисование ладошками «Лебеди»

Цель: закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

Необходимые материалы: лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.

Апрель.

24. Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»

Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

Необходимые материалы: готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

25. Рисование ладошками «Ракета»

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования-отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

26. Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».

Цель: Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Необходимые материалы: Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

Май.

27. Рисование кулачком «Танк»

Цель: Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

Необходимые материалы: Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

28. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»

Цель: учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распутившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

Необходимый материал: восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лист А5, грамзапись песни «День Победы».

29. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»

Цель: Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

Необходимый материал: полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

30. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью

«Волшебная страна».

Цель: совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

Необходимый материал: поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Развитие творческих способностей у ребёнка»

Цели:

- выявить представления родителей о способностях детей;
- познакомить с понятием «способности», «творческие способности»;
- показать необходимость развития творческого потенциала детей в семье; учить выявлять и развивать творческие способности у детей.

По преданию семь мудрецов Древней Греции, сойдясь в храме Аполлона в Дельфах, написали на нём: «Познай самого себя». Это высказывание в полной мере относится к проблеме способностей. Как только человек начинает осознавать себя, выделять как личность из окружающего мира, перед ним встают важные жизненные вопросы: «кто я?», «в чём моё предназначение?», «на что я способен?». Что же такое способности? Это такие свойства личности, которые обеспечивают человеку успешное выполнение какой-либо деятельности. Специалисты расходятся в своём мнении по поводу происхождения и развития способностей: одни считают, что способности даны человеку от природы, а воспитание и обучение лишь способствуют развёртыванию способностей в течение жизни человека. Другая группа учёных уверена, что все дети рождаются с одинаковыми возможностями, а способности – результат обучения и усилий преподавателей, родителей, воспитателей. Истина, как говорится, находится посередине. Существует и третье мнение: и врождённые возможности (задатки) и влияние среды одинаково важны для развития и проявления способностей.

Считается, что каждый здоровый ребёнок имеет от природы все способности, чтобы овладеть любым делом, любой профессией до среднего уровня.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Но к сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития.

Творчество важно не столько в детстве, сколько во взрослой жизни. Но чтобы творчество было во взрослой жизни, его развитие должно осуществляться в детстве. Сегодня можно привести огромное количество примеров успешных людей творческих профессий: актеры, певцы, артисты, писатели и другие. Они реализовали себя через творчество, у них яркая и интересная жизнь, признание и уважение окружающих. Безусловно, чтобы творческие способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки. Стоит особенно

отметить, что развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Пусть даже он и не станет в будущем знаменитостью, но зато творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Зачем нужно развивать творческие способности?

Сегодня к ребенку и человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности, в решении проблем. Творческий подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий. Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Пожалуй, каждому родителю хотелось бы, что бы его ребенок вырос творческой личностью. Ничем не ограниченное воображение, свободный полет фантазии, хорошая интуиция – все эти факторы являются необходимым условием творчества, которое потом преобразовывается в различные открытия и изобретения. Поэтому, если родители хотят видеть свое чадо творческой личностью, они должны стимулировать развитие творческого потенциала у ребенка.

Что такое творческие способности?

Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие:

- стремление к познанию;
- умение познавать новое;
- живость ума;
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
- стремление к открытиям;
- умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;
- свободное воображение;
- фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение,

открытия, что-то новое.

С чего начать?

Временами можно наблюдать картину, когда взрослый рисует предмет, или просто показывает картинку малышу и озвучивает название предмета, который изображен. А малыш видит это своеобразно. Ребенку кажется, что машинка похожа на дворовую добрую собачку, а чайник – на рыбку. Но взрослый требует от ребенка, что тот запомнил правильное название с точки зрения родителя. Родитель пытается научить свое чадо шаблонному социальному восприятию и пониманию вещей, и пропускает мимо то, что ребенок относится к миру творчески.

Родителю нужно измениться самому, прежде всего, для развития творческого потенциала ребенка. Современные взрослые не умеют играть, фантазировать, как ребенок, они хотят выглядеть серьезными, вместо того,

чтобы веселиться или шалить. Они боятся нарушить социальные правила поведения. Однако, прекрасные терапевтические средства, которые могут дать возможность отдохнуть, расслабиться, вдохновиться – это игра, творчество, свободный полет фантазии.

Консервативность, скованность и чрезмерная серьезность родителей – не лучшие помощники для развития творческих способностей ребенка. Научитесь играть в детские игры, не бойтесь на некоторое время стать ребенком, шалите и веселитесь, нарушайте иногда правила поведения взрослого человека во имя вашего ребенка. Это не только поможет вам сблизиться с вашим ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет хорошей психотерапией, которая позволяет отдохнуть, отвлечься, снять напряжение и стресс. Сочиняйте вместе с ребёнком сказки, стихотворения, придумывайте несуществующих животных и растений – поддерживайте его творческую инициативу .

Для развития творческих способностей необходимо создание условий для сознательного и активного участия в творческой деятельности важен поиск творческих приемов, формирования и совершенствования и совершенствования базовых знаний, умений и навыков, вариативное их использование и на любых уроках. Главное – это создание общей атмосферы творчества и радости.

Великий Ян Амос Коменский писал: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

По мнению известно психолога К.Роджерса, дети утоляют свое любопытство, свою неуёмную энергию с помощью интереса. А если его нет у человека, жизнь его становится скучной, окрашиваются в грустные серые тона, радость собственного существования уходит. Давайте откроем дверь в мир интереса ребят нашего класса.

Нередко родители, имеющие детей среднего и старшего школьного возраста, замечают, что, взрослея, их сообразительный ребенок становится более заурядным. Конечно, он становится все умнее, получает все больше знаний, но теряет живость впечатлений, неординарность суждений. Несомненно, задача родителей – не позволить ребенку потерять способность фантазировать, оригинально мыслить. Очень важно не упустить время!

II. Практическая работа

Что способствует развитию творческой активности у ребенка?

На развитие творческих способностей у ребенка положительно влияют различные виды детской деятельности:

- Окружающий мир.
- Развивающие игры и игрушки.
- Рисование.
- Лепка.
- Чтение.
- Музыка.
- Аппликация.

Уважаемые родители, давайте начнем прямо сейчас, пока дети способны все воспринимать с присущей им природной живостью ума. Существуют

специально разработанные упражнения, часть из которых описана в популярном пособии для родителей и педагогов **Л.Я. Субботиной «Развитие воображения у детей»**. Сейчас мы проиграем в некоторые из них. Но для начала я хочу предложить Вам самим проверить свои способности. (*Тест «Ваш творческий потенциал»*)

Игра «Музыка»

Родители слушают музыку. После прослушивания они берут четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую – и изображают услышанную музыку. Затем можно предложить родителям озаглавить рисунок.

Упражнение «Незаконченный рисунок»

Родителям предлагается лист с изображенными на нем кружочками, квадратиками, крестиками. Линиями вертикальными, горизонтальными, зигзагами и др. Задача – используя различные элементы, изобразить какие-либо образы. Повторяться нельзя.

Игра «Рифмоплет»

Родители придумывают слова, окончания которых звучат одинаково (палка – галка), сочиняют двустишья на заданные рифмы.

Игра «Изобретатель»

Предлагается придумать:

- несуществующий прибор, необходимый в домашнем хозяйстве;
- необычные способы использования обычных предметов.

«Хорошо-плохо»

– вы называете предмет или явление, а ребенок должен сказать, что в нем хорошо, а что – плохо. Например, утюг: хорошо – белье будет поглажено, плохо – можно обжечься, ветер: хорошо – не будет жарко в солнечный день, плохо – можно простыть.

«Нестандартные задачки»

– пусть ребёнок находит предметам необычный способ использования, например, ложкой можно не только кушать, но еще и переливать воду из одной емкости в другую и т. п. Придумайте необычный способ использования зеркала, стола, кружки, мяча и другим предметам. Не бойтесь сами придумывать различные задачки.

Например, вот вариант одной из них. В город приехал цирк, но в городе не оказалось ни одной капли клея. Как расклеить афиши, чтобы о приезде цирка узнали все жители? Другая задачка. Вся семья собралась идти в лес, взяли с собой консервы, хлеб, чай. Но когда пришли в лес, то вспомнили, что забыли дома нож для открытия консервы. Что делать? Как открыть банку? И еще одна задачка. Маше на день рождения подарили несколько одинаковых игрушек (бантов, открыток и т. д.). Что ей с ними делать?

«Что будет, если...»

– предложите ребенку пофантазировать: что будет, если все люди станут великанами, исчезнет посуда, кошки заговорят человеческим языком и так далее.

III. Итог

Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка.

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:

Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».

Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество.

Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).

Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.

Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

Помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

Один восточный мудрец сказал: **«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь»**. Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг неё.