

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №124 комбинированного вида»

Утверждаю
Заведующая МДОУ «Детский сад №124»
Е.Г.Савина
Приказ № 1/5-од от 01.09.2020 г.



Принята на заседании педагогического
совета №1 от 31.08.2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА):
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: учебный год

Составила: Спогреева Ольга Александровна,
воспитатель

Саранск 2020-2021

Пояснительная записка

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность для дошкольников. Пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода. Во время пения обогащается образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме. Занятия в кружке побуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость и зажатость, выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Данная образовательная программа по обучению детей дошкольного возраста вокальным навыкам в музыкально – театрализованной деятельности представляет собой углубленное изучение по вопросам развития вокальных навыков и реализации их музыкально – театрализованной деятельности.

Музыка в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Взрослым необходимо заметить, выделить интересы каждого ребенка, его тягу и способность к тому или иному виду деятельности и создать благоприятные условия для удовлетворения его интересов и потребностей.

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

Образовательные:

- Научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песенного репертуара.
- Развивать индивидуальные и коллективные песенные навыки.
- Способствовать развитию способностей и самовыражения.
- Воспитывать умение изменять тембровую и интонационную окраску голоса, выражая основные чувства.
- Укреплять речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Развивать певческие умения, отмечать правильность звукообразования.
- Воспитывать исполнительскую культуру

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

Отличительные особенности программы

Большое внимание в процессе занятий уделяется обучению сольному пению и постановке певческого голоса. Так как пришедшие на занятия в вокальный кружок не только не имеют представление о певческой осанке, дыхании, интонировании и других музыкальных способностях необходимых вокалисту, но и в большинстве не способны удержать мелодию, подают звук в нос, не слышат ни себя, ни товарища при пении.

В процессе направленного обучающего процесса и индивидуального подхода, кружковцы становятся настоящими «звёздами» на сцене и поют не только сольные песни, но и ансамбли, дуэты, квартеты и т.д. Программа построена на интенсивных распевках и вокальных упражнениях по постановке певческого голоса, проговариванию скороговорок.

Адресат программы: дети 6-7 лет

Название учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 124 комбинированного вида
Адрес	Республика Мордовия,
Заведующий МДОУ	Савина Елена Геннадьевна
Тип	Дошкольное образовательное учреждение
Вид	Детский сад комбинированного вида
Категория	вторая
Функционирует	С 1988 г.
Количество групп	8 групп:

Приоритетное направление	художественно-эстетическое
Педагог ДО	Спогреева Ольга Александровна

Объем программы: 32 занятия

Формы обучения и виды занятий.

Распространенными формами обучения являются теоретические, практические, проектная деятельность, фронтальные, рассказ, беседа, практикум. Обучение проводится в форме практики на занятиях, в процессе общения детьми вне занятий в процессе и при организации развлечений.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: Организация занятий: проводятся 1 раза в неделю во второй половине дня.

Длительность занятия 30 мин.

Предполагаемая наполняемость групп 20 человек.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном

виде искусства.

Способы отслеживания результатов освоения программы

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

Предметные результаты.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проведение различных праздников и развлечений является форма закрепления и как бы итоговым занятием по контролю: за языковым речевым материалом, пройденным за определенный период на занятиях, демонстрацией успехов детей перед родителями и детьми из других групп детского сада.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

Учебный план.

№	Название раздела	Кол-во занятий	Общее кол-во часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1	Контроль подготовленности	2	60 мин	20 мин	40 мин.
2	Основная часть	28	14 часов	3ч58мин	12ч2мин
3	Контроль подготовленности	1	30 мин	-	30 мин
4	Итоговое занятие	1	30мин	-	30 мин
Итого		32	16 часов		

Учебно-тематический план.

№	Разделы	Количество часов	
		Теория	Практика
1. Контроль подготовленности		-	30 мин
	Эмоциональность, отзывчивость к музыке.	5	5 мин
	Чувство ритма	2	3 мин
	Вокально-хоровые умения и навыки	3	7 мин
	Культура и техника речи	5	5 мин
2. Основная часть		-	
2.1	Учимся петь красиво, упражнение «Эхо».	10	20 мин
2.2	«Вместе весело шагать	10	20 мин
2.3	Пение в музыкально – образовательной деятельности. «Дирижер»	10	20 мин
2.4	Песенное творчество. «Вместе весело поется».	10	20 мин
2.5	Театральная игра. «Петь приятно и удобно»	10	20 мин
2.6	Ритмопластика. «Плавные ручки».	10	20 мин
2.7	Культура и техника речи. «Раз листочек, два	10	20 мин

	листочек».		
2.8	Основы театральной культуры. «Глупый мышонок».	10	20 мин
2.9	2.Пение для развития музыкального восприятия. «День-день детский сад».	10	20 мин
2.10	Исполнение песен. «Бубенчики».	10	20 мин
2.11	Пение в музыкально – образовательной деятельности. «Лесенка».	10	20 мин
2.12	Песенное творчество. «Чики-чики-чикалочки»- поем четко.	10	20 мин
2.13	Театральная игра. В гости к сказке «Колобок».	5	25 мин
2.14	Ритмопластика. «Танцуем вместе».	5	25 мин
2.15	Культура и техника речи. «Ехал Грека через реку».	5	25 мин
2.16	Основы театральной культуры. «Снегурочка».	10	20 мин
2.17	3.Пение для развития музыкального восприятия. «Блины»	5	25 мин
2.18	Исполнение песен. «Поем о маме».	5	25 мин
2.19	Пение в музыкально – образовательной деятельности. Учимся правильно дышать.	5	25 мин
2.20	Песенное творчество. «Песенка о маме».	5	25 мин
2.21	6.Пение для развития музыкального восприятия. «Барашеньки-крутороженъки».	5	25 мин
2.22	Исполнение песен. «Песенка о песне».	5	25 мин
2.23	Пение в музыкально – образовательной деятельности. «Весенняя капель»	5	25 мин

2.24	Песенное творчество. «Солнышко-ведрышко».	10	20 мин
2.25	Театральная игра. «В гостях у Золушки».	10	20 мин
2.26	Ритмопластика. Балет «Золушка»	10	20 мин
2.27	Культура и техника речи. Учимся чисто говорить.	10	20 мин
2.28	Основы театральной культуры. «Сказка о глупом мышонке».	10	20 мин
2.29	Исполнение песен. «Светит солнышко для всех».	5	25 мин
2.30	Пение в музыкально-образовательной деятельности. Учим песне к сказке «Муха-цокотуха».	5	25 мин
2.31	Песенное творчество. «Любимый детский сад». Учим песне к сказке «Муха-цокотуха».	5	25 мин
2.32 Итоговое занятие	Музыкально – драматическая сказка. «Муха-цокотуха».	-	30 мин

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Перспективное планирование.

Октябрь

Занятие №1 Пение для развития музыкального восприятия.

- Воспитание у детей певческой культуры.
- Приобщение детей к музыке
- Беседа о звукообразовании и звуковедении. Разучивание упражнения «Эхо» муз. Теличевой.
- Познакомить детей с приемами красивого пения.

Занятие №2 Исполнение песен.

- Развивать музыкально – слуховые представления.
- Закрепление упражнения «Эхо».
- Разучивание попевки «Лесенка» муз. Теличевой.
- Знакомство с песней «Вместе весело шагать» В. Шаинского.
- Закрепление навыка правильного извлечения звука.

Занятие №3 Пение музыкально – образовательной деятельности.

- Формировать основы певческой и музыкальной культуры.
- Дыхательная гимнастика «Дирижер» муз. Попатенко.
- Пение знакомых ранее выученных песен.
- Проведение дыхательной гимнастики «Ветерок» в игровой форме.

Занятие №4 Песенное творчество.

- Способствовать всестороннему духовному развитию.

- Закрепление правильного звукообразования.
- Продолжение знакомства с дыхательной гимнастикой «Дирижер».
- Работа над выразительным исполнением песни «Вместе весело шагать».

Ноябрь

Занятие №5 Театральная игра.

- Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми.
- Познакомить детей с вокально-певческой постановкой корпуса.
- Рассказать детям о деятельности актеров в театре.
- Знакомство с песней «Петь приятно и удобно» Александрова.

Занятие №6 Ритмопластика.

- Развивать умение пользоваться жестами.
- Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность.
- Упражняться в переменном напряжении и расслаблении основных групп мышц.
- Учить детей выполнять красиво, плавно, ритмично движения по тексту песни «Плавные ручки» Ю. Селиверстовой.

Занятие №7 Культура и техники речи.

- Учить строить диалог, подбирая слова по общим признакам и определения к словам движений.
- Готовить детей к действиям с воображаемыми предметами.
- Выучить с детьми скороговорку «Шла Саша по шоссе».

- Разучивание упражнения с воображаемыми предметами «Раз листочек, два листочек» Ю. Селиверстовой.

Занятие №8 Основы театральной культуры.

- Знакомить детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным (опера балет, мюзикл) и кукольным театром.
- Знакомство детей с мюзиклом «Глупый мышонок» комп. В. Тур.

Декабрь

Занятие №9 Пение для развития музыкального восприятия.

- Развивать певческую технику.
- Попевка «Лесенка» - продолжать закреплять певческую технику.
- Знакомство с песней «День-день детский сад» (Автор слов: М. Матусовский, композитор: В. Шаинский).
- Повтор песни «Вместе весело шагать».

Занятие №10 Исполнение песен.

- Способствовать духовному развитию детей.
- Продолжать разучивание песни «День-день детский сад».
- Знакомство с попевкой «Бубенчики» Е. Теличевой.
- Учить различать звуки по высоте.

Занятие №11 Пение в музыкально – образовательной деятельности.

- Развивать ладовое чувство.
- Развивать чувство ритма.
- Продолжать разучивание песни «День-день детский сад».

- Пение упражнения «Лесенка» для расширения диапазона голоса.

Занятие №12 Песенное творчество.

- Формирование эстетических эмоций.
- Работа над эмоциональным исполнением песни «Динь-динь детский сад».
- Работа над артикуляцией с помощью попевки «Чики-чики-чиалочки» Е. Теличевой.

Январь

Занятие №13 Театральная игра.

- Учить сочинять этюды по сказкам и импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок по русской народной сказке «Колобок».
- Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками.

Занятие №14 Ритмопластика.

- Учить передавать в свободных музыкально – пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.
- Учить детей выполнять красиво и ритмично танцевальные движения по тексту песни Ю. Селиверстовой «Танцуем все вместе».

Занятие №15 Культура и техника речи.

- Пополнять словарный запас.
- Развивать образное мышление.
- Разучивание скороговорки «Шел Грека через реку».
- Улучшать технику речи для правильного исполнения песен.

Занятие №16 Основы театральной культуры.

- Познакомить с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.
- Показ музыкальной сказки «Снегурочка» по мотивам оперы Римского-Корсакова.

Февраль

Занятие №17 Пение для развития музыкального восприятия.

- Формировать вокально-хоровые умения и навыки.
- Пение попевок «Лесенка» и «Бубенчики».
- Разучивание русской народной песни «Блины».

Занятие №18 Исполнение песен.

- Развивать певческие возможности.
- Разучивание попевки «Бай, качи, качи».
- Закреплять умение петь напевно.
- Продолжать разучивание песни «Блины».

Занятие №19 Пение в музыкально-образовательной деятельности.

- Выработка правильной дикции.
- Продолжать работу над артикуляцией с помощью попевки «Чики-чики-чикалочки».
- Закрепление дыхательной гимнастики.
- Разучивание новой песни «Ты не бойся, мама» Филиппенко.

Занятие №20 Песенное творчество.

- Сочинение музыкальных сказок.

- Разучивание попевки «Зайка».
- Сочинение песен к сказке «Теремок» (импровизация).

Март

Занятие №21 Пение для развития музыкального восприятия.

- Воспитание у детей певческой культуры.
- Приобщение детей к музыке.
- Разучивание русской народной попевки «Солнышко-ведрышко».
- Закреплять умение петь естественным голосом.
- Продолжать разучивание песни «Ты не бойся, мама».

Занятие №22 Исполнение песен.

- Развивать музыкально – слуховое представление.
- Попевки «Лесенка» и «Бубенчики».
- Развивать у детей представление о высоте звука.
- Разучивание новой песни «Песенка о песне» Попатенко.

Занятие №23 Пение в музыкальной образовательной деятельности.

- Формировать основы певческой и музыкальной культуры.
- Продолжать разучивание попевки «Бай, качи, качи».
- Разучивание песни «Песенка о песне».
- Разбор мелодии хлопками.
- Развивать чувство сильной и слабой доли.

Занятие №24 Песенное творчество.

- Способствовать всестороннему духовному развитию.
- Пение русских народных попевок «Солнышко-ведрышко» и «Барашеньки».
- Закреплять умение петь естественным голосом.

Апрель

Занятие №25 Театральная игра.

- Развивать зрительно и слуховое внимание, память, наблюдательность.
- Показ музыкальной сказки «Золушка» Либретто и стихи Дмитрия Быкова.
Музыка Алексея Иващенко.

Занятие №26 Ритмопластика.

- Развивать умение пользоваться жестами.
- Продолжать развивать двигательную активность детей с использованием просмотра балета С. Прокофьева «Золушка».

Занятие №27 Культура и техника речи.

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию, речевое дыхание, совершенствовать навыки четкого произношения.
- Упражнение «Трубочка», чистоговорка «Лена искала булку».

Занятие №28 Основы театральной культуры.

- Развивать интерес к сценическому мастерству.
- Просмотр музыкальной сказки «Сказка о глупом мышонке».

Май

Занятие №29 Исполнение песен.

- Формирование правильного музыкального звукообразования.
- Попевка «Лесенка» - учить слышать и точно передавать движение мелодии.
- Дидактическая игра «Динь-динь».
- Разучивание песен к музыкальной сказке «Муха-цокотуха».

Занятие №30 Пение в музыкальной образовательной деятельности.

- Развивать ладовое чувство.
- Попевка «Скачем по лестнице» Теличеевой.
- Разучивание песен к музыкальной сказке «Муха-цокотуха».

Занятие №31 Песенное творчество.

- Формирование эстетических эмоций.
- Закрепление работы по развитию певческого голоса, способствование правильному звукообразованию.
- Разучивание песен к музыкальной сказке «Муха-цокотуха».

Занятие №32 Итоговое занятие

Музыкально – драматическая сказка «Муха-цокотуха».

Методическое обеспечение образовательной программы.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.

- наглядно-слуховой. (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительный. (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесный. (объяснение, беседа, диалог).
- практический. (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)
- игровой принцип (занятие строится на игре.)
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)

- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)

- принцип наглядности (практический показ движений.)

Итогом занятий является танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить танцевальность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность

Список литературы

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2009г.
2. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей, М., 2009г.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. -М.:Сфера, 2004г
4. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Издательство «Музыкальная палитра», 2008г.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей, Ярославль. 1997г.
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников, М.: Издательский центр «Академия», 2000г.
7. Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников, Волгоград, 2009г.
8. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению, М., Издательство «Прометей», 1992г.
9. Тарасова К. статья «К постановке детского певческого голоса»/ «Музыкальный руководитель» №1-2005г.
10. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
3. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
4. <http://bibliofond.ru> [Электронная библиотека «Библиофонд»];
5. <http://www.uportal.ru> [Учительский портал];

6. <http://www.методкабинет.рф> [Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];
7. <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного творчества];
8. <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»];
9. <http://pedsovet.org> [Всероссийский интернет-педсовет];
10. <http://www.drofa.ru> [Сайт издательства «Дрофа»];
11. <http://www.fipi.ru> [Сайт Федерального института педагогических измерений];
12. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];