**Представление педагогического опыта**

**учителя начальных классов**

**Муниципального общеобразовательного учреждения**

**" Лямбирская средняя общеобразовательная школа №2"**

**Лямбирского муниципального района, Республики Мордовия**

**Зининой Натальи Валентиновны**

**Тема.** Технология продуктивного чтения как средство формирования правильной читательской деятельности младшего школьника.

Чтение – это окошко, через которое дети видят

 и познают мир и самих себя.

Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,

когда, наряду с чтением,

 одновременно с ним и даже раньше,

чем впервые раскрыта книга,

 начинается кропотливая работа над словами.

В.А. Сухомлинский

Читать – это еще ничего не значит.

Что и как читать – вот суть вопроса.

К.Д. Ушинский.

**Актуальность и перспективность опыта**

  Эти эпиграфы выбраны мною неслучайно, ведь чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта. Школьная практика подтверждает, что из-за неумения ученика понимать прочитанное часто возникают учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию. Поэтому одной из самых актуальных проблем в начальной школе является обучение приёмам работы с текстом, закладывающее основу умения учиться, формирующее навык самостоятельной учебной работы.

Решением этой проблемы, на мой взгляд, является **технология продуктивного чтения.** Это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

**Условия формирования ведущей идеи опыта.**

Федеральный государственный стандарт второго поколения - новые современные технологии и одна из них- технология продуктивного чтения, которая способна решить задачи современного образования, т.к. делает учебный процесс доступным, содержательным и интересным. Захотелось больше узнать о ней, познакомиться с приемами и методами, апробировать на своих уроках.

**Цель** данной образовательной технологи (по идее ее созда­телей) - формирование читательской компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

**Основная идея** технологии продуктивного чтения - конструирование такого процесса учения, в котором у ребенка выработается стойкая привычка к чтению, сформируется душевная и духовная потребность в нем, как в средстве познания мира и самопознания. Это ребенок, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного.

**Теоретическая база опыта.**

 «Технология продуктивного чтения» разработана профессором Н. Н. Светловской и заявленная в Образовательной программе «Школа 2100». **Продуктивным чтением** является такое чтение, при котором вместо скорости прочтения и воспроизведения фактурной информации, ведется перечитывание всех видов текстовой информации, глубокое понимание текста. Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текста. **Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии** передачи ученику готового знания. Теперь учитель организовывает исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития. Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное. Вот почему технология продуктивного чтения приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

**Технология опыта.**

Сама технология продуктивного чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом: **работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения.**

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

На данном этапе работы мною активно используются следующие **приемы:**

- “дерево предсказаний”;

- работа с иллюстрациями- работа с репродукциями картин, отражающих эпоху, но не являющихся иллюстрациями к данному произведению;

- лексическая работа- работа со словами, не понятными обучающимся, их толкование, определение эпохи, в которой они использовались, определение содержания произведения;

- ассоциативный ряд- определение по группе слов темы урока, названия произведения;

- корзина мнений- дается ключевое слово по теме урока, обучающиеся должны вспомнить все, что связано с ним, сформулировать тему и цели урока;

- деформированный текст- восстановить текст, сформулировать тему и цели урока.

**Итогом работы на этом этапе является определение темы, целей и задач урока, которые формулируются обучающимися самостоятельно.**

**II этап. Работа с текстом во время чтения**

- Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

- Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

- Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

- Беседа по содержанию текста.

- Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

- Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

- Выразительное чтение.

При работе с текстом во время чтения мои воспитанники активно работают со следующими **приемами**:

- читательский дневник, который заполняется по мере самостоятельного чтения произведения, который выполняет информационную, стимулирующую и контролирующую функции;

- двухчастный дневник, который заполняется по мере чтения произведения, в процессе работы над которым обучающиеся выписывают цитаты из текста и дают им свои комментарии;

- бортовой журнал;

- аннотирование текста (выделение с помощью цветного маркера или подчеркивания, выделение главных мыслей или разделов текста с помощью специальных значков, постановка вопросов);

- “диалог” с автором;

- комментирование текста;

- кластер;

- инсерт.

- разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление и ослабление голоса.

- чтение с настроением. Один ученик читает текст, другие должны угадать его настроение.

- «Голоса». Чтение текста, подражая чьему- либо голосу (старушки, ребенка, слона и др.).

- «Замена». Чтение с изменением голоса героя (например, слова кошки голосом мышки).

- Чтение по ролям.

- Чтение по ролям без слов автора.

- Инсценирование.

- Дикторское чтение. Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения. Под моим контролем ведется подготовительная работа с каждым «диктором». Моим детям очень нравится.

**Итог работы на данном этапе- подробное изучение и понимание текста в целом.**

**III этап. Работа с текстом после чтения**

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

На данном этапе работы с текстом использую следующие **приемы**:

- Кубик Блума;

- ромашка Блума;

- “мозговая атака”;

- беседа;

- **творческие задания**: «Проиллюстрируй…», «Сочини…», «Придумай…», «Самостоятельно составьте план (индивидуально, в группах, в парах);

- синквейн.

**Итог работы данного этапа - обобщение изученного материала, выводы по теме урока.**

Технология продуктивного чтения позволяет использовать индивидуальную и групповую формы работы. Применение приемов технологии продуктивного чтения способствует формированию универсальных учебных действий:

**- *предметные результаты***: знание писателей и их произведений, умения понимания текста, самостоятельного выбора книг, речевые умения, в том числе связной письменной и устной речи, высокий и стойкий интерес к чтению и желание читать и т.д.

**- *метапредметные результаты***: развитие общеучебных умений (универсальных учебных действий) - а) интеллектуально-речевых умений (умения восприятия речи - гибкое чтение, освоение приемов просмотрового, изучающего и ознакомительного чтения, рефлексивное и нерефлексивное слушание и т.д., умения порождения речи - самостоятельное создание текстов-повествований и описаний, подробное изложение текстов, б) организационных умений (постановка цели, работа по плану, рефлексия и т.д., в) коммуникативных умений (эффективное и результативное общение в совместной деятельности), г) нравственно-оценочных умений (анализ характеров и поступков героев).

**- *личностные результаты***: духовно-нравственное развитие средствами предмета, развитие читательской самостоятельности, социализация личности.

Итак, в данной технологии меняются роли педагогов и обучающихся. Обучающиеся не слушают пассивно, а становятся главными действующими лицами учебного процесса. Применение приемов технологии продуктивного чтения позволило повысить интерес учащихся к урокам литературного чтения. Мои воспитанники научились самостоятельно выбирать книги для чтения, извлекать из текстов интересную и полезную информацию, высказывать оценочные суждения, работать с разными источниками, повысился темп чтения, развилась оперативная память и творческое мышление. Таким образом, можно смело утверждать, что технология продуктивного чтения развивает читательский интерес младших школьников, который, в свою очередь, будет способствовать формированию грамотного, эрудированного, духовно развитого человека.

**Результативность**

**Арт-талант**

Громов Л. «Знаток сказок» -победитель (2015)

Мироненко Д. «Знаток сказок» -победитель (2015)

**«Вопросита»- онлайн- конкурсы для детей и педагогов.**

Давыдов С. «Я и мои питомцы» - победитель (2016)

Азизова Я. «Для маленьких знатоков поэзии» - победитель (2016)

Ефремова Д. «Для маленьких знатоков поэзии» - победитель (2016)

**ФГОС-тест**

Боляева Н. Всероссийская олимпиада по предмету литературное чтение -победитель (2015)

Буренина У. Всероссийская олимпиада по предмету литературное чтение -призер (2015)

Ефремова Д. Всероссийская олимпиада по предмету литературное чтение -призер (2015)

Мироненко Д. Всероссийская олимпиада по предмету литературное чтение -призер (2015)

**«Учу.ру» - межпредметная онлайн-олимпиада**

Азизова Я. «Русский с Пушкиным» - победитель (сент.2017), (окт.2017), (апр.2017)

Лобанова К. «Русский с Пушкиным» - победитель (2017)

**«Рост-конкурс» - Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием.**

Буренина У.- призер (2017), победитель (2017)

Ефремова Д.- призер (2017)

Давыдов С.- призер (2017)

**Муниципальный конкурс**

Ефремова Д. «Поэция волшебного мгновенья!» - призер (2015)

Вашему вниманию предлагаю **фрагменты уроков литературного чтения**, где за счет овладения приемами технологии продуктивного чтения обеспечивается понимание текста.

**Н. Носов «На горке».**

**Работа с текстом до чтения.**

- Откройте, пожалуйста, учебник «Литературного чтения», самостоятельно прочитайте название рассказа, первый и последний абзацы текста, рассмотрите иллюстрации и скажите:

- О чём рассказ? Ваши предположения?

- О какой горке предлагает нам узнать Николай Носов? (О снежной горке).

- А какие ещё зимние развлечения вы знаете? (Катание на санках, коньках, лыжах).

**Работа с текстом во время чтения.**

**Первичное чтение текста** (с использованием приёма «диалог с автором через текст»).

Чтение рассказа учащимися.

**Беседа по содержанию текста.**

- Понравилось произведение?

- Кто вам понравился из героев? (Ребята).

- Что именно понравилось в ребятах? (Они трудолюбивые, дружные).

- А все ли ребята были такие? (Нет).

- Кого вы имеете в виду? (Котьку).

- Каким словом характеризует автор Котьку в начале рассказа? (Хитрый).

- А в конце рассказа Котька изменился? (Да).

- Кто ему помог измениться? (Ребята).

*Работа с текстом после чтения.*

**Смысловая беседа по тексту.**

- Ребята, скажите, кто из героев совершил ошибку? (Котька).

- Какую ошибку он совершил? (Испортил горку).

- Исправил ли он свою ошибку?

- А вы бы смогли признать свою ошибку?

- Чему учит это произведение?

**Словарная работа.**

*Дворницкая* – помещение для дворника, поддерживающего порядок и чистоту *Четвереньки* – поза, в которой человек стоит, одновременно опираясь на обе руки и ноги.

- Найдите в тексте предложения, где говорится о дворницкой.

- Найдите предложение, где говорится о том, как Котька слезал с горки на четвереньках.

**Беседа по содержанию текста.**

- А сейчас проверим, как вы внимательно слушали рассказ. Поработаем в парах.

У вас на партах лежат листочки с вопросами, выберите правильные ответы.

Что ребята построили во дворе?

снежную горку;

снежную крепость;

снежную бабу.

Чем занимался Котька во время строительства горки?

работал вместе с ребятами;

смотрел телевизор;

сидел дома и смотрел, как другие трудятся.

Что сделал Котька, когда ребята ушли?

быстро нацепил коньки и выскочил во двор;

продолжал смотреть телевизор;

стал строить свою горку;

Почему Котька не смог взобраться на горку?

не пустили ребята;

горка была высокой;

горка была скользкой.

Что придумал Котька для того, чтобы взобраться на горку?

посыпал песком и взобрался;

решил гулять в другом месте;

позвал папу.

Как ребята отнеслись к поступку Котьки?

похвалили и стали кататься вместе;

пожурили и предложили исправить;

побили и не стали разговаривать.

Что предпринял Котька, чтобы исправить свою ошибку?

посыпал горку снегом и сделал ступеньки;

принёс конфеты и раздал ребятам;

не стал ничего исправлять.

**Повторное чтение.**

Чтение «хвосты» (по началу предложения найти его продолжение).

**Самостоятельная работа (в группах).**

1 группа

- По рисункам учебника восстановите порядок событий рассказа. Подумайте, каких рисунков не хватает (Котька засыпает горку снегом и делает ступеньки).

2 группа

- Выберите и подчеркните слова, которые характеризуют главного героя:

Хитрый, честный, справедливый, ленивый, сообразительный, заботливый

3 группа

- Найдите ошибки в предложениях:

А Котьке работать не понравилось. Думал, думал и придумал: «Вот сейчас ступеньки сделаю и заберусь на неё». А когда ребята ушли, он медленно оделся, взял лыжи и выскочил во двор. Ребята посыпали горку снегом, а Котька снова водой полил.

4 группа

- Выберите пословицы, которые подходят к тексту:

Друзья познаются в беде.

Умел ошибиться – умей и исправиться.

Делу время – потехе час.

Поспешишь – людей насмешишь.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

**Работа с текстом после чтения.**

- Чему нас учит рассказ Н. Носова «На горке»?

(Уважать труд других людей)

-Ребята, в начале урока вы прочитали название рассказа, рассмотрели рисунки, скажите подтвердились ваши предположения?

- Мы узнали сегодня, что совместный труд приносит радость. Проверим это.

- У вас на партах лежат снежинки. Оцените свою работу на уроке. Тот, кто считает, что справился со всеми заданиями очень-очень хорошо, активно работал на уроке, возьмите в руки самую большую снежинку.

- Кто считает, что справился с заданиями хорошо, но нужна была помощь, возьмите среднюю снежинку.

- А кто думает, что ему ещё надо потрудиться – маленькую снежинку.

- А теперь мы построим свою горку. Выйдите к доске и прикрепите свои снежинки.

- Хорошая горка получилась?

Вы сегодня сами оценивали свою работу на уроке.

- Продолжите предложение:

Я сегодня познакомился с рассказом…

Я узнал, что…

Я справился со всеми…

Я хочу похвалить…

Настроение после урока…

**И. А. Крылов «Квартет».**

**Работа с текстом до чтения.**

**-**С какой целью писались басни?

**-** Если бы вы были баснописцем, то о каких пороках человечества сочинили бы  басню?

- Нам сегодня предстоит познакомиться еще с одним произведением

И. А. Крылова. но прежде, чем мы познакомимся с этим произведением

давайте определим для себя цель и составим алгоритм нашей работы над текстом.

-Прочитайте названия текста.

-Что такое «квартет»?

-Предположим, о чем или о ком будет идти речь в этом тексте?

-Посмотрите на иллюстрацию.

- Теперь ваши предположения изменились? Хочется узнать, что на самом деле произошло с героями? Так давайте послушаем басню.

**Работа с текстом во время чтения.**

- Чтение басни учителем.

-Подтвердились ли наши предположения.

-Докажите мне, что жанр этого произведения – басня. Какие признаки басни вы увидели в этом произведении.

-Как вы думаете, на сколько смысловых частей можно разделить эту басню?

-Прочитаем первую смысловую часть, отметим непонятные слова.

- Что смешного в этой басне с самого начала? (Состав: ни один из зверей не обладает музыкальными способностями.)

- Как это обыграл автор?

- Что значит: “дерут, а толку нет"?

-Прочитаем вторую смысловую часть, отметим непонятные слова.

- Почему первой кричит Мартышка? Опишите её характер.

- Чем смешон Осёл? Какой он нашёл секрет? Прав ли Осёл?

-Прочитаем третью смысловую часть, отметим непонятные слова.

- Почему главную мысль басни высказал Соловей? Найдите её. Только ли к музыке относится этот вывод?

-Скажите, а какова мораль в этой басне? Сейчас вы соберетесь в группах и попробуете перевести мораль басни на обычный язык.

**Самостоятельная работа (в парах).**

**-** Какая пословица подходит к нашей басне.

-Следующим шагом нашей работы- научиться читать басню выразительно. Как вы думаете, что для этого нужно?

-Какие средства устного общения необходимо учитывать? (Голос, тон, темп, громкость, мимика, жесты)

- Выразительное чтение по ролям.

**Работа с текстом после чтения.**

- Давайте проанализируем басню.  Только вопросы буду задавать не я, а вы. Задайте вопросы по содержанию басне?

**- Давайте же сделаем вывод: Что такое басня?**

**Джанни Родари «Приключения Чиполлино».**

**Работа с текстом до чтения.**

- Посмотрите, что я принесла сегодня на урок. (Луковица).  
- Как вы думаете, какому герою принадлежит этот предмет?  (Чиполлино).

- Из какой книги этот герой?  (Приключение Чиполлино).  
-Верно. Как вы думаете, из какой страны наш герой? (из Италии).   
- Кто же написал Чиполлино?  
- Кто-нибудь догадался какая тема сегодняшнего урока?  
- Верно, а более подробно мы поговорим с вами о Чиполлино.  
- Что вы знаете об авторе?   
(учитель дает биографическую справку о Д. Родари)  
- Посмотрите, что я еще сегодня принесла ( помидор, огурцы, лимоны, на слайде тыква).  
Какую роль играли эти персонажи в сказки? (Синьор Помидор отрицательный персонаж в сказке. Он выгнал куму Тыкву из домика. Его сопровождала свита лимончиков. А карету где ехал синьор Помидор везли огурцы).  
- Молодцы ребята. Теперь нам предстоит разгадать кроссворд. (Разгадывают кроссворд, в завершении получилось слово «Чиполлино»).

**Работа с текстом во время чтения.**  
-  Мы вспомнили с вами как зовут всех героев нашей сказки. А теперь давайте с вами откроем учебник и прочитаем отрывок почему же кум Тыква опечалился.  
- Ребята, а как же Чиполлино наказал собаку Мастино?

-Давайте с вами прочитаем еще раз. А читать мы будем с вами по ролям.   
- Как вы думаете,  Чиполлино было жалко Мастино или нет?  
- Давайте найдем в учебнике, где же написано о том, что Чиполлино сожалел.  
- Ребята, я думаю вам интересно чем же закончилась эта сказка. Давайте с вами посмотрим.  
- Как бы вы охарактеризовали Чиполлино? Какой он?  
(Смелый, храбрый, отважный…).  
**Работа с текстом после чтения.**  
- Каких же героев мы сегодня вспомнили?   
(Чиполлино, кум Тыкву, синьор Помидор, король Лимон и т.д.)  
- Чему же учит эта сказка?  
(Мужеству в преодоление невзгод. Тому, что нужно помогать друг другу). 

**Возможность тиражирования:**

Представление педагогического опыта, подведение его результатов проводится в различных формах:

1. Размещение материалов на сайте школы в разделе «Методический кабинет» <http://sc2lmb.schoolrm.ru/>

2.Размещение материалов на личной странице сайта https://infourok.ru/user/zinina-natalya-valentinovna1

3. Выступления на заседаниях кафедры начального образования МОУ «Лямбирская СОШ №2» и МКОУ «Лопатинская ООШ» при опорном методическом центре МОУ «Лямбирская СОШ»;

4. Выступление на заседаниях районного методического объединения учителей начальных классов;

### 5. Проведение занятий, мастер-классов и открытых уроков для учителей района, на курсах повышения квалификации.

Опыт моей работы может использоваться каждым учителем при овладении методики технологии продуктивного чтения, при наличии желания и теоретической подготовки.

**Трудности и проблемы**

Таким образом, проведенная в течение нескольких лет работа по теме «Технология продуктивного чтения как средство формирования правильной читательской деятельности младшего школьника», дала свои результаты. У обучающихся сформировалась техника чтения, приемы понимания и анализа текста; одновременно развился интерес к самому процессу чтения, потребности читать; через литературу обучающиеся пришли в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; сформировался эстетический вкус; у детей развилась устная и письменная речь, овладели речевой и коммуникативной культурой; развились творческие способности; ребята приобщились к литературе как искусству слова; научились самостоятельно выбирать книги для чтения и извлекать из них нужную информацию; развились психические процессы (оперативная память, внимание..)

Данная технология может быть применима не только на уроках литературного чтения, но и на уроках русского языка, окружающего мира, иностранного языка и др. Учителю необходимо быть всегда готовым прийти на помощь ученикам, не навязывая своего решения, при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся.

Представленный мной опыт может быть полезен не только учителям начальной школы, но и учителям-предметникам для организации внеурочной деятельности.

Применение **технологии продуктивного чтения** на уроках в начальной школе позволило решить задачи, поставленные перед образовательными учреждениями государством в рамках ФГОС.