Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №82 комбинированного вида»

Принято
на заседании педагогического Совета

Протокол № ___ от _____

«Утверждено»
Заведующая МАДОУ «Детский сад № 82
комбинированного вида»
_____Е.И.Фадейкина
Приказ № _____ от _____

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"

Подписано цифровой подписью: МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"
Дата: 2022.11.18 11:22:07 +03'00'

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

# «Волшебный карандаш»

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

**Составитель:**
Лямзина Н.П.

**Саранск 2022-2023 гг.**

# СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 11 |
| 4. | Содержание изучаемого курса | 13 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 28 |
| 6. | Список литературы | 30 |

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа «Волшебный карандаш»<br>(далее - Программа) |
| **Руководитель программы** | Воспитатель<br>Лямзина Наталья Петровна |
| **Организация-исполнитель** | МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида»<br>г. о. Саранск |
| **Адрес организации исполнителя** | г. Саранск ул. Сущинского,2 |
| **Цель программы** | **Цель:** совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику и координацию движений руки, развивать навыки ручной умелости. |
| **Направленность программы** | Социально-гуманитарная |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы**<br>**Уровень реализации программы** | адаптированная<br>дошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;<br>практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | В результате освоения программы воспитанники будут:<br>-**знать:**<br>-правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);<br>-гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);<br>-правила работы с тетрадью.<br>**уметь:**<br>-правильно сидеть за столом во время письма;<br>-правильно располагать рабочую тетрадь; |

| | |
|---|---|
| | -правильно держать карандаш и ручку;<br>-проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);<br>-проводить линии в разных направлениях;<br>-обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;<br>-ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.<br>**владеть:**<br>- умением слушать взрослого и выполнять его инструкции;<br>- контролировать свои действия, исправлять свои ошибки |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Направленность программы.

Программа дополнительного образования «Волшебный карандаш» составлена в соответствии ФГОС, на основе авторской программы Бортниковой Е.М. «Комплексная подготовка к школе, от 3-7 лет».

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в ДОО направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг –развитие индивидуальных способностей, креативности,

самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности

В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной

работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**2. Новизна программы**.

Новизна программы «Волшебный карандаш» заключается в том, что

недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**3. Актуальность программы**

Актуальность общеразвивающей программы по подготовке руки ребенка среднего дошкольного возраста к письму «Волшебный карандаш» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного

состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа рассчитана на один год (среднего дошкольного возраста). Занятие проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 31 занятия в год. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна. Занятия группой длительностью 20 минут. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

**4. Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность данной программы в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

**5. Педагогическая целесообразность программы**.

**Основные принципы, заложенные в основу программы:**

Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С. Л. Рубинштейну).

Систематическое проведение занятий.

Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Сотрудничество педагога с семьей.

**6. Цель программы.**

Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику и координацию движений руки, развивать навыки ручной умелости.

**7. Задачи программы.**

**Обучающие**

- подготовка ребенка к письму;

- учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;

-заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;

-положительное отношение к письму.

-способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

**Развивающие:**

-развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;

-развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;

-развивать зрительно - моторную координацию;

-развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;

- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;

-развивать пространственную ориентировку.

**Воспитательные:**

-интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;

-организованность, усидчивость и аккуратность в работе;

-заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;

-положительное отношение к письму.

**8. Возраст детей**.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5-6 лет

- состав группы - постоянный,
- особенности набора обучающихся - свободный;
- базовые знания.

**9. Срок реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса 1 год.

**10. Форма детского образовательного объединения:** дополнительная образовательная программа (кружок).

**Режим организации занятий**:

- общее кол-во часов в год – 31 занятие;25 часов
- кол-во часов в неделю – 50 мин;
- периодичность занятий – 2 раза в неделю.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

К концу посещения дополнительной образовательной программы «Волшебный карандаш», у детей будут сформированы следующие умения:

**знать:**

-правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

-гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

-правила работы с тетрадью.

**уметь:**

-правильно сидеть за столом во время письма;

-правильно располагать рабочую тетрадь;

-правильно держать карандаш и ручку;

-проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);

-проводить линии в разных направлениях;

-обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

-ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

**владеть:**

- умением слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- контролировать свои действия, исправлять свои ошибки

Благодаря занятиям у ребенка повышается внимательность и способность сосредотачиваться; развитие мелкой моторики ведет за собой улучшение речевых навыков. У детей хорошо развита ручная умелость, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность, пространственная ориентировка детей на листе бумаги. И как следствие, дети легко адаптируются в начальном звене школы, у детей не возникает проблем с техникой письма, у них достаточно развиты: память, зрительное и произвольное внимание, восприятие.

**12. Форма подведения итогов.**

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – итоговое занятие.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 ЛЕТ

| № п/п | Наименование модулей, разделов и тем | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | | теория | практика |
| | | кол-во занятий | мин. | | |
| 1 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Знакомимся правилами при письме. | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 2 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Вертикальные линии.<br>-Работа в прописях. | 2 | 25мин | 5 мин | 20 мин |
| 3 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Горизонтальные линии.<br>-Работа в прописях. | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 4 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Пунктирные линии.<br>-Работа в прописях. | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 5 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Наклонные линии.<br>-Работа в прописях. | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 6 | -Пальчиковая гимнастика;<br>- Волнистые линии.<br>-Работа в прописях. | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 7 | -Пальчиковая гимнастика;<br>- Линии в различных направлениях. | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 8 | - Пальчиковая гимнастика;<br>- Вырезывание ножницами. | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 9 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Спираль.<br>-Работа в прописях. | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Пальчиковая гимнастика;<br>Рисование круглой и полукруглой формы. | 3 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 11 | -Пальчиковая гимнастика;<br>Рисование по точкам. | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 12 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Рисование круглой и полукруглой формы. | 3 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 13 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Линии по точкам<br>-Работа в прописях. | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 14 | -Пальчиковая гимнастика;<br>- Дорисовывание. | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 15 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Обрывание бумаги | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 16 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Работа в прописях. | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 17 | Пальчиковая гимнастика;<br>- Знакомство с буквами через тактильное восприятие. | 20 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 18 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Работа в прописях.<br>- Работа в строке | 10 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 19 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Работа в строке.<br>-Работа в прописях. | 1 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| 20 | -Пальчиковая гимнастика;<br>-Закрепление | 2 | 25 мин | 5 мин | 20 мин |
| | **Итого:** | **62** | **25 ч.50 мин** | **5ч.10 мин** | **20 ч.40 мин.** |

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| месяц | неделя | Содержание работы | цель |
|---|---|---|---|
| **Октябрь** | 1 | Знакомимся с правилами при письме. Ориентировка на листе бумаги.<br>(Здравствуй карандаш) | Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. |
| | 2 | Вертикальные линии.<br>(Веселый дождик)<br>Регулируем нажим на карандаш.<br>(Дождик тише, дождик громче.) | Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.<br>Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на<br>листке бумаги (справа, слева, в центре,<br>в верху, внизу).<br>Учить проводить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш |
| | 3 | Рисуем вертикальные линии.<br>(Строим забор). | Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них. |
| | 4 | Регулируем нажим на карандаш.<br>(Разукрашиваем забор) | Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия<br>правой и левой руки. |
| | 5 | • линии. (Учимся рисовать дорожку). | Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук. |
| | 6 | Горизонтальные линии. | Продолжать учить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (Дорожки для автомобилей). | проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки. |
| | 7 | Пунктирные линии. | Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе. |
| | 8 | Пунктирные линии<br>(Украсим платочек) | Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук. |
| **Ноябрь** | 1 | Наклонные линии.<br>(Расчески для куклы, игрушки для детей.) | Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линии, рисуя по образцу. |
| | 2 | Волнистая линия.<br>(Волны большие, волны маленькие) | Учить рисовать волнистую линию, слева на право.<br>Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | моторную координацию. |
| | 3 | Волнистая линия.<br>(Кораблик качается на волнах). | Закрепить умение рисовать волнистую линию.<br>Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве. |
| | 4 | Линии в различных направлениях.<br>«Носочки» | Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение<br>соблюдать направление линии. |
| | 5 | Линии в различных направлениях.<br>«Фигуры». | Развивать воображение, зрительно-моторную<br>координацию, чувство пространства, умение<br>соблюдать на листе бумаги направление линий. |
| | 6 | Линии разных видов.<br>(Украсим шапочки) | Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию. |
| | 7 | Вырезание ножницами.<br>(Волшебные ладошки). | Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 8 | Вырезаем ножницами.<br>(Елка). | Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги. |
| **Декабрь** | 1 | Спираль (Волшебный клубочек). | Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать<br>восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ. |
| | 2 | Спираль.<br>(Волшебный клубочек). | Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа. |
| | 3 | Рисование полукругов. | Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец. |
| | 4 | Рисование круглой формы.<br>(Рисуем веселого снеговика). | . закрепить умение рисовать предметы круглой формы,<br>продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ориентироваться в пространстве<br>листа. |
| | 5 | Учимся обводить предметы по точкам. | Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша.<br>Совершенствовать графо моторные навыки. |
| | 6 | Линии по точкам.<br>(Чудная картина). | Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию. |
| | 7 | Дорисовывание.<br>(Цыплята гуляют на лужайке). | Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | положением бумаги<br>и карандаша. |
| | 8 | Дорисовывание. | Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка. |
| **Январь** | 5 | Обрывание бумаги.<br>(Снеговик. Аппликация) | Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук. |
| | 6 | Знакомство с буквой «А» , «Л» (лепка из пластилина , раскрасить , обвести по точкам). | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев. |
| | 7 | Знакомство с буквой «О» , «С», «Э» (нарисовать букву с помощью верёвочки,<br>собери букву из скрепок,<br>проведи линию внутри буквы фломастером, карандашом, кисточкой). | познакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 8 | Знакомство с буквой «У», «Х», «Ж» (выкладывание буквы из счётных палочек, лепка из пластилина,) | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| **Февраль** | 1 | Знакомство с буквой «М» (закрасить контур буквы, выкладывание буквы из пуговиц, обведи по контуру – сначала левой рукой, затем – правой, нарисуй букву). | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 2 | Знакомств с буквой «П». «Н» (прорисовывание в воздухе, рисование по клеточкам, слепить из пластилина, выкладывание из скрепок) | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 3 | Знакомств с буквой «П». «Н» (прорисовывание в воздухе, рисование по клеточкам, слепить из пластилина, выкладывание из скрепок) | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 4 | Знакомство с буквами «Ч», «Ц» - лепка из пластилина, рисование в воздухе, выкладывание буквы из фасоли, - рисование двумя руками с помощью фломастеров, восковых мелков. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 5 | Знакомство с буквами «Ч», «Ц» - лепка из пластилина, | Знакомить детей с буквами родного языка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | рисование в воздухе, выкладывание буквы из фасоли, - рисование двумя руками с помощью фломастеров, восковых мелков. | через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 6 | Знакомство с буквой «Г», «Т» - на что похожа, обвести трафарет буквы, раскрасить, выложить из палочек, выкладывание из мозаики. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 7 | Знакомство с буквой «Г», «Т» - на что похожа, обвести трафарет буквы, раскрасить, выложить из палочек, выкладывание из мозаики. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 8 | Знакомство с буквой «К» - рисование по клеточкам, - выкладывание из счётных палочек, обведение пальчиком, написать на спине друг другу, затем на листе бумаги по памяти. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| **Март** | 1 | Знакомство с буквой «Ф» - на что похожа, рисование в воздухе, выкладывание буквы из пуговиц, лепка из пластилина. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 2 | Знакомство с буквой «З», «В»- рисование в воздухе, обведение по контуру и раскрашивание, лепка из | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пластилина. | Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 3 | Знакомство с буквой «З», «В»- рисование в воздухе, обведение по контуру и раскрашивание, лепка из пластилина. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 4 | Знакомство с буквой «Б», «Р» - рисование в воздухе, прокалывание зубочисткой по контуру буквы.<br>Рисование по клеточкам. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 5 | Знакомство с буквой «Б», «Р» - рисование в воздухе, прокалывание зубочисткой по контуру буквы.<br>Рисование по клеточкам. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 6 | Знакомство с буквой «Е», «Ё» - выкладывание из кружочков. Рисование по клеточкам. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 7 | Знакомство с буквой «Ю», «Я»<br>обведи по трафарету и раскрась, выкладывание буквы из скрепок, рисование кисточкой и красками, лепка из | Познакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пластилина. | |
| | 8 | Знакомство с буквой «Ю», «Я»<br>обведи по трафарету и раскрась, выкладывание буквы из скрепок, рисование кисточкой и красками, лепка из пластилина. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| **Апрель** | 1 | Знакомство с буквами «ы», «ь», «ъ».<br>обведи по трафарету и раскрась, рисование кисточкой и красками, лепка из пластилина. | Знакомить детей с буквами родного языка через тактильные упражнения.<br>Развивать мелкую моторику пальцев |
| | 2 | Работа в строке.<br>Линии по точкам сверху вниз, линии от одной опорной точки до другой, сверху вниз, вертикальные линии в одной клетке по образцу. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 3 | Линии по точкам слева направо в одной клетке, пропуская две клетки, горизонтальные линии от одной точки до другой.<br>Самостоятельно проводить линии слева направо в одной клетке по образцу (количество строчек не ограничено). | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | логическое мышление, внимание. |
| | 4 | Рисовать уголки по поставленным точкам, пропуская между уголками две клетки, уголок по опорным точкам, бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, не отрывая фломастер от листа. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 5 | Горизонтальные линии в двух клетках, вертикальные и горизонтальные линии по образцу, квадраты по точкам, пропуская две клетки.<br>Самостоятельно нарисовать квадраты. Соединять квадраты, не отрывая фломастер от рисунка. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 6 | Косые линии по точкам.<br>Самостоятельная работа: косые линии по образцу.<br>Линии по диагонали в другую сторону. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 7 | Уголки по точкам. Самостоятельная работа: уголки по образцу, | Формировать произвольные координированные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пропуская две клетки. | движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 8 | Уголки, острием вверх по точкам.<br>Самостоятельная работа: уголки острием вверх, элемент «елочки», пропуская две клетки. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| **Май** | 1 | Квадраты со штриховкой косыми линиями «дождь», пропуская две клетку. Прямоугольники со штриховкой косыми линиями, пропуская две клетки. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 2 | Дуги по точкам, вверх и вниз. Рисование вертушки. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 3 | Рисование кружочков по точкам. Самостоятельное рисование кружочков. Рисование по точкам части кружочков.<br>Самостоятельная работа. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 4 | Рисование кружочков по точкам. Самостоятельное рисование кружочков. Рисование по точкам части кружочков.<br>Самостоятельная работа. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 5 | Рисование по точкам три овала соприкасающихся друг с другом.<br>Самостоятельное рисование.<br>Рисование бабочек по точкам и самостоятельно. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6 | Рисование по точкам три овала соприкасающихся друг с другом.<br>Самостоятельное рисование.<br>Рисование бабочек по точкам и самостоятельно. | Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. |
| | 7 | Закрепление. | Задания по желанию детей. |
| | 8 | Закрепление. | Задания по желанию детей. |

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**1.Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.**

**Типы занятий:**

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
-закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности на занятии групповое

Программа рассчитана -1 год обучения.

Длительность занятий составляет - 25 минут.

Количество занятий в неделю: 2 раза.

**2.Приемы и методы организации.**

**Игровые**: игровые ситуации, дидактические игры.

**Наглядные**: работа по образцу (штриховка), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок.

**Словесные**: беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

**Практические**: самостоятельная работа детей в тетрадях (штриховка). пальчиковая гимнастика; физминутки.

**3. Дидактический материал.**

- плакат «Правильно сиди при письме»
- мозайка;
- набор трафаретов;
- книги-раскраски;

- тетрадь в клетку;
- ручка
- прописи
- простой карандаш

## 4. Техническое оснащение занятий.

- магнитофон;
- компьютер;
- магнитная доска;
- цветные карандаши;
- карточки;
- ножницы

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ


1. Антонова А.В. Развитие графических навыков у дошкольников.
2. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
3. Боричева, Г.А., Сазонова, А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. Спб: Детство-Пресс 2007 г.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
5. Гаврина, С.Е. «Учимся считать».- «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009.
6. 4. Гаврина, С.Е. «Учимся писать».-«РОСМЕЭН», 2008.
7. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
8. Гурьянов Е.В.Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
9. Дошкольное воспитание. 2003, №3-7
10. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М.,1970
12. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
13. «Организация работы в группах предшкольной подготовки», О. В. Загороднева, АРКТИ, 2011