Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Саранск «Центр развития ребенка – детский сад №90»

**Проект «Малые фольклорные формы, как средство воспитания и развития речи детей**

**младшего дошкольного возраста».**

Выполнила: воспитатель 1 кв. кат. МАДОУ

«Центр развития ребёнка-детский сад №90»

Карасева Ю.Л.

**2018 г.**

“Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это - детский фольклор.”

Г.С. Виноградов, крупнейший исследователь детского фольклора

**Срок реализации проекта**: 2 месяца

**Участники:** Дети второй младшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

**Цель проекта**:

1. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству.

2. Учить выступать в общение со взрослыми при помощи речи и игровых действий.

3. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства с малыми формами фольклора.

**Задачи проекта:**

1. Развивать желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

2. Показать красоту русского языка. Формирование у детей интереса к детскому фольклору, обогащение словарного запаса детей.

3. Создавать необходимую предметно–развивающую среду.

4.Разнообразить музыкальную, художественно-игровую деятельность.

**Ожидаемый результат:**

1. Ознакомление с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.

2. Развитие художественно-речевой деятельности через обыгрывание произведений малых форм фольклора.

3. Вырабатывание умений взаимодействия со сверстниками, координировать своё поведение с поведением других, выстраивать межличностные отношения.

**Актуальность темы.**

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных “шедеврах”, единственной целью которых является бездумное подчинение ритму. Это создает обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному нравственному развитию. Ведь никому не секрет, что современные родители (мамы, бабушки) не поют своим детям колыбельных. А жаль...

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает познавать мир. Поэтому в повседневной жизни мы уделяем большое внимание знакомству с родным языком. Попевки, приговорки, потешки и другие малые фольклорные формы, сказки-первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Овладение навыками правильной речи; изучение малых поэтических фольклорных форм. Воспитание у детей интереса и любви к устному народному творчеству.

Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, тетральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки, прибаутки, песни, потешные и докучные сказки и т.д. не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.

**Практическая значимость проекта.**

**З**аключается в повышении качества воспитательного процесса, в формировании у детей умений воспринимать и понимать малые формы фольклора.

Создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по нравственному воспитанию.

Произведения народного фольклора способствуют пробуждению познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности детей младшего дошкольного возраста, для развития речевых навыков в условиях ДОУ.

Очень важно было создать развивающую среду.

Для [младшего дошкольного возраста подобраны](http://psihdocs.ru/k-rabochej-programme-gruppi-rannego-vozrasta.html) соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить речевые навыки и знания произведений народного жанра. В книжном уголке разместились книги - игрушки, книги - раскладушки, книги -картинки, книжки - малышки. Здесь же мы поместили фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, пересказывают содержания знакомых потешек.

Оформили небольшую выставку, в которой разместили предметы старинной утвари, образцы декоративно-прикладного искусства, помогающие детям ближе познакомиться с историей и бытом русского народа и сравнить с теми предметами, которыми люди пользуются сегодня в быту.

Для использования малых форм фольклора не только на мероприятиях по развитию речи, но и в музыкальной и продуктивных видах деятельности создали в группах центры музыки, театрализации и искусства.

Распределение работы по этапам деятельности:

**1 этап** - **Подготовительный**

Создание соответствующей развивающей среды, изучение соответствующей литературы, разработка планов по реализации проекта;

- подобран фольклорный материал, адекватно возрасту детей;  
 - составлена картотека разных видов детского фольклора для всех режимных моментов;

- Составление плана деятельности;

- подобрана иллюстрированная литература с фольклорными произведениями.

**Этап 2. Аналитический.**

**План проекта «Малые формы фольклора»:**

1. Выбор темы и разработка проекта.
2. Изучение и анализ литературных источников, учебно – методических и игровых материалов, современных научных разработок, рассказов о потешках, прибаутках.
3. Составить анкету и провести опрос среди родителей. Проанализировать их отношение к поданному вопросу.

Создать информационный стенд для родителей.

1. Составление рабочего плана реализации проекта.
2. Знакомство детей с малыми формами фольклора.
3. Герои малых форм фольклора (художественная деятельность, сюжетно – ролевые игры).
4. Предметы быта (театральные инсценировки, дидактические игры).
5. Взаимодействие с родителями (постоянно).

**Разработка проекта**

**Создать развивающую среду:**

* Внести в группу картины с иллюстрациями к потешкам, прибауток.
* Пополнить уголок книги сборниками потешек, прибауток и т.д.
* Изготовить альбом «Потешки».

**Организовать непосредственную образовательную деятельность.**

* Речевое развитие. Тема: Чтение потешки «Козушка – белоногушка».
* Художественная литература. Чтение потешек.
* Продуктивная деятельность (рисование) – «Подарок Петушку», «Блинчики, оладушки такие, как у бабушки».

**Совместная деятельность воспитателя с детьми.**

* Изготовление с детьми карточек с иллюстрациями к потешкам;
* Экскурсии по территории детского сада;
* Наблюдение на прогулке;
* Чтение художественной литературы по теме проекта;
* Беседа с детьми по содержанию.

**Самостоятельная деятельность детей.**

* Настольные и дидактические игры;
* Сюжетно – ролевые игры.

**Взаимодействие с семьёй.**

* Подготовить анкету для родителей.
* Выставка рисунков детей и их родителей с иллюстрациями к потешкам.

**3 этап** – **Практическая деятельность по решению проблемы**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Содержание |
| 1.Непосредственная образовательная деятельность | Познавательная деятельность (речевое развитие). «Петушок и его семья». «Коровка и бычок», «Уж как я ль мою коровушку люблю».  «В гостях у Бабушки- Загадушки», «Во дворе у бабушки», « Васькин поясок».  Знакомство детей с потешками. Проговаривание отдельных фраз за воспитателем.  Социально – личностное развитие.  Тема: «Катя умывается», «Маша кушает».  Художественная литература.  Чтение сказок про животных, о людях; потешек, используемых во время режимных моментов.  Продуктивная деятельность (рисование).  Тема: «Подарок для Петушка», «Блинчики,  оладушки такие, как у бабушки». |
| 2.Совместная деятельность с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов | Утренняя гимнастика: «Петушок, петушок…», « Ладушки»  Игровая деятельность: с/р «Уложим куклу Олю спать», «Маша обедает», «Кукла Катя собирается на прогулку».  Экскурсия по территории детского сада.  Чтение фольклорных потешек , пословиц, закличик: «Ладушки», «Уж как я свою коровушку люблю», « Ай лады, лады, лады!», « Дождик», « Водичка, водичка, умой моё личико», «Наши уточки с утра»,  Знакомство с другими видами фольклора.  Беседа с детьми «Какие потешки я знаю». |
| 3.Самостоятельная деятельность  детей | Использование пальчиковых игр.  «Весёлые пальчики», «Коза», « Пальчики», « Дождик»  Рассматривание картин, иллюстраций к потешкам, прибауткам, песенкам и т.д.  Рисование животных, птиц героев.  Раскрашивание раскрасок с животными и птицами.  Сюжетно-ролевые игры: «Укладывание Маши спать», « Купание куклы Кати»  Лепка горошка, пряничков. |
| 4.Взаимодействие с семьёй | Наглядное пособие для родителей, папка-ширма: «Фольклор в детском саду»  Подготовка анкеты для родителей.  Информация на стенде.  Консультации для родителей о значении фольклора при воспитании детей. |

Составлен перспективный план на основе реализуемой образовательной программы с учетом возрастных особенностей, уровня развития каждого ребенка.

Для реализации поставленных нами задач включили в перспективное планирование игровую, художественную и литературную деятельность, формирование культурно- гигиенических навыков и систематизировали работу.

**4 этап** – **Анализ проектной деятельности и оценка результатов**.

Анализ деятельности детей и соотношение полученных результатов с поставленными задачами.

**4 этап** - **Презентация проекта**

Организация презентации проекта через театрализованную деятельность.

Приглашение на театрализованную сказку.

***План реализации проекта***

* -Анкетирование родителей;
* -Заучивание малых форм фольклора;
* -Диагностическое наблюние детей;
* -Работа с родителями:

-Памятка для родителей «Для чего нужно читать детям сказки»;

- Консультация для родителей **«**Роль фольклора в развитии детей дошкольного возраста»

- Анкета для родителей «Фольклор в жизни детей»

* **Работа с детьми:**

- Беседы, игры;

-Тематические занятия с использование устного народного творчества;

- Просмотр видеофильма, рассматривание иллюстраций;

-Заучивание потешек, прибауток, закличек и т.д.

* -Консультация для педагогов «Развитие речи у младших дошкольников

посредством малых форм фольклора»

* -Оформление мини-музея «Русская изба»

-Конкурс совместного творчества детей и родителей «театрализованная сказка»

**Организационно-педагогическая деятельность**

1. Создание предметно-развивающей среды

2. Разработка перспективного плана по работе с детьми и родителями.

3. Создание системы мониторинга качества реализации проекта.

4. Организовать работу с родителями и педагогами: родительские собрания; беседы; консультации; анкетирование; привлечение к подготовке к конкурсам; открытые, практические занятия.

**Научно-методическое сопровождение**

1. Разработка критериев и показателей оценки результативности реализации проекта;

2. Разработать конспекты занятий;

3. Выставка научно-методической литературы по теме проекта.

**Информационное сопровождение**

1. Изготовить информационные стенды для родителей;

2. Оформить папки-передвижки;

**Материально-техническое сопровождение**

1. Технические средства обучения (ТСО): музыкальный центр; комплекты компакт-дисков и аудиокассет с детским репертуаром; цифровой фотоаппарат.

2. Стенды для оформления выставки.

**ВЫВОД**

В результате работы на данном этапе можно сделать следующие выводы:

1.Увеличение словарного запаса

2.Повысилась общая звуковая культура речи детей

3.Улучшается связная речь и воображение.

Однако в перспективе мне предстоит ещё работа с младшими дошкольниками по формированию

их речи, навыков культурного поведения и умения правильно оценивать происходящее.

Известно, что наибольший эмоциональный отклик у ребёнка вызывает общение с родными, близкими ребёнком. Провела консультацию, как использовать произведения русского народного творчества дома. Тексты потешек, попевок, приговорок и рекомендации к их применению поместила в папку-передвижку.

Фольклор - это коллективное художественное творчество народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт и передавало их младшим поколениям. Фольклорные произведения, начиная с колыбельных песенок, потешек и кончая пословицами, сказками, дают детям уроки на всю жизнь, уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. Душевной теплотой и любовью пронизаны все колыбельные песенки, пестушки, потешки.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Загоруля Г.А., Мазурик А.М. Путешествие в мир фольклора. - Ханты- Мансийск.: ГУИПП "Полиграфист", 1999.

2.Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

3.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа - СПб: Акцидент, 1997.

4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М.: "Карапуз - дидактика", 2007.

5.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.

6.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозайка - Синтез, 2010.

7.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.- М.: Мозайка - Синтез, 2010.

8. С. Е. Большакова, Игры и упражнения. Творческий центр Москва, 2009г.

9. Т. Н. Караменко «Кукольный театр – дошкольника», 1982г.