**Аккорд H7 (B7) на гитаре**

Аккорд H7 (тот же самый аккорд B7) на гитаре я считаю заключительным аккордом. Зная шесть основных аккордов (Am, Dm, E, G, C, A) и аккорды Em, D, H7, Вы можете с чистой душой переходить к изучению баррэ-аккордов. Кстати, аккорд H7, наверное, один из самых сложных (который не является баррэ). Здесь нужно будет задействовать сразу 4 (!) пальца, чего у нас еще не было. Что ж, давайте посмотрим.

**Аппликатура аккорда H7**

**аппликатура аккорда H7** на гитаре выглядит так:



**В этом аккорде зажимаются сразу 4 струны**, что достаточно сложно для начинающих. Как только Вы попробуете поставить этот аккорд, Вы все поймете сами, причем сразу.

**Как ставить (зажимать) аккорд H7**

Сейчас мы разберемся **как ставить аккорд H7 (B7) на гитаре**.

**Посмотрите, как он выглядит при постановке:**



* Указательный палец на 4-ую струну 1-ого лада;
* средний палец на 5-ую струну 2-ого лада;
* безымянный палец на 3-ую струну 2-ого лада;
* мизинец на 1-ую струну 2-ого лада.

Итак, как Вы уже заметили, здесь нам нужно поставить сразу 4 пальца, причем 3 из них на одном и том же 2-ом ладу.

**Основные проблемы при постановке аккорда H7**

Насколько я помню, у меня было достаточно проблем именно с этим аккордом. Я постарался вспомнить и перечислю основные из них:

1. Будет казаться, что не хватает длины пальцев.
2. Посторонние звуки, дребезжания.
3. Пальцы будут ненароком задевать другие струны и заглушать их.
4. Очень трудно быстро поставить 4 пальца на нужные струны.

Но опять же, основное правило - практика решает все проблемы. Чем чаще Вы будете практиковаться, тем быстрее обнаружите, что **аккорд H7 на гитаре не такой уж и трудный**!