**Инновационный педагогический опыт работы**

**«Формирование экологической культуры у дошкольников»**

                                                                          Люди, оглянитесь-ка вокруг!

                                                                          Как природа истинно прекрасна!

                                                                          Ей нужна забота Ваших рук,

                                                                          Чтобы красота её не гасла.

                                                                                                                Б.Рябинин

**Актуальность и перспективность опыта**

Сегодня, как никогда экологическая проблема стала одной из актуальнейших проблем сегодняшнего общества. «Наш Дом в Опасности». Нарушение природного равновесия, ухудшение состояния воды, воздуха, земли, образовавшейся в результате невысокого уровня экологической культуры у большей части населения, угрожают здоровью и жизни людей, особенно детей. Формировать правильное отношение к природе надо начинать задолго до того, как человек становится взрослым. Поэтому перед педагогами стоит задача как можно больше показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы.

Дошкольное детство – ответственный период жизни человека, когда закладываются основы правильного отношения к окружающему миру. Природа постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь.Дети открывают для себя новый мир, стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус. Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с представителями животного и растительного мира может быть полноценно осуществлено в дошкольный период, в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребёнка в семье. Очень важно, чтобы взрослые сами любили природу и эту любовь старались привить детям.

Известно, что понимание природы рождается впервые как чувство, прежде всего, эстетически, т.к. природа является основой красоты, источником живописи и музыки. Поэтому человек, по-настоящему почувствовавший и понявший сердцем красоту природы, будет оберегать и охранять ее как источник радости и счастья.

Я считаю, что проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста остается **актуальной** и обуславливает выбор темы опыта: «Воспитание экологической культуры в ДОУ».

**Концептуальность**

Концептуальность моего опыта определяется следующими основополагающими принципами и приёмами:

**Принцип регионального компонента** (изучение природы родного края), который позволяет:

- формировать у детей понятия на основе непосредственных наблюдений и изучения предметов и явлений окружающей среды;

- использовать имеющуюся у детей информацию для того, чтобы они применяли свои знания в разнообразных видах практической деятельности;

- решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств;

- создавать благоприятные условия для самовыражения, когда каждый ребёнок имеет возможность проявлять свою индивидуальность.

**Принцип научности и доступности понятий:**

  на каждом этапе работы с детьми первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые формируют элементарные экологические знания.

**Принцип «спирали»** необходим для того, чтобы дети, возвращаясь к тем или иным понятиям и представлениям, шли из года в год по восходящей, углубляя и расширяя их. Следует отметить, что детям дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание и утомляемость. Поэтому в работе я ещё использую принцип интеграции, который позволяет соединять всю воспитательно-образовательную работу в одно целое.

**Наличие теоретической базы опыта**

  Повышение качества работы невозможно без изучения опыта известных мыслителей и педагогов, которые внесли вклад в дошкольную педагогику.

  Так большинство мыслителей и педагогов прошлого придавали большое значение природе, как средству воспитания детей: Я.А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы « вести детей в природу », чтобы сообщать им всё доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

  Определить верный путь по воспитанию экологической культуры помогли идеи Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, Б.Т. Лихачева, которые придавали огромное значение нравственно-экологическому воспитанию, способствующему всестороннему развитию личности ребёнка.

  В настоящее время в России создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры.

Изучение разных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило мне выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

 Воспитанием экологической культуры у детей дошкольного возраста я занимаюсь уже давно с 2000 года.

В своей работе я использую программу С.Н. Николаевой «Юный эколог». Эта программа создана на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. Она включает две подпрограммы, помогает тем самым одновременно решать вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих. Ведь воспитатель является носителем экологической культуры.

Также использую в своей работе программу Н.А. Рыжовой «Наш дом природа». Она нацелена на воспитание гуманной и творческой личности ребёнка 5 – 6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе, навыков практического участия в природоохранной деятельности своего края.

**Ведущая педагогическая идея**

  Моя педагогическая идея – формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста. Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно - правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимания ценностей жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Основная цель данной педагогической идеи - формирование человека с новым экологическим мышлением, способностью осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой, а также воспитание активной и творческой личности.

***Для достижения этой цели определены следующие задачи:***

- развивать познавательный интерес к миру природы;

- направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы;

- формировать такие нравственные качества личности дошкольников как доброта, сострадание, внимательность;

- прививать трудовые природоведческие навыки;

- вести экологическое просвещение родителей через родительские уголки, участие в мероприятиях экологической направленности.

**Оптимальность и эффективность средств**

  ***В своей работе я эффективно использую следующие формы работы с детьми:***

- циклы наблюдений за растениями в уголке природы;

- целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек, кукол и литературных персонажей;

- игры экологического содержания;

- словесные обсуждения и проигрывание ситуаций;

- чтение литературы природоведческого содержания;

- инсценировки, театрализованные представления;

- проведение опытов и экспериментов с песком, глиной, водой, воздухом;

- экологические праздники;

- оформление гербариев листьев деревьев, лекарственных трав;

- изготовление поделок из природного и бросового материала;

- интегрированные занятия.

Весь обучающий процесс построен в форме игры, она позволяет усилить интерес к исследовательской, познавательной деятельности. Во Время НОД дети вместе со мной отправляются в различные путешествия, ищут клад, опускаются на дно морское, идут по следу, дружат с цветами и т.п.

Начиная с младшего возраста, закладываю в детях первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечиваю понимание первоначальных связей в природе – понимание одного или двух условий для их жизни. В этом возрасте большое внимание уделяю наблюдениям. Предварительно проводя беседы о том, зачем нужны солнце, снег, деревья, дождь, используя дидактические игры «Когда это бывает?», «Солнышко и дождик», слушаем с детьми шум деревьев, при порывах ветра следим за движением листьев, рассматриваем их форму.

Постепенно увеличиваю сроки наблюдения и расширяю тематику. Не только отмечаю характер погоды, но и обращаю внимание детей на небо. Изменяю и характер наблюдения за растениями, отмечаю окраску листьев и цветов. Закрепление, уточнение представлений успешно осуществляется в дидактических заданиях, которые в основном провожу в форме игры.

При наступлении зимы продолжаем наблюдения за погодой, снегом. Гуляя по снегу рассматриваем свои следы, любуемся красотой деревьев, покрытых пушистым снегом. Проводим эксперименты со снегом (например, почему он в группе тает). Выясняем с детьми, что в тепле в стакане появляется вода, а на улице она снова превращается в лед.

Использую в работе художественную литературу, которая открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств, взаимоотношений, сопровождает его с первых лет жизни.

Устное народное творчество – потешки, пословицы, поговорки – играют важную роль при проведении режимных моментов, которые знакомят детей с образностью родного языка, позволяют им понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Широко использую специально подобранную детскую познавательную литературу, в зависимости от времени года и погоды приобщаю их к красоте художественного слова, заучиваю с ними в свободной деятельности наизусть стихи.

В ненастные дни провожу наблюдения за комнатными растениями. Рассматриваем с детьми демонстрационный материал, подобранный для экологического воспитания, который способствует развитию их внешне окружающего мира.

Наблюдения за одним и тем же объектов периодически повторяю. Это дает возможность закрепить образ предмета, явления, уточнить его детали.

В своей работе подбираю экологические загадки. Они помогают развивать слуховое восприятие, способствуют расширению у детей представлений о природе, которые я стараюсь чаще всего использовать в свободной деятельности.

Создание экологически развивающей среды – это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию экологических пространств, их совершенство и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания, она способствует тому, чтобы ребенок систематически думал и заботился о растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с ним.

Экологически правильное оборудование и организация зон природы – это первое и важное условие для успешной работы по экологическому воспитанию детей в детском саду, оно позволяет проводить содержательную работу по формированию начал экологической культуры детей и взрослых.

На территории нашего детского сада имеются цветники, огород, создана экологическая тропа, в группах уголки природы, зоны экспериментирования, что позволяет проводить экологическую работу в течение всего года и наблюдать природу в естественных условиях зимой, весной, летом и осенью.

В процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром создаются благоприятные условия для их дальнейшего умственного развития: детям предлагается проанализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет или прочитает им воспитатель.

Постоянно стараюсь пополнить знания детей о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у них интерес, развить любознательность. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления. Собираем с детьми разнообразный природный материал, который в дальнейшем используем для изготовления поделок. Это не только сближает детей с природой, но и дает радость созидания, творчества.

Постоянно в группе организуются выставки детских работ, поделок их природного материала: «Осенняя фантазия», «Весенний букет» и др. Проведение таких выставок заметно усиливает интерес родителей к воспитанию ребенка в детском саду.

В связи с Федеральными государственными образовательными стандартами основной задачей экологического воспитания детей дошкольного возраста становится исследование окружающей жизни. В современных условиях обучение и воспитание строится на последовательном выполнении комплексных учебных проектов.

**Экологический проект** - это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ. Педагог и дети идут этим путем вместе от проекта к проекту. Проект, который выполняют дошкольники, вызывает у них энтузиазм, увлекает их. И знания, полученные в ходе проекта, лучше усваиваются. Работая над проектом, дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия, принимать решение и нести за них ответственность, учатся мыслить, т.е. развиваться интеллектуально.

Поскольку метод проектов – это система постепенно усложняющихся заданий, то происходит непрерывная перестройка опыта ребенка, углубление его знаний и совершенствование его умений, развиваются такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, любознательность, опыт взаимодействия и др.

Вся работа по воспитанию экологической культуры дошкольников ведется в тесной связи с педагогами ДОУ, специалистами и родителями воспитанников.

Сотрудничество с семьей помогает обеспечить непрерывность и целостной формирования экологической культуры. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой.

В работе с родителями я использую традиционные формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование и т.д. Информацию по экологическому воспитанию размещаю в родительский уголок, папки-передвижки. Такие формы работы делают возможность продемонстрировать, какие знания есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Одна из форм работы экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Стало традицией проводить праздник «День Земли», использую различные игры, викторины, конкурсы. Много времени уделяю наблюдениям, целевым прогулкам, экскурсиям в природу, что позволяет детям пополнить их запас знаний по экологическому воспитанию.

**Результативность опыта**

Мною была проделана большая работа по экологическому воспитанию. Я считаю, что в результате такой деятельности добилась реализации поставленной цели. У детей возникает познавательный интерес к объектам природы. В результате полученных знаний об объектах живой и неживой природы у детей сформировались трудовые навыки. Дети усвоили основы бережного и заботливого отношения к живой природе. Освоили нормы поведения в природном окружении. Научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе. Эта работа также помогла мне наладить контакт с семьями воспитанников.

Я считаю, что в результате проделанной мной работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста есть положительные результаты. У детей сформировались начала экологической культуры, они научились экспериментировать, анализировать, делать выводы. У них появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет жить в гармонии с окружающим миром.

**Трудности и проблемы при использования опыта**

В конце учебного года стараюсь подвести итог своей работы: что удалось, на что обратить внимание в дальнейшем.Анализируя свою работу, я пришла к выводу, что больше времени нужно уделять работе с семьёй.

За 23 года работы в детском саду, я могу сказать, что родители и дети раньше были более чуткие и внимательные. Сейчас, когда технические возможности достигли больших высот и можно за 5 минут видеть таинство появления из икринки лягушки или как распускается цветок, люди стали более равнодушными, менее терпеливыми и любознательными. Приобщая родителей к процессу ознакомления и наблюдения за природой, старалась донести до родителей, чтобы они находили время остановиться с ребёнком на минутку и лишний раз увидеть и показать своему малышу нечто необычное, казалось бы, в обычном предмете, лишний раз пообщаться со своим ребёнком. Ведь воспитать в детях положительное отношение к природе, возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Довести до родителей, что каждый человек, независимо от возраста - часть природы, что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места и всё это необходимо сохранить для будущих поколений.

**Рекомендации по использованию опыта**

Своим опытом по «Формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста» делюсь с педагогами не только в рамках своего дошкольного учреждения, но и среди других дошкольных учреждений, выступая на семинарах, педсоветах. Показала ряд открытых занятий: «Морское путешествие», «Путешествие из зимы в лето» и др. Создала авторскую программу экологического кружка «Родники». Так же осуществляю распространение своего опыта в сетях интернета периодической печати.

В опыте представлено обоснованное число приложений, которые наглядно иллюстрируют основные формы и приёмы работы с воспитанниками.