**Содержание:**

1. **Введение.**
2. Сведения об авторе.
3. Тема опыта.
4. Актуальность опыта.
5. Основная идея опыта.
6. Теоретическая база.
7. Новизна.
8. **Технология опыта.**
9. **Результативность.**
10. Реальный вклад в дело обучения.
11. Стабильность.
12. Доступность.
13. Перспективы применения опыта.
14. **Список литературы.**
15. **Приложения.**
16. **Введение.**
17. Кирдяпкина Ирина Егоровна – воспитатель ГПД

Образование – высшее, окончила Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е Евсевьева по специальности «Родной язык литература» с дополнительной специальностью «Русский язык литература». В 2017 году прошла курсовую переподготовку с присвоением квалификации «Педагог – воспитатель группы продленного дня». Педагогический стаж – 2 года. Воспитателем ГПД в Вечкенинской школе работаю 2 года.

1. Темой своей методической работы я выбрала: «Развитие творческих способностей младших школьников в условиях ГПД»

Цель: формирования педагогической деятельности является создание условий для творческой личности, активной и самостоятельной, через включение в систему творческих занятий и положительной мотивации творческой деятельности, индивидуальный подход к развитию каждого воспитанника

Пути достижения поставленной цели:

- Формирование гармонично развитой творческой личности учащихся

- необходимость создания оптимальных условий для гармоничного развития и творчества каждого учащегося.

 - Развитие разносторонних творческих качеств;

- Формирование основ знаний о творческой работе в коллективе

3. Благоприятными условиями для развития творческих способностей школьников, несомненно, является воспитательная работа. Одной из моделей организации внеурочной деятельности обучающихся является работа групп продленного дня.

Продлённый день – неизмеримый потенциал воспитательного воздействия школы на ребёнка, но реализуется он лишь при условии высокой организации работы группы продлённого дня и максимального использования всех предоставляемых режимом продлённого дня возможностей. Поэтому в данной ситуации считаю необходимым создание и практическое применение системы занятий, направленной на активизацию и развитие творческих способностей у младших школьник в процессе разнообразной деятельности в условиях группы продленного дня.

Достигнуть творческого развития каждого ребенка можно за счет использования разнообразных видов творческой деятельности, активизации творческого мышления в учебной деятельности и на прогулке, во время игры.

4. **Основной идеей** своей педагогической деятельности считаю создание условий для формирования творческой и активной личности, включение в творческих занятий и положительной мотивации творческой деятельности, индивидуального подхода к развитию каждого ученика.

Эффективные средства для развития творческих способностей в ГПД:

- игровая деятельность;

-библиотечные часы с иллюстрированием

- клубные часы с изготовлением различных поделок

 - кружок «Мы рисуем»

 Современный мир выдвигает новые требования к личности человека. Если раньше школа требовала усвоения некоего базиса знаний, то современная школа постепенно меняет свои приоритеты

«Наше общество является развивающимся, которому нужны образованные, нравственные и предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора». Так говорится в концепции модернизации российского образования.

В соответствии с ФГОС НОО в школах организуется внеурочная деятельность, одним из направлений которой является улучшение условий для развития ребенка и учет его индивидуальных особенностей. В школе с наличием ГПД внеурочная деятельность в основном реализуется воспитателем

Школа должна создать условия для всестороннего развития детей, их познавательных интересов, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

«Творчество обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития». (Б.В.Давыдов). Творчество рождает в ребенке живую фантазию, воображение. В процессе творчества у него возникает интерес не только к результату, но и в первую очередь к процессу деятельности, в которой ребенок открывает что-то новое для себя самого. В момент творчества человек наиболее полно осознает себя как личность.

6. Новизна опыта заключается в комбинации элементов известных методик, а так же применении специальных средств (приёмов, форм работы) с целью активизации познавательной мыслительной и творческой деятельности учащихся, формировании положительной мотивации, достижении эффективных результатов.

1. **Технология опыта.**

. Развитие творческих способностей, согласно деятельностному подходу, происходит лишь в случае разнообразия и цикличности занятий. Поэтому я выделила 5 основных видов деятельности, каждый из них соотносится с определенным днем недели:

1. Понедельник–день Сказки (чтение сказок, рисование иллюстраций, спектакли, инсценировки, театральные постановки, викторины);

2. Вторник – изостудия «Я рисую» (изобразительная деятельность: занятия, связанные с рисованием);

3. Среда – день Здоровья (спортивно-оздоровительная деятельность: спортивные игры, развлечения, психологические тесты, психологические игры, беседы на темы здорового образа жизни, викторины);

4. Четверг -«Мой руки не знают скуки» (художественное творчество: выполнение различных изделий руками с использованием картона, цветной бумаги, клея, ножниц и других подсобных материалов);

5. Пятница – День знатоков (научно-познавательная деятельность: дидактические игры, конкурсы, тесты, викторины на различные темы, связанные с развитием мышления, шахматный кружок).

 Таким образом, каждый вид деятельности в условиях продленного дня имеет в недельном расписании свое место, что дает временную возможность его заранее обсуждать и готовить вместе с детьми.

Творчество – вещь хрупкая и неоднозначная, что никогда нельзя точно сделать выводы о творческой гениальности ребенка. Говорят, что все люди талантливы, только некоторым не дали возможности проявить свой талант. Поэтому направления развития должны быть самыми разнообразными. Художественное творчество многообразно по форме: это и работа с бумагой в разных техниках, аппликации из самых неожиданных материалов (например, макароны, крупа, кусочки плитки), работа с нитками, работа с тканью, лепка. На занятиях использую игровые приемы. Прием «сказка»: дети становятся участниками сказки, сюжет которой развивается вместе с созданием изделия. Так мы путешествовали и переплывали море на сложенном тут же кораблике-оригами. Часто изготовление поделок связано с какими-то народными или календарными праздниками: День Матери, новый год, 8 марта и т.д. Желание сделать подарок, подарить радость близкому человеку, малышу создает стойкую положительную мотивацию. Провожу занятия по созданию коллективных работ, когда дети имеют возможность делиться идеями и совместно воплощать их.

1. **Результативность опыта.**

1. В результате использования подходов в повышении эффективности и качества группы гпд в современных условиях удается:

- раскрыть всесторонние способности учащихся;

- повысить заинтересованность ребят и увлеченность к творчеству;

- научить учащихся быть более уверенными в себе;

- научить учащихся стараться использовать полученные знания в различных ситуациях;

- учащиеся становятся победителями и призерами в различных конкурсах

 - сформировать потребность у учащихся к творчеству и найти дело по душе.

За последние годы среди моих воспитанников повысился активность в участие творческих конкурсах. Ученики занимают призовые места, не только в районных но и в республиканских конкурсах. Штукарева Анастасия стала призером Республиканского конкурса проектно – исследовательских работ «Природа и мы»,Чекашкина Анастасия –призер муниципального конкурса «Край родной навек любимый».

2.Использование опыта дает устойчивые результаты. Важнейшим достижением своей работы, считаю, -привлечение к творчеству и к различным внеурочным занятия 97% ребят. Мой воспитанники занимают места в республиканских конкурсах

3. Рекомендую использовать данный опыт любым воспитателем группы продленного дня, педагогам дополнительного образования а также учителем начальных классов для планирования внеурочной деятельности младших школьников, если он заинтересован в развитии творческих способностей каждого ребенка, воспитания и формирования активной творческой личности воспитанника..

 4. Перспективность моего опыта это, прежде всего, создание нового подхода к группе ГПД, использование новых инновационных направлений на занятиях в группе, которые формируют у учащихся мировоззрение в творчестве. Для этого организуются различные индивидуальные и групповые занятия. Проводятся различные мероприятия к праздникам, участие в Общероссийской акций «Георгиевская ленточка. Все эти технологические подходы, будут в огромной степени повышать активность самих учащихся. Ученики будут успешно развиваться, достигая при этом высоких результатов.

1. **Список литературы:**
	1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония.- М., 2002. 2.
	2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – С.П.б.: Союз, 1997.
	3. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. – М., 1956.
	4. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. – М., 1993.
	5. Иванов И.П. Энциклопедия КТД. – М., 2001. 6. Как воспитать в ребенке творческую личность. Ростов–на -Дону, 2004.
	6. Монтессори М. Метод научной педагогики. –М., 2010.
	7. Попова И.Н., Исаева С.А., Ромашкова Е.И. Организация и содержание работы в группе продленного дня. М., 2006.
	8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
	9. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. Москва, 2002 год
	10. 11. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2-ух т. Т I.- М.: Педагогика, 1985. 12. ФГОС Начального общего образования на период 2010-2012 гг.
2. **Приложение.**

Сценарий праздника «Лес-это дом братьев наших меньших»

Классный час «Если добрый ты…»

Конспект внеклассного мероприятия «Здоровье – наше богатство»

Все мероприятия выставлены на личном сайте <https://infourok.ru/user/kirdyapkina-irina-egorovna>