

Проект: «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей младшего дошкольного возраста».

Актуальность темы: Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых требований к дошкольному образованию, на первый план выдвигается задача развитие ребёнка.

Ранний дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

Тип проекта: игровой.

Срок реализации проекта: долгосрочный (1.09.18г.-31.05.19г.)

Вид проекта: информационно – творческий.

Участники проекта: дети младшей группы от 1,5 – 3 лет, воспитатель группы, родители.

Цель проекта: развитие речи воспитанников младшей группы средствами малых форм фольклора.

Задачи проекта:

1. Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
2. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
4. Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.
5. Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
2. Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
3. Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
4. Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.
5. Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
6. У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.
7. У родителей повысится общий культурный уровень.

Стратегия достижения поставленных целей:

Первый этап: подготовительный.

Сбор информации, материала для реализации проекта. Формулирование цели и задач проекта. Анализ предметной среды группы. Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе. Участники: воспитатель группы, родители.

Второй этап: основной.

- Организация адаптационного периода с использованием различных форм фольклора.
 - Проведение мониторинга речи воспитанников на начало года.
 - Организация игрового взаимодействия.
 - Выставка книг с различными жанрами фольклора.
 - Чтение и рассматривание иллюстраций.
 - Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений.
 - Создание развивающей игровой среды в группе на основе фольклорных произведений.
 - Родительское собрание «Фольклор, как средство развития речи».
 - Деятельность в соответствии с тематическим планированием.
- Участники: воспитатель, воспитанники, родители.

Третий этап: заключительный.

- Выступление на педагогическом совете.
- Проведение индивидуальных и подгрупповых консультаций.
- Выпуск буклета для родителей «Потешки - в период адаптации дошкольника в ДОУ».
- Проведение мониторинга речевого развития воспитанников на конец года.
- Анализ, обобщение и распространение результатов проекта: выступление на методических объединениях, педагогическом совете, размещение материалов проекта в сети Интернет, публикация статей, разработка методических рекомендаций и пр.

Значимость проекта:

Теоретическая значимость заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках проектной темы, а также в обосновании того, что использование малых форм фольклора имеет большое и важное значение для развития речи воспитанников младшей группы.

Практическая значимость результатов проекта заключается в разработке методических рекомендаций для воспитателей и родителей по развитию речи детей через устное народное творчество.

Перспективный план по ознакомлению с фольклорными произведениями в группе раннего возраста

Срок	Тема	Содержание	Практический выход	Отметка о выполнении
Сентябрь	Знакомство детей с фольклором.	Раскрыть значение фольклора. Приобщать детей к УНТ. Вызвать желание исполнять потешки, заклички. Учить внимательно их слушать.	Выставка книг с потешками.	
Октябрь	Знакомство детей с одним из жанров фольклора- Потешки.	Познакомить детей с новыми потешками. «Катя, Катя, маленькая...», «Водичка, водичка...», «Расти коса до пояса...», «Большие ноги шли по дороге...» Помочь детям запомнить потешки и выразительно рассказывать их. Стимулировать участие детей в исполнении потешек. Исполнение потешек во время режимных моментов. Исполнение потешек в сюжетно-ролевых играх.	Рисование водички по потешке «Водичка, водичка...». Физкультминутка «Большие ноги шли по дороге...».	
Ноябрь	Знакомство детей с жанром Колыбельной песни.	Познакомить детей с колыбельными песнями, их содержанием. «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Спят луга, спят леса...». Дать некоторые сведения о происхождении и назначении колыбельной песни, ее отличительных особенностях. Беседа о колыбельной песне. Использовать колыбельные песни в сюжетно-ролевых играх. Дидактическая игра «Уложим куклу Машу спать».	Игра – инсценировка «Уложим Алёнушку спать».	

Декабрь	Продолжать знакомство с потешками.	<p>Познакомить детей с новыми потешками. «Вышел козлик погулять», «Тень-тень, потетень...», «Этот пальчик дедушка...», «Рано-рано по утрам пастушок ту-ру-ру...», «Идет коза рогатая...». Привлекать детей к рассказыванию потешек. Обогащать словарный запас фольклорной лексикой (плетень, вечерок). Беседа о потешках. Дидактическая игра «Чьи детки».</p> <p>Использование потешек в режимных моментах.</p>	Рисование травки для коровушки (коллективная работа)	
ЯНВАРЬ	Продолжать знакомство детей с малыми фольклорными формами (потешки, колыбельные песни).	<p>Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений. Учить самостоятельно исполнять потешки, колыбельные.</p> <p>Воспитывать умение использовать потешки в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.</p> <p>Формировать понимание назначения и основного содержания колыбельной песни. Развивать эмоциональный отклик на фольклорные произведения.</p>		
ФЕВРАЛЬ	Знакомство детей с загадками, поговорки.	<p>Загадки. «Квохчет, квохчет», «С хозяином дружит...», «Острые ушки...». Познакомить детей с описательными загадками о домашних животных. Учить детей отгадывать загадки. Использование загадок. Рассматривание картинок с изображением персонажей загадок.</p> <p>Поговорки: «Кончил дело – гуляй смело», «Маленький да удаленький».</p> <p>Познакомить детей с поговорками. Использование поговорок во время совместной деятельности взрослого и детей, требующей определенных умственных усилий.</p>	Рассматривание домашних животных на «русском подворье» Использование поговорок о труде во время трудовых поручений.	

МАРТ	Знакомство с новыми колыбельными песнями.	Колыбельные. «Идет котик по лавочке...», «Котя, котенька, коток...», «Ой, люли, люли, прилетели к нам гули...» Познакомить детей с некоторыми фольклорными образами (Кот-Баюн, Гули-Гуленьки). Обратить внимание детей на характер исполнения колыбельных песен (нежно, ласково). Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности. Исполнение колыбельных песен в сюжетно-ролевых играх и режимных моментах.	Игра-инсценировка с игрушками по сюжету произведения «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака.	
АПРЕЛЬ	Знакомство с жанром фольклора-Заклички.	Заклички. «Солнышко, солнышко...», «Дождик, дождик...». Познакомить детей со значением и содержанием заклички, помочь запомнить. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом заклички. Беседа о закличках. Подвижные игры «Дождик и солнце», «Дождик, дождик, кап, кап...». Игра «Солнечный зайчик».	Использование закличек во время наблюдений за явлениями природы.	
МАЙ	Колыбельные и потешки. Закрепление Итог.	Колыбельные: «Баю-баю-баиньки», «Баю, баю, баю, бай», «Уж котенька-коток». Продолжать знакомить с жанром колыбельной песни. Знакомство с предметами старины. Исполнение колыбельных песен в сюжетно-ролевой игре «Дом». Исполнение колыбельных песен при подготовке ко сну. Потешки: «Пальчик – мальчик...», «Прилетели воробушки...», «Чистая водичка...», «Киска, киска брысь...». Познакомить с новыми потешками. Закрепить умение использовать потешки в определенной ситуации. Вызвать положительный эмоциональный отклик на чтение потешек.	Лепка «Коврик для кошки» (для персонажей потешки «Кошка на коврике»). Пальчиковая игра «Пальчик - мальчик». Игра-драматизация «Умоем куклу»	

		Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши». Пальчиковая игра «Пальчик - мальчик». Исполнение потешек в процессе умывания.		
--	--	--	--	--

Литература:

1. Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1986.
2. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
4. Галанова Т. В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» - Я. ; «Академия развития», 2002г.
5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
6. Елисеева Л. Н. «Хрестоматия для малышей» - Москва; издательство «Просвещение», 1982г.