**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №99 комбинированного вида»**

 **«Приобщение детей дошкольного возраста**

 **к национальным традициям, народному искусству**

**и культурной самобытности народов России»**

**Мероприятие**

**«Мордовский национальный костюм»**



**Учитель- логопед Ерошкина Татьяна Федоровна**

**Саранск, 2022 год**

**Мероприятие**

**«Мордовский национальный костюм»**

**Учитель- логопед Ерошкина Татьяна Федоровна**

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст- подготовительная группа

**Цель:** познакомить детей с мордовским национальным костюмом; с особенностями орнамента вышивки. Приобщать дошкольников к истории и национальной культуре.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать знания детей о мордовском национальном костюме, о значении деталей костюма, об орнаменте вышивки, о народных умельцах и мастерах;

 - познакомить воспитанников с новыми словами; побуждать детей интересоваться смыслом новых слов;

- отрабатывать правильное произношение слов и лексических конструкций, умение пользоваться лексикой по теме для выполнения коммуникативной задачи, тренировать произносительные навыки;

- формировать умение вести диалог между педагогом и детьми.

Развивающие:

- развивать память, мышление, воображение, фонематический слух,

- развивать монологическую и диалогическую формы связной речи

- технические умения и навыки конструирования и рисования;

- эстетические чувства, интерес к народному искусству.

Воспитательные:

- прививать интерес к национальной культуре посредством изучения национального костюма;

- воспитывать чувство доброты, взаимопомощи, формировать нравственно- патриотическое воспитание и эстетические чувства.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, ручной труд.

**Методы и приемы:** использование наглядности, художественного слова, проблемные вопросы, рассматривание изделий народных костюмов, просмотр презентации и видеоролика, проведение русской народной игры «Ручеек», прослушивание музыкальных композиций.

**Этапы мероприятия**

* 1. **Организационный этап**

**1.Приветствие:**

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Татьяна Федоровна. Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и много интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

- К нам на занятие пришло много гостей.

-Ребята, давайте поздороваемся и подарим нашим гостям улыбки.

Пусть наша добрая улыбка *(руки прикасаются к уголкам губ)*

Согреет всех своим теплом, *(руки прикладываются к сердцу)*

Напомнит нам, как важно в жизни *(руки вперед, пальцы, как солнечные лучи)*

Делиться счастьем и добром. *(руки в стороны)*

**2. Просмотр видеоролика** *(Гора самоцветов - Петушок и Кошечка\*- 1.20сек)*

- А сейчас я предлагаю посмотреть на экран. Наша сказка начинается!

***Беседа по содержанию видеоролика***

- В какой стране мы живем? (*в России*)

- Как называется наша республика? *(Мордовия)*

*-* Как называется столица нашей республики *(Саранск)*

- Коренное население республики это народы*…(мокшы и эрзи)*

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем занятии?

- Россия – страна множества народов. Каждый из них бережно хранит свою богатую культуру, в том числе национальный костюм. Национальный костюм - это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, это часть традиции, которую надо помнить и свято чтить.

"По одёжке встречают...". Это изречение знает каждый. Но мы не всегда помним, что в старину, когда родилась эта поговорка, смысл её был значительно глубже. Ещё сто лет назад в деревнях по одежде узнавали, откуда человек родом, легко отличали девицу-невесту от "мужней" жены, встречая пришлых людей, догадывались об их занятиях. Так складывалось первое мнение о человеке.

* 1. **Основной этап**

**3. Легенда о народных мастерах и умельцах.**

*(инсценировка: мордовская изба, на лавочке сидят Нуянзе -вышивает и Пятань- плетет лапти.)*

- Из поколения в поколение мордовский народ передавал свои сказания и легенды. Одна из них рассказывает о девушке Нуянзе и ее брате Пятани.

Жила-была мордовская девочка Нуянза рукодельница и умница. Всё-то она умела делать. И прясть, и ткать, и корзины плести. Нуянза – это значит искусница, волшебница. Был у нее брат Пятань такой же умелец и лшапти с корзинами он плел и владел разбой по дереву.

- Ребята посмотрите в какие необычные и красивые наряды одеты умельцы. *(демонстрация нарядов. Нуянза- эрзянский костюм женский, Пятань- мужской национальный костюм)*

- И я сегодня тоже в национальном костюме мокшанской женщины.

**4. Изучение нового материала. Знакомство с национальным костюмом** *(Сравнительный рассказ- демонстрация при котором называются части национального наряда, совместно с детьми повторяются слова на мокшанском языке хором)*

Мордовский народ разделяется на две группы. Это мордва-мокша и мордва-эрзя. Национальные костюмы каждой группы различаются. Но есть в костюмах и общие черты: белый холст как основной материал, туникообразный покрой рубах, отделка вышивкой, украшения из монет, раковин и бисера.

- Я предлагает подробнее рассмотреть национальный костюм и его составляющие части и в этом нам поможет сундук, который нам приготовила мордовская девочка Нуянза.

- Ребята, главной частью женского и мужского костюма является рубаха. Её местное название – **панар**. Рубаху богато украшали плотной вышивкой.

**Наряд женщин** обладал большей красочностью и многоцветностью. Главным компонентом костюма мокшанской женщины также являлась рубаха – **панар**. У мокшанок рубаха обычно была короче, чем у эрзянок. Традиционным элементом женского костюма служил **передник - сапоня**. Его носили женщины всех возрастов в будни и праздники.

**Наряд женщин-эрзянок** состоял также из рубахи, которая была длиннее чем у мокшанок. Поверх нее было принято носить набедренную повязку – **пулай.** Пулай и его убранство могли многое рассказать о женщине, её происхождении и достатке.

**Мужчины** носили рубаху на выпуск, подпоясывая ее поясом с кисточками на концах – **карькс.** В мокшанском костюме рубаха - **панар** дополнялась доходившими почти до щиколоток штанами - **понкст.**

В качестве повседневной обуви и женщины, и мужчины носили лапти**.** Лапти **– карьхть** вязали из липового или вязового лыка. В праздники обували кожаные сапоги- **кямот**

Мужскими головными уборами служили войлочные шляпы, их делали сами из черного или белого войлока. Позже появились фабричные шляпы- **картузы.** Головной убор незамужней девушки состоял из **налобной повязки – ашкоркс, кодафкс,** которая была обтянута тканью и украшена вышивкой и бисером. Замужние женщины имели разные головные уборы. Главное правило в том, что убор должен был полностью прятать волосы женщины.

- Наши гости – умельцы принесли для девочек налобные повязки, а для мальчиков- картузы *(на детей надевают повязки, а на мальчиков- картузы).*

Особое место в убранстве мордовских женщин играли украшения - бусы, браслеты, перстни, кольца, нагрудники. Главным украшением являлась **брошь -сюлгам.**

На них прикреплялись бубенчики, жетоны, раковины, на концах, как правило, была бахрома из шёлковых ниток. Как говорили в народе про мордовочку: сначала её услышишь, а потом увидишь.

По одежде девушек, по количеству праздничных рубах, красоте их отделки, окружающие оценивали их мастерство в рукоделии. От этой оценки во многом зависели их шансы на удачный брак. Поэтому девушки старались использовать любую свободную минуту, чтобы пополнить свой гардероб, им приходилось вышивать по ночам, в праздники, когда нельзя было выполнять другие работы.

- Ребята, мы с вами рассмотрели мокшанский и эрзянский праздничные наряды. В старину люди в этих нарядах водили хороводы, играли в народные игры. Я предлагаю вам сыграть в игру «Ручеек».

**5. Физкультминутка старинная народная забава «Ручеек»**

*(Под музыку…..)*

*Дети встают в «ручеек» – делятся на пары, и, держась за руки, поднимают их вверх. Кому-то пары не достается – он становится водящим. Его задача – пройтись по длинному «живому» коридору и выбрать себе напарника. Новая пара встает в конец «потока». А тот, у кого забрали друга, ищет ему замену – теперь его очередь выбирать!*

- Вот мы с вами немного и отдохнули. Нашим гостям- умельцам пора уходить. Они оставляют вам волшебный сундук с заданиями. Давайте попрощаемся с ними на мокшанском языке- **неямозонк!**

**6. Закрепление изученного материала**

**Игра народные умельцы или модельеры**

- Давайте посмотрим, что в сундуке *(вместе открывают сундук, достают фартуки с орнаментом по числу детей)*

- Ребята, вы многое узнали о мордовском национальном костюме и сейчас я вам предлагаю перевоплотиться в народных умельцев. Каждый из вас сможет создать куклу в национальном костюме.

*(На детей одеваются фартуки, дети садятся за столы)*

- Я даю каждому из вас по кукле.

(*Детям раздаются куклы из бумаги, ламинированные. Девочкам- девочки куколки, мальчикам- мальчики*)

- Для того чтобы нарядить свою куколку в национальный костюм, вы должны вспомнить особенности мордовского костюма, которые я вам рассказала и показала. Тому, кто на занятии был внимательным, будет просто создать образ своей кукле. Я вам желаю в этом удачи!

**Загадки-вопросы**

1. С липы, да лыко надрали,

Крепко, добротно связали.
Всунули в них детки лапки:
Эх, да и славные …(Лапти)

*(из сундука достаются и демонстрируются лапти)*

- Ребята, вспомните, когда носили лапти? А какой вид обуви носили в праздники? *(Ответы детей)*. (Лаптиили **карьхть** носили повседневно, а праздничным видом обуви были **кожаные сапоги – кямот** со сборами.Их шили из коровьей или телячьей сыромятной кожи**)**

2) Что являлось главным элементом женского и мужского костюма? На мордовском языке он называется **панар**. Кто догадался, о чем идет речь? *(Ответы детей)* (О рубахе).

*-* А сейчас постарайтесь вспомнить отличительные признаки женской мокшанской и эрзянской рубахи. *(Ответы детей).* (У женщин-эрзянок рубаха была длиннее чем у мокшанок и на нее надевалась набедренная повязка- **пулай**).

3) У девочек она называлась **ашкоркс, кодафкс**, а у мальчиков – картуз. Вы догадались, о чем идет речь? (**Ашкоркс, кодафкс** - налобная повязка - головной убор незамужней девушки. Картуз- фабричный головной убор мужчин).

- Молодцы, ребята! Вы отгадали все мои загадки. Пришло время нарядить модели куколки в национальные костюмы

*(Каждому ребенку дается комплект на куклу. Он состоит из 3 предметов: сапоги, брюки-понкст, рубаха-панар, головной убор. Дети наряжают свои модели-куклы)*

*-* Я предлагаю вам создать из кукол красивый дружный хоровод.

*(Куклы модели устанавливаются на вращающуюся поверхность- поляну, образуя хоровод).*

- Из вас получились замечательные умельцы - модельеры, посмотрите какую красоту мы вместе с вами создали!

**7. Создание индивидуальных платков с мордовским орнаментом**

- В волшебном сундуке есть еще одно увлекательное задание *(педагог вытаскивает и демонстрирует полотенце с мордовским орнаментом)*

**Беседа о орнаменте**. Вы заметили, какой интересный узор вышит на полотенце? Он называется орнамент. Национальные орнаменты различны, они отражают жизнь народа, окружающую среду в символических образах. Человек видел небо, солнце, воду, растительный и животный мир. Эти образы он перенес на одежду. По народному поверью вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом, значит, оберегала, защищала. В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл.

В костюме мордовского народа чаще использовались следующие цвета:

**Белый цвет- с**имволизирует добро, жизнь, чистоту, святость, невинность.

**Красный цвет-** являлся одним из самых распространенных и любимых у мордвы, обозначал любовь, красоту, силу, смелость.

**Черный цвет.** Его восприятие было негативным либо нейтральным.

**Зеленый цвет-** был тесно связан с окружающим миром природы, поэтому воплощал собой молодость, незрелость.

**Желтый цвет с**имволизировал зрелость, полезность, ценность.

*Презентация «Орнамент»*

Узоры или элементы вышивки орнамента выполняли роль оберегов. Основные из них:

**Квадрат** или чаще всего **ромб** является главным элементом орнамента вышивки- символ изобилия.

**Восьмиконечная звезда** символизировала солнце.

**Зигзаг-**символ воды.

**Роговидные узоры** символизировали деревья и траву.

**S-овидные фигуры с**имволизировали водоплавающих птиц и конские головы.

- Я предлагаю вам проявить свою фантазию и создать не повторимый орнамент на платочках. Наносить узоры мы свами будем необычным способом. С помощью набивных печатных узоров. В старину орнамент вышивался на одежде, а набивные печатные узоры появились гораздо позже.

Мы с вами будем использовать заготовки -штампы, предварительно окуная их в краску и прижимая к платочкам. Каждый из вас создаст свой неповторимый платок- оберег!

*(Детям раздаются подносы. На них: тканевые платки, краска 3 видов- красная, желтая и синяя, штампы 3 видов с узорами, салфетки)*

**-** Обратите внимание, в каких местах украшалась вышивкой одежда?

*(По краю рукава, подола, воротника.)*

- Недаром в народе говорили: «Дело мастера боится». Вот такими умелыми мастерами- модельерами сегодня оказались вы. У каждого получился неповторимый орнамент на одежде. *(Демонстрация работ)*

* 1. **Заключительный этап**

**8. Рефлексия «Сундучок настроения»**

**Беседа:**

- О чем мы сегодня говорили?

- Понравилось ли вам наше праздничное занятие? Что именно вам понравилось? Что вас порадовало или может огорчило? (Ответы детей)

- Ребята, я предлагаю положить ваши платочки в сундук, в качестве подарка для Нуянзы и Пятани. Давайте заглянем в сундук не осталось ли там чего?

А в волшебном сундуке для вас народные умельцы припасли подарки – деревянные вырезные лошадки- игрушки *(подарки раздаются детям).*

- Я благодарю вас за чудесное занятие и время, проведенное вместе. Из вас получились настоящие народные умельцы и мастера!

- Спасибо вам за старания, до новых встреч! **Неймазонк!**