**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная образовательная программа «По страницам сказок» направлена на расширение читательского пространства, реализацию дифференцированного обучения и развитие индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

**Новизна программы**

В дополнительной образовательной программе поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы,– всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.  
**Актуальность данной программы** заключена в комплексном подходе в формировании нравственных качеств у детей через ознакомление с художественной литературой, через многообразие видов сказок. Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни общества. Программа «По страницам сказок» пытается решить целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы «По страницам сказок» создаёт условия для углубления знаний, полученных на занятиях по чтению художественной литературы. Программа предполагает расширение читательского интереса от жанров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

**Цель программы**

Воспитывать у детей любовь к сказкам, как к произведению искусства, способствовать раскрытию познавательных, речевых и творческих умений на материале любимых сказок.

**Задачи:**

**-** Приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.

- Воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

**-** Развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

**Отличительные особенности** данной программы в том, что она направленна на развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира, развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти, получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**Срок реализации** **дополнительной образовательной программы:** 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы рассчитан на 4 – 5 лет. Занятие проводятся во второй половине дня, один раз в неделю. На время проведения отведено 20 минут.

**Ожидаемые результаты**

В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

• На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

• Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

• Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

• Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

Ожидаемые результаты освоения программы «По страницам сказок» представлены в виде критериев коммуникативного, познавательного, творческого развития детей.

**Коммуникативная способность ребенка:**

* желание общаться со взрослыми и детьми, выстраивать взаимоотношения в разных видах деятельности (учебной, игровой);
* понимать состояния и поступки других людей;
* проявлять инициативу в установлении контактов;
* высказывать свое отношение к поступкам окружающих людей, происходящим событиям.

**Познавательная способность ребенка:**

* желание узнать содержание литературного произведения
* задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта
* формулировать самостоятельно выводы при высказывании своего мнения

**Творческая способность ребенка:**

* формулировать свой интерес, предпочтение, намерение
* оценивать результат собственной продуктивной деятельности
* выражать в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения
* реализовывать творческий замысел в различных видах деятельности.

Знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для нравственного воспитания.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Дети должны научиться оценивать индивидуальные особенности сказочных героев через анализ их действий, поступков. Они должны уметь определять характер, поведение, действия основных героев (о ком говорится в произведении?), высказать свое отношение к ним (кто нравится и почему?).

У ребёнка должны быть выработаны способности пересказывать близко к тексту, рассказывать и придумывать собственные сказки.

У него должно возникнуть желание исполнять роли в инсценировках, в играх - драматизации по литературным сюжетам. Он должен уметь проявлять самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать творческие способности.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/Тема** | **№ п/п** | **Тема** | **Содержание** |
| **Октябрь**  Русские народные сказки | 1 | Присказка | Знакомить с зачинами в разных сказках.  Заучивание присказки по выбору. |
| 2 | «Колобок» | Чтение, обсуждение сказки, характеров героев. Распределение ролей. Показ сказки перед публикой (в своей группе). |
| 3 | «Теремок» | Чтение, обсуждение сказки, характеров героев; распределение ролей.  Показ сказки перед публикой (в своей группе). |
| 4 | Литературная викторина по русским народным сказкам | Закрепить знания о знакомых сказках, их названиях и героях. Упражнять в употребление слов-названий зверей и их детенышей. Развивать речь, мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую и общую моторику. Воспитывать интерес к народному творчеству, сказкам. |
| **Ноябрь**  Сказки о добре и зле | 1 | Слушание сказки «Маша и медведь». | Учить детей отвечать на вопросы взрослого. Внимательно слушать ответы других детей. Сопереживать героям сказки. |
| 2 | Поляна сказок. | Закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.д. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать интерес и любовь к сказкам. |
| 3 | Совместное рассказывание сказки «Волк и семеро козлят». | Расширять словарный запас детей. Развивать мышление, память, воображение. |
| 4 | «Сказка о глупом мышонке» | Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. |
| **Декабрь**  Творчество А. С. Пушкина | 1 | В гостях у А.С.Пушкина. | Познакомить детей с биографией и творчеством А. С. Пушкина.  Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина и к поэзии в целом. |
| 2 | Путешествие по страницам сказок А. С. Пушкина. | Учить узнавать произведения А. С. Пушкина по иллюстрациям. Помочь почувствовать своеобразие языка А.С Пушкина. Развивать речь, память. воображение, мышление. Воспитывать интерес к чтению, любовь к творчеству А.С. Пушкина |
| 3- 4 | Рисование по сказкам А. С. Пушкина. | Закрепить знания детей о сказках А. С. Пушкина, их своеобразии.  Развивать у детей творческое воображение.  Развивать у детей мелкую моторику рук в работе с цветными и простым карандашами.  Воспитывать у детей любовь к творчеству А. С. Пушкина. |
| **Январь**  Авторские сказки | 1 | Рассказывание сказок собственного сочинения. | Развивать связную речь и творческое воображение; формировать у детей навыки составления сказочного текста на основе знакомых произведений. |
| 2 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий хвост» | Познакомить детей с авторской литературной сказкой;  помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара;  продолжать учить детей слушать большую по объёму сказку, сопереживать её героям, правильно воспринимать содержание произведения;  развивать внимание, интерес к информации, которую несёт текст. |
| 3 | А. Милн «Винни-Пух и все, все, все» (фрагмент) | Вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями;  развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, имена. |
| 4 | С. Михалков  «Дядя Стёпа» | Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;  развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;  учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. |
| **Февраль**  Сказка мудростью богата | 1 | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» | Способствовать эмоциональному восприятию сказки;  учить запоминать, интонационно выразительно воспроизводить слова текста. |
| 2 | Путешествие по мордовским сказкам. | **Развивать интерес к мордовской** художественной литературе;  воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения;  побуждать детей понимать и объяснять поступки, поведение, выделять положительных и отрицательных героев **сказок**. |
| 3 | **Лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок»** | Продолжать учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей  приёмом примазывания. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику. Учить составлять композицию по литературному произведению. Воспитывать интерес и желание отображать в лепке эпизоды литературных произведений. |
| 4 | Рассказ русской народной сказки «Три поросёнка» | Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, её идею, развивать образность речи детей, умение подбирать определения, сравнивая с заданным словом. |
| **Март**  Творчество  К. И. Чуковского и М. Михалкова | 1 | Викторина по сказкам  К. И. Чуйковского | В игровой форме вспомнить, повторить и закрепить содержание сказок К. И. Чуковского. Способствовать воспитанию устойчивого интереса к книге. |
| 2 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» К. И Чуковского | Расширение знаний детей по сказкам К. И. Чуковского.  Развитие творческих способностей детей. |
| 3 | Удивительный мир сказок Корнея Чуковского | Продолжать знакомить детей с творчеством детских писателей, вызывая устойчивый интерес к книге.  Совершенствовать речевые навыки детей, упражнять в согласовании слов в предложении, обогащать и расширять словарный запас, способствовать накоплению эстетического опыта, понимать юмор, читая и обсуждая произведения К. И. Чуковского |
| 4 | М. Михалков  «Лесные хоромы» -  чтение сказки. | Познакомить детей с авторской сказкой;  - помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок»;  - научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей;  - развивать пантомимические навыки;  -   учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. |
| **Апрель**  Зарубежные сказки | 1 | Рассказывание сказки братьев Гримм «Заяц и ёж». | Воспитывать эмоционально – образное восприятие, учить осмысливать идею, уточнять знания детей о жанровых особенностях сказки, формировать навыки творческого рассказывания, ввести в словарь детей новые слова. |
| 2 | Рассказывание сказки братьев Гримм «Горшочек каши». | Познакомить детей с новой сказкой братьев Гримм, продолжать учить эмоционально, воспринимать события сказки, учить оценивать события героев. |
| 3 | Волшебный мир сказок Шарля Перро. | Вызвать интерес к творчеству Шарля Перро |
| 4 | «Путешествие по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена;  - учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки;  - формировать умение обращать внимание на поэтические образы;  - развивать речетворческие способности детей;  - воспитывать доброту, внимание, заботу об окружающих. |
| **Май**  Я и книга | 1 | Чтение литературной сказки В. Осеевой «Волшебная иголочка». | Воспитывать у детей образное представление о литературных сказках, учить осмысливать идею; уточнять знания о сказках, формировать навыки творческого рассказывания |
| 2 | Моя любимая сказка. | Продолжать в беседе с детьми развивать речь детей, умение передать основную мысль произведения. |
| 3 | Праздник книги. | Воспитывать бережное отношение к книгам, как к предмету искусства.  Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива. |

**Методическое обеспечение**

В процессе обучения используются следующие виды деятельности: традиционные занятия, занятие - изучение нового материала, комбинированные занятия.

*Структура занятий:*

Занятие – изучение нового материала.

* 1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
  2. Основная часть. (Изучение новой темы. Применение таких методов обучения, как рассказ, беседа. Использование наглядных пособий).
  3. Закрепление. (практическое выполнение)

Комбинированное занятие – используются элементы занятий в различных сочетаниях ка по времени, так и по сочетании применения.

Для реализации учебно – воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

- Комплекс пальчиковой гимнастики

- Комплекс релаксационных упражнений

- Комплекс дыхательной гимнастики

**Список используемой литературы:**

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Битютская Н.П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.

3. Джежелей О.В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994.

4. Доронова Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.

5. Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуре» - М. «ВАЛДОС», 2013.

6. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини - музей в детском саду» - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2008.

7. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.

8. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М.: ТЦ «Сфера», 2001.

9. Науменко Г.М. «Народное детское творчество: сборник фольклорных материалов» - М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.

10. Поляк Л.Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб.:«Детство-пресс», 2008.

11. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

12. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.

13.Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2014.

**Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы (4 -5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование образовательных модулей, тем, разделов | Количество занятий | Общее количество часов | Количество часов (теория) | Количество часов (практика) |
|  | ***Русские народные сказки*** | 4 | 1ч.  20 мин. |  |  |
| 1 | Присказка |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 2 | «Колобок» |  |  | 4 мин. | 16 мин. |
| 3 | «Теремок» |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 4 | Литературная викторина по русским народным сказкам |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
|  | ***Сказки о добре и зле.*** | 4 | 1ч.  20 мин. |  |  |
| 5 | Слушание сказки «Маша и медведь». |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 6 | Поляна сказок. |  |  | 4 мин. | 16 мин. |
| 7 | Совместное рассказывание сказки «Волк и семеро козлят». |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 8 | «Сказка о глупом мышонке» |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
|  | ***Творчество А. С. Пушкина*** | 4 | 1ч.  20 мин. |  |  |
| 9 | В гостях у А.С.Пушкина. |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 10 | Путешествие по страницам сказок А. С. Пушкина. |  |  | 4 мин. | 16 мин. |
| 11 | Рисование по сказкам А. С. Пушкина. |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 12 | Рисование по сказкам А. С. Пушкина. |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
|  | ***Авторские сказки*** | 4 | 1ч.  20 мин. |  |  |
| 13 | Рассказывание сказок собственного сочинения. |  |  | 3 мин. | 17 мин. |
| 14 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий хвост» |  |  | 6 мин. | 14 мин. |
| 15 | А. Милн «Винни-Пух и все, все, все» (фрагмент) |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 16 | С. Михалков  «Дядя Стёпа» |  |  | 7 мин. | 13 мин. |
|  | ***Сказка мудростью богата.*** | 4 | 1ч.  20 мин. |  |  |
| 17 | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 18 | Путешествие по мордовским сказкам. |  |  | 10 мин. | 10 мин. |
| 19 | **Лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок»** |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
| 20 | Рассказ русской народной сказки «Три поросёнка» |  |  | 5 мин. | 15 мин. |
|  | ***Творчество К. И. Чуковского и М. Михалкова.*** | 4 | 1ч.  20 мин. |  |  |
| 21 | Викторина по сказкам  К. И. Чуйковского. |  |  | 3 мин. | 17 мин. |
| 22 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» К. И Чуковского |  |  | 4 мин. | 16 мин. |
| 23 | Удивительный мир сказок Корнея Чуковского |  |  | 6 мин. | 14 мин. |
| 24 | М. Михалков  «Лесные хоромы» -  чтение сказки. |  |  | 7 мин. | 13 мин. |
|  | ***Зарубежные сказки****.* | 4 | 1ч.  20 мин. |  |  |
| 25 | Рассказывание сказки братьев Гримм «Заяц и ёж». |  |  | 7 мин. | 13 мин. |
| 26 | Рассказывание сказки братьев Гримм «Горшочек каши». |  |  | 6 мин. | 14 мин. |
| 27 | Волшебный мир сказок Шарля Перро. |  |  | 7 мин. | 13 мин. |
| 28 | «Путешествие по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» |  |  | 4 мин. | 16 мин. |
|  | ***Я и книга*** | 3 | 1 ч. |  |  |
| 29 | Чтение литературной сказки В. Осеевой «Волшебная иголочка». |  |  | 6 мин. | 14 мин. |
| 30 | Моя любимая сказка. |  |  | 3 мин. | 17 мин. |
| 31 | Праздник книги. |  |  | 3 мин. | 17 мин. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,**  **неделя** | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| *Октябрь* | Присказка | Знакомить с зачинами в разных сказках.  Заучивание присказки по выбору. | Ушакова О. С. «знакомим дошкольников с литературой». |
| 1н. |
| 2 н. | «Колобок» | Чтение, обсуждение сказки, характеров героев. Распределение ролей. Показ сказки перед публикой (в своей группе). | Джежелей О. В. «Колобок. Литературные игры и забавы». |
| 3н. | «Теремок» | Чтение, обсуждение сказки, характеров героев; распределение ролей.  Показ сказки перед публикой (в своей группе). | Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». |
| 4н. | Литературная викторина по русским народным сказкам | Закрепить знания о знакомых сказках, их названиях и героях. Упражнять в употребление слов-названий зверей и их детенышей. Развивать речь, мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую и общую моторику. Воспитывать интерес к народному творчеству, сказкам. | Интернет источники. |
| *Ноябрь* | Слушание сказки «Маша и медведь». | Учить детей отвечать на вопросы взрослого. Внимательно слушать ответы других детей. Сопереживать героям сказки. | Ушакова О. С. «Развитие речи детей 3 -5 лет». |
| 1н. |
| 2н. | Поляна сказок. | Закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.д. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать интерес и любовь к сказкам. | Твоя первая библиотека «Русские народные сказки» - М.: «Планета детства», 2003. |
| 3н. | Совместное рассказывание сказки «Волк и семеро козлят». | Расширять словарный запас детей. Развивать мышление, память, воображение. | Доронова Т. Н. «Играем в театр» |
| 4н. | «Сказка о глупом мышонке» | Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | С. Я. Маршак «Стихи и сказки Маршака». |
| *Декабрь* | В гостях у А.С.Пушкина. | Познакомить детей с биографией и творчеством А. С. Пушкина.  Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина и к поэзии в целом. | Сказки Пушкина. Новый формат. |
| 1н. |
| 2н. | Путешествие по страницам сказок А. С. Пушкина. | Учить узнавать произведения А. С. Пушкина по иллюстрациям. Помочь почувствовать своеобразие языка А.С Пушкина. Развивать речь, память. воображение, мышление. Воспитывать интерес к чтению, любовь к творчеству А.С. Пушкина | Сказки Пушкина. Новый формат. |
| 3н.-4н. | Рисование по сказкам А. С. Пушкина. | Закрепить знания детей о сказках А. С. Пушкина, их своеобразии.  Развивать у детей творческое воображение.  Развивать у детей мелкую моторику рук в работе с цветными и простым карандашами.  Воспитывать у детей любовь к творчеству А. С. Пушкина. | Интернет источники. |
| *Январь* | Рассказывание сказок собственного сочинения. | Развивать связную речь и творческое воображение; формировать у детей навыки составления сказочного текста на основе знакомых произведений. | Малова В. В. «Конспекты занятий по духовно – нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуре». |
| 1н. |
|  |
| 2н. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий хвост» | Познакомить детей с авторской литературной сказкой;  помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара;  продолжать учить детей слушать большую по объёму сказку, сопереживать её героям, правильно воспринимать содержание произведения;  развивать внимание, интерес к информации, которую несёт текст. | Ушакова О. С «знакомим дошкольников с литературой». |
| 3н. | А. Милн «Винни-Пух и все, все, все» (фрагмент) | Вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями;  развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, имена. | Ушакова О. С «знакомим дошкольников с литературой». |
| 4н. | С. Михалков  «Дядя Стёпа» | Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;  развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;  учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. | Ушакова О. С «знакомим дошкольников с литературой». |
| *Февраль.* | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» | Способствовать эмоциональному восприятию сказки;  учить запоминать, интонационно выразительно воспроизводить слова текста. | Доронова Т. Н. «Играем в театр». |
| 1н. |
| 2н. | Путешествие по мордовским сказкам. | **Развивать интерес к мордовской** художественной литературе;  воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения;  побуждать детей понимать и объяснять поступки, поведение, выделять положительных и отрицательных героев **сказок**. | «Мордовские народные сказки» |
| 3н. | **Лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок»** | Продолжать учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приёмом примазывания. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику. Учить составлять композицию по литературному произведению. Воспитывать интерес и желание отображать в лепке эпизоды литературных произведений. | Джежелей О. В. «Колобок. Литературные игры и забавы». |
| 4н. | Рассказ русской народной сказки «Три поросёнка». | Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, её идею, развивать образность речи детей, умение подбирать определения, сравнивая с заданным словом. | «  Ушакова О. С. «Знакомим дошкольников с литературой». |
| *Март.* | Викторина по сказкам  К. И. Чуйковского. | В игровой форме вспомнить, повторить и закрепить содержание сказок К. И. Чуковского. Способствовать воспитанию устойчивого интереса к книге. | Интернет источники. |
| 1н. |
|  |
| 2н. | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» К. И Чуковского | Расширение знаний детей по сказкам К. И. Чуковского.  Развитие творческих способностей детей. | «Сказки К. И. Чуковского». |
| 3н. | Удивительный мир сказок Корнея Чуковского | Продолжать знакомить детей с творчеством детских писателей, вызывая устойчивый интерес к книге.  Совершенствовать речевые навыки детей, упражнять в согласовании слов в предложении, обогащать и расширять словарный запас, способствовать накоплению эстетического опыта, понимать юмор, читая и обсуждая произведения К. И. Чуковского. | «Сказки К. И. Чуковского». |
| 4н. | М. Михалков  «Лесные хоромы» -  чтение сказки. | Познакомить детей с авторской сказкой;  - помочь найти сходное и отличительное от русской народной сказки «Теремок»;  - научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей;  - развивать пантомимические навыки;  -   учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. | О.С. Ушакова  «Знакомим дошкольников с литературой». |
| *Апрель.* | Рассказывание сказки братьев Гримм «Заяц и ёж». | Воспитывать эмоционально – образное восприятие, учить осмысливать идею, уточнять знания детей о жанровых особенностях сказки, формировать навыки творческого рассказывания, ввести в словарь детей новые слова. | «Братья Гримм. Сказки». Пересказ А. Введенского под редакцией  С. Маршака. |
| 1н. |
| 2н | Рассказывание сказки братьев Гримм «Горшочек каши». | Познакомить детей с новой сказкой братьев Гримм, продолжать учить эмоционально, воспринимать события сказки, учить оценивать события героев. | «Братья Гримм. Сказки». Пересказ А. Введенского под редакцией  С. Маршака. |
| 3н. | Волшебный мир сказок Шарля Перро. | Вызвать интерес к творчеству Шарля Перро. | Библиотека мировой литературы для детей“ Сказки русских писателей. В. П. Аникина |
| 4н. | «Путешествие по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена;  - учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки;  - формировать умение обращать внимание на поэтические образы;  - развивать речетворческие способности детей;  - воспитывать доброту, внимание, заботу об окружающих. | Библиотека мировой литературы для детей“ Сказки русских писателей. В. П. Аникина |
| *Май.* | Чтение литературной сказки В. Осеевой «Волшебная иголочка». | Воспитывать у детей образное представление  о литературных сказках, учить осмысливать идею; уточнять знания о сказках, формировать навыки творческого рассказывания | Ушакова О. С. «Знакомим дошкольников с литературой». |
| 1н. |
| 2н. | Моя любимая сказка. | Продолжать в беседе с детьми развивать речь детей, умение передать основную мысль произведения. | Интернет источники. |
| 3н. | Праздник книги. | Воспитывать бережное отношение к книгам, как к предмету искусства.  Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива. | Интернет источники. |