

74.1p
М 94

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Соответствует ФГОС

МЫ В МОРДОВИИ ЖИВЕМ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Рекомендовано Республиканским экспертным советом
при Министерстве образования Республики Мордовия*

529144

об. 5

Мордовский госпедагогический институт
им. М.Е. Евсевьева
БИБЛИОТЕКА
Саранск 430007
Студенческая, 13
Инв. № 529144

САРАНСК 2015

УДК 373.2(073.8)
ББК 74.100
М 94

Авторы:

О. В. Бурляева, кандидат педагогических наук, доцент;
Л. П. Карушина, доктор педагогических наук, профессор;
Е. Н. Киркина, кандидат филологических наук, доцент;
Т. Н. Кондратьева, кандидат педагогических наук, доцент;
Н. Н. Щемерова, кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты:

С. В. Кахнович, доктор педагогических наук, доцент;
О. В. Шуляпова, кандидат педагогических наук, доцент,
начальник Управления образования Администрации г. о. Саранск

М 94 **Мы в Мордовии живем : региональный образовательный
модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева [и др.] ;
Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 84 с.**

* Материалы программы отражают региональные особенности дошкольного образования в Республике Мордовия.

Предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций и рекомендовано для разработки основной общеобразовательной программы в части программы, формируемой участниками образовательных отношений в дошкольных образовательных организациях Республики Мордовия и регионов с компактным проживанием мордвы с учетом ФГОС дошкольного образования.

УДК 373.2(073.8)
ББК 74.100

- © ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева», 2015
- © Авторский коллектив, 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Необходимость создания регионального образовательного модуля дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» обусловили:

1. Современная законодательная база в сфере образования.

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования названо единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. Соответственно, и содержание образования сегодня должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности; учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений; обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Направленность программ может определяться региональными, национальными и этнокультурными особенностями. Возможно освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Таким образом, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» обоснована возможность учета региональных, национальных и этнокультурных особенностей в содержании образования на всех уровнях, начиная с дошкольного образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования при характеристике части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отмечено, что данная часть может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и, как правило, строится на основе тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в большей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, с учетом сложившихся традиций детского сада.

2. Социально-педагогические потребности современного общества.

Практика показывает, что, общаясь в социуме, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустроить быт. Мордовия является поликультурным регионом, на территории которого проживают русские, татары, мордва (мокша, эрзя), а также представители других национальностей. Общность условий проживания (природного и социального окружения) делает необходимым ознакомление детей с природой Мордовии, ее географическими, экологическими и историческими особенностями, государственной символикой, с населенными пунктами, заслугами знаменитых людей, с языками, музыкой, литературой, изобразительным искусством народов, проживающих издавна на данной территории.

Региональный, национальный и этнический материал как в содержательном плане, так и в технологическом, выступает средством формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

3. Необходимость обеспечения равных стартовых возможностей для обучения в школе.

Учитывая, что на следующих ступенях образования, в начальной, основной и средней общеобразовательной школе, региональный материал органично включается в учебный процесс (факультативы, элективные дисциплины, дисциплины по выбору), разрабатывая основную общеобразовательную программу дошкольного образования с учетом регионального содержания в части, формируемой участниками образовательных отношений, детский сад обеспечивает достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

4. Накопленные традиции и опыт использования мордовского фольклора, языков, материалов истории и культуры мордовского края при обучении, воспитании и развитии детей.

В Республике Мордовия, начиная с 1999 года, в детских садах активно разрабатывался и внедрялся национально-региональный компонент, сначала на основе программы «Валдоня» и программы «Методика обучения дошкольников мордовскому языку» А. И. Исайкиной, затем (с 2011 г.) – примерного регионального модуля программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем».

В последние годы были наработаны новые материалы по этноэкологическому, эстетическому, социальному, познавательному, речевому, ли-

тературному развитию детей. Проблемы совершенствования регионального содержания и технологий работы с детьми по данному направлению как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности, при организации режимных моментов, кружковой и досуговой деятельности неоднократно обсуждались на научно-практических и методических конференциях, семинарах, семинарах-практикумах. Это доказывает готовность педагогов к реализации части программы, разработанной участниками образовательных отношений, с учетом региональных и этнических условий, а также заинтересованность родителей, учителей, социальных партнеров и общественности в данном вопросе.

Данные положения обусловили необходимость разработки регионального образовательного модуля дошкольного образования с учетом этнокультурных особенностей республики Мордовия. Модуль разработан для детей от 3 до 7 лет и содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены цели, задачи, принципы и подходы к формированию регионального образовательного модуля дошкольного образования, обозначены характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в этнокультурной среде, а также планируемые результаты освоения модуля.

В содержательном разделе раскрыта образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка 3–7 лет по образовательным областям, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Следует отметить, что содержание образовательной области «Речевое развитие. Учимся говорить на мордовских языках» рекомендуется использовать в дошкольных образовательных организациях муниципальных образований и регионов с компактным проживанием мордвы или в кружковой работе по ознакомлению с мордовскими языками, при условии, что руководителем кружка выступает педагог – носитель одного из мордовских языков.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения модуля, перечень методических материалов и средств обучения и воспитания, а также раскрывает особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом этнокультурной специфики.

Региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» может служить основой для части программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, для групп с разной продолжительностью пребывания детей в дошкольной организации в течение суток, в том числе групп кратковременного пребывания детей, групп полного и продленного дня, групп круг-

лосуточного пребывания, групп детей разного возраста от трех до восьми лет, в том числе разновозрастных групп.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, объем обязательной части программы дошкольного образования рекомендуется не менее 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40 %.

Региональный образовательный модуль дошкольного образования по усмотрению дошкольной образовательной организации и участников образовательных отношений может занимать как все 40 % части, формируемой участниками образовательных отношений, так и использоваться для реализации отдельных направлений (образовательных областей) развития ребенка – социального-коммуникативного, познавательного, речевого, физического или художественно-эстетического развития.

Возможны несколько вариантов включения регионального образовательного модуля дошкольного образования в образовательный процесс дошкольной организации:

1) по календарно-тематическому принципу: каждый месяц в течение одной недели реализуется часть программы, формируемая участниками образовательных отношений;

2) включение регионального материала в перспективный план работы по каждому направлению развития дошкольников в разные виды деятельности (в зависимости от продолжительности пребывания детей в дошкольной организации в течение суток).

Региональный модуль может быть реализован в непосредственно организованной образовательной деятельности, а также в свободной не регламентированной детской деятельности и в режимных моментах.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности регламентируется действующими «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и в настоящее время составляет: для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью регионального образовательного модуля дошкольного образования является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Задачи:

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, проживающих на территории региона;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитание гражданско-патриотических чувств.

1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Региональный образовательный модуль дошкольного образования предназначен в помощь дошкольным организациям в разработке части, формируемой участниками образовательных отношений. В зависимости от пожеланий потребителей (родителей воспитанников), возможностей педагогического коллектива, условий местонахождения детского сада возможны два варианта использования:

- 1) для ознакомления дошкольников с историей, культурой, природой республики Мордовия без специального изучения мордовских языков;
- 2) для ознакомления дошкольников с историей, культурой, природой республики Мордовия и изучения мордовских (эрзянского / мокшанского) языков) в кружковой работе.

| Варианты использования | Контингент детей | Кадровые условия | Материальные условия |
|---|---|---|---|
| Ознакомление дошкольников с историей, культурой, природой республики Мордовия без специального изучения мордовских языков | Дошкольники от 3-х до 7 лет. Национальная, этническая принадлежность не имеет значения | Особых условий не требуется | Уголки народной культуры в группах, наличие мини-музея народного быта; оформленные стенды с государственной символикой; альбомы, стенды, выставки, отражающие историю, культуру, особенности животного и растительного мира республики Мордовия |
| Ознакомление дошкольников с историей, культурой, природой республики Мордовия и изучение мордовских (эрзянского / мокшанского) языков) в кружковой работе | Дошкольники от 3-х до 7 лет. Национальная, этническая принадлежность не имеет значения. Дети-билингвы | Наличие как минимум одного педагога – носителя мокшанского или эрзянского языка (руководитель кружка по обучению мордовским языкам) | Наличие специальной литературы, детской литературы, аудио- и видеозаписей на мордовских языках |

Модуль построен на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При разработке модуля авторы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста на материале родного края.

Принцип культуросообразности и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных и этнокультурных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его социокультурная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной).

Принцип патриотической направленности. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, а Мордовия – часть великой страны России.

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей предполагает воспитание на основе родной для каждого ребенка культуры, учет языковой ситуации, окружающей ребенка, традиций, обычаев, принятых в семье и социальном окружении.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В дошкольном возрасте развитие разных сторон личности ребенка происходит в различных видах деятельности – игровой, изобразительной, познавательной, двигательной, речевой, музыкальной, театрализованной и пр., а также в общении со взрослыми и сверстниками. В соответствии с этим содержание построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым виды деятельности.

Принцип интеграции содержания образования предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что содержание образования, представленное в различных образовательных областях, позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

Принцип сотрудничества детского сада и семьи реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Региональный образовательный модуль дошкольного образования включает рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей по образовательным областям.

1.3 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Ознакомление дошкольников с историей, культурой, природой республики Мордовия без специального изучения мордовских языков пред-

полагает учет возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников.

Педагогам, работающим по направлению «Речевое развитие» по обучению дошкольников родному языку, необходимо, во-первых, хорошо владеть языком, то есть знать основы грамматики, лексики, фонетики; во-вторых, знать особенности детей-билингвов и особенности усвоения ими второго языка. По желанию родителей дети, говорящие на одном языке, могут изучать мордовские языки.

В то же время, независимо от национальности и этнической принадлежности воспитанников, модуль предусматривает ознакомление ребенка с многообразием языков, на которых говорят жители республики Мордовия как одним из показателей культурного развития коренных народов территориальной общности.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Целевыми ориентирами при реализации регионального образовательного модуля дошкольного образования выступают:

1. Ребенок имеет представления о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности; о национальной принадлежности людей, проживающих на территории республики Мордовия (мордва-мокша и эрзя, русские, татары). Имеет элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва. Проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

2. Ребенок может рассказать о своем родном городе (селе, поселке), о его достопримечательностях, об улице, на которой живет. Знает, что республика Мордовия – часть огромной страны России (Российской Федерации); Саранск – столица Мордовии. Имеет представления о гербе, гимне, флаге Мордовии; о народах, населяющих республику Мордовию, их языках, обычаях, традициях.

3. Имеет представления об истории Мордовии и мордовского народа; о знаменитых людях – уроженцах Мордовии.

4. Имеет представления о реках, озерах, заповедниках, находящихся на территории Мордовии. Называет представителей животного мира, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых, обитающих на территории Мордовии. Называет редкие и исчезающие виды растений и животных Мордовии, занесенные в Красную книгу. Имеет представления об экосистемах, природных зонах Мордовии. Называет 2–3 лекарственных растения, произрастающих в Мордовии.

5. Называет народные приметы мордовского народа.

6. Умеет организовывать мордовские подвижные игры.

7. Использует в играх представления о родном городе, о Мордовии, о столице республики Мордовия – городе Саранске, о достопримечательностях мордовского края.

8. Имеет представления об экологической ситуации в Мордовии.

9. Имеет представления о промышленности Мордовии; о народных промыслах мордвы; о традиционных занятиях мордовских крестьян. Понимает смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применяет их в различных ситуациях.

10. Проявляет интерес к родному языку и языкам народов, проживающих на территории Мордовии.

11. Знает небольшие стихотворения и песенки о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т. д. мордовских писателей и поэтов, различные потешки, прибаутки, считалки, загадки, дразнилки и другие детские произведения из устно-поэтического творчества мордовского народа.

12. Различает жанры литературных произведений; выразительно читает любимое стихотворение мордовских поэтов; называет имена 2–3 мордовских писателей; называет любимые сказки и рассказы.

13. Знает особенности мордовского декоративно-прикладного искусства, называет народные промыслы мордвы. Называет художников и скульпторов – уроженцев мордовского края.

14. Самостоятельно составляет узоры по мотивам мордовского орнамента, проявляет умения украшать одежду и посуду для кукол по мотивам мордовских узоров.

15. Расписывает вылепленные изделия по мотивам мордовского орнамента.

16. Узнает мелодию Государственного гимна Республики Мордовия.

17. Знает разнообразные жанры русских, мордовских народных песен.

18. Может назвать композиторов Мордовии (Л. П. Кирюков, Л. И. Воинов, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. И. Бояркин, Н. В. Кошелева).

19. Умеет разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, определять жанр произведения (марш, песня, танец), выделять средства музыкальной выразительности.

20. Умеет различать русские, мордовские, татарские народные песни, произведения мордовских и русских композиторов на слух.

21. Исполняет русские, татарские народные песни, мордовские народные песни в объеме сексты, септимы со структурой м.3 + б.2 + б.2 + м.3; б.2 + м.3 + б.2 + б.2 различных жанров.

22. Умеет выразительно, напевно интонировать, четко произносить текст, петь на опоре, чисто петь в пределах квинты-септимы.

23. Умеет импровизировать образные движения персонажей, инсценировать песни.

24. Исполняет русские («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т. п.) и мордовские (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг»), татарские, украинские танцевальные движения.

25. Умеет импровизировать танцевальные движения под музыку, двигаться в хороводе («плетень», «улица» и др.), в парах, в ходе драматизации песен.

26. Умеет играть сольно на русских (рубель, трещотка) и мордовских (кальдердема, шавома (чавома)) народных музыкальных инструментах, импровизировать на них, играть в оркестре.

1.5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ МОДУЛЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольной организацией по региональному образовательному модулю дошкольного образования, направлено на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В соответствии с законодательством не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения модуля. Целевые ориентиры, представленные в региональном образовательном модуле дошкольного образования, не подлежат непосредственной оценке и не являются непосредственным основанием для оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, а также не могут использоваться для оценивания деятельности педагогов и дошкольной организации.

В то же время диагностика соответствия развития ребенка целевым ориентирам позволит педагогам спроектировать индивидуальные траектории развития каждого ребенка и совершенствовать образовательный процесс. Для мониторинга индивидуальных достижений каждого ребенка рекомендуется использовать различный инструментарий – педагогическое

наблюдение, детские портфолио (анализ продуктов деятельности), педагогическую диагностику и пр.

Оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям направлено в первую очередь на оценивание созданных условий – психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и т. д.

Оценивание психолого-педагогических условий предполагает выявление соответствия основной общеобразовательной программы дошкольного образования требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Оценивание кадровых условий предполагает выявление соответствия педагогического персонала дошкольной образовательной организации требованиям профессионального стандарта педагога.

Оценивание материально-технических условий предполагает выявление их соответствия действующим «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», а также рекомендациям к материально-техническому обеспечению данного модуля, наличию методических материалов и средств обучения и воспитания и построению развивающей предметно-пространственной среды с учетом этнокультурной специфики, изложенным в параграфах 3.1, 3.2, 3.4.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности дошкольной организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов. С целью выявления пожеланий и удовлетворенности родителей и социальных партнеров качеством образовательных услуг дошкольной организации рекомендуется использовать анкетирование.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели и задачи:

– ознакомление с народами, населяющими Мордовию (мордва-мокша и эрзя, татары, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями;

– формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей о моральных представлениях мордовского народа;

– развитие чувства гордости за достижения уроженцев Мордовии, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков-героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн;

– ознакомление с производством Мордовии, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Воспитывать любовь к родному краю. Дать детям представление о том, что они живут в Республике Мордовия. Познакомить детей с назва-

нием родного города (села, поселка), рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села, поселка), его достопримечательностях. Познакомить с названием родного города (села, поселка) и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).

Познакомить с куклой в мордовской национальной одежде (мокшанском или эрзянском национальном костюме).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Рассказать о народах, проживающих на территории Республики Мордовия. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.

Углублять представления детей о семье и ее истории. При проявлении ребенком интереса дать первичные представления о его национальности, национальностях других детей и взрослых из непосредственного окружения. Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Привлекать детей к рассматриванию развивающей среды дошкольной организации, отражающей региональную специфику, – уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея, музея природы.

Формировать представления детей о Республике Мордовия, пробуждать интерес к культуре и обычаям мордовского народа. Познакомить детей со столицей Мордовии – городом Саранск.

Показать возможность использования в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Углубить представление о народах, проживающих на территории Республики Мордовия. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Формировать элементарные представления о национальной принадлежности.

Расширять представления детей о Республике Мордовия. Рассказать о культуре и обычаях мордовского народа. Учить уважать культуру народов, населяющих территорию Республики Мордовия (мордвы, татар, русских и др.). Продолжать знакомить детей со столицей Мордовии – городом Саранском, его достопримечательностями (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский Республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Кафедральный собор святого праведного воина Фе-

одора Ушакова, Национальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения, парк, железнодорожный вокзал). Познакомить с гербом, гимном и флагом республики Мордовия.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольной организации, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе.

Введение в образовательное пространство (оформление группового и садового помещений) уголка национальной культуры, отражающего быт мордовского народа; кукол в национальной одежде; книг и альбомов о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики.

Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, Мордовии. Побуждать к использованию в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Дать детям представление, что на Земле много стран, в которых живут люди разных национальностей: говорят на своих языках, имеют свою культуру, свои обычаи и традиции. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру. Дать элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва (в России – удмурты, карелы, марийцы, коми, ханты, манси; в мире – финны, эстонцы, венгры).

Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.

Формировать представления о собственной национальной принадлежности.

Расширять представления об истории семьи в контексте истории родного края. Рассказывать детям о наградах родителей, бабушек и дедушек, о событиях, участниками которых они являлись и были награждены орденами и медалями.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольной организации, отражающей региональную специфику – оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, о городе Саранске, альбомы с репродукциями картин Ф. В. Сычкова и современных мордовских художников, фотографиями скульптур С. Д. Эрзы, национальным мордовским костюмом.

Уточнять представления о том, что Мордовия – часть большой страны России. Продолжать формировать представления о достопримечательностях Мордовии, культуре, традициях родного края; расширить пред-

ставления о городе Саранск – столице Мордовии – и его достопримечательностях (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрзы, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения); о гербе, гимне, флаге республики Мордовия; о гербе города Саранска. Формировать первичные представления о государственной власти в республике.

Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии, о столице республики Мордовия – городе Саранске, о достопримечательностях мордовского края. Поощрять использование в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Наблюдать организацию праздников народного календаря (Масленицы, Пасхи, Праздника урожая) с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Наблюдать за кукольным театром в исполнении воспитателя по мотивам мордовской народной сказки «Пугливая мышь», прибаутки «На краю села домик стоит».

Участвовать в театрализованной игре «Кукла Алдуня показывает концерт».

Привлекать к просмотру народных праздников в средней, старшей и подготовительной группах.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Привлекать детей к просмотру и участию в народных праздниках с использованием мордовских традиций (фольклорные праздники, праздник урожая, Масленица, Пасха – Инечи (эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.)) совместно с детьми старшей и подготовительной к школе групп.

Участвовать в театрализованных представлениях по мотивам мордовских народных сказок «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Включение мордовских подвижных игр в физкультурные праздники.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Праздники. Праздник урожая, Рождество, Масленица, День города, мордовский фольклорный праздник «Встречаем весну», осенние праздники (озксы) Медовый и Яблочный спас, праздник «Калдаз озкс» («Моление хлева») – последнего праздника осеннего цикла, праздник в честь матери вербы («Вермава озкс»).

Театрализованные представления. Представления кукольного, настольного, теневого, пальчикового театра по мотивам мордовских сказок. «Как ворона лисицу обманула», «Горячие сани», легенды «Как появилась гусыня».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Праздники. Праздник урожая, Масленица, Фольклорный праздник, День города. Годовой цикл озксов (сельских молянов). Праздник урожая, день Земли, день Воды, день птиц. Праздник «Озим озкс» («Моление о посевах озимых») в честь богинь земли – Модавы, поля – Паксявы, плодородия – Норовавы; праздник велень озкс (мирское моление), посвященный богине полей – Паксяве, богине села – Веляве и другим покровителям. Природоохранная акция «Охрана природы».

Театрализованные представления. Инсценирование мордовских народных сказок «Девушка-березка», «Пахарь, кузнец и плотник», колядки «Каляда! Бамам пансь прякинет».

Концерты. «Цвети, мой край, Мордовия моя».

Спортивные развлечения. «Народные гуляния».

ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии (О. Каниськина, В. Борчин, А. Мишин), их спортивными достижениями.

Познакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычков), поэтов (Р. Федькин, П. Машканцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков) – уроженцев Мордовии.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Познакомить с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

Познакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычков), поэтов (Р. Федькин, П. Машканцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков) – уроженцев Мордовии.

Продолжать знакомить с творчеством художников (Ф. В. Сычков, В. А. Попков, А. А. Мухин), сказительниц (С. Люлякина), поэтов (А. И. Полежаев), писателей (Я. М. Пинясов, В. И. Мишанина, Н. М. Мирская), скульптора С. Д. Эрзи, музыкантов (Л. П. Кирюков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева и др.), имеющих отношение к Мордовии, и т. д.

Познакомить с именами знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. Рассказать о подвигах героя Великой Отечественной войны М. П. Девятаева. Познакомить с подвигами героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн – уроженцев той местности, в которой проживает ребенок.

Формировать чувство гордости за знаменитых земляков.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

Продолжать знакомство с подвигами знаменитых земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Продолжать знакомить со знаменитыми людьми – уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. П. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России.

Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы.

Продолжать знакомить детей с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н. И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г. Сураева-Королева.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ МОРДОВИИ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Познакомить с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные представления о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении, и где работают родители (фабрики, заводы, агропромышленные предприятия). Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву).

Познакомить с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Через рассказы о профессиях родителей детей, посещающих детский сад, и о местах их работы; познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия – агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, и пр.). Формировать элементарные представления о народных промыслах (вышивка, резьба по дереву) и промысловой деятельности мордовского народа (пчеловодство, рыбоводство, звероводство, валяльный промысел).

Продолжить знакомство с мордовскими пословицами и поговорками о труде.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия) как сферой профессиональной деятельности родителей. Уточнить представления о крупных промышленных предприятиях Мордовии (агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, Приборостроительный завод, «Биохимик», завод «Электровыпрямитель») и о продукции, которую они производят. Познакомить с народными промыслами мордвы (вышивание, резьба по дереву).

Познакомить с традиционными занятиями мордовских крестьян – земледелием, животноводством, бортничеством. Закрепить умение пони-

мать смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применять их в различных ситуациях.

В процессе художественного творчества и ручного труда приучать к поэтапному выполнению работы (по мотивам мордовского декоративно-прикладного искусства).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общим домом людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи:

1. Ознакомление с природой, климатом, географическим положением Республики Мордовия.
2. Ознакомление с достопримечательностями родного города, села.
3. Ознакомление с историей мордовского народа.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ПРЕДМЕТНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Познакомить с названием родного города (села, поселка), его достопримечательностями и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Через экскурсии, произведения литературы продолжать знакомить с достопримечательностями родного города (села, поселка) (театр, музей, зоопарк, школа).

Формировать первичные представления о народах, населяющих Мордовию, об их языках; закреплять название города, села, поселка, в котором живут дети, познакомить с названиями улиц, на которых они живут, с достопримечательностями, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школы, поликлиники, кинотеатры, магазины и пр.).

Обзорно познакомить с историческими особенностями быта мордовского народа в уголке национальной культуры; познакомить с куклой в национальной одежде; рассмотреть особенности мордовского костюма (эрзянского, мокшанского), выделить предметы одежды. Побуждать к самостоятельному рассматриванию книг и альбомов о Мордовии, городе Саранске, других населенных пунктах республики; к введению куклы-мордовочки в сюжетно-ролевую игру.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжать знакомить с организациями культуры (музеями, библиотеками), имеющимися в городе (селе, поселке).

Формировать элементарные представления об истории происхождения мордвы посредством ознакомления с мифами и легендами мордовского народа, с важными событиями в истории мордовского народа (вхождение в состав России). Чтение преданий «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», цикла преданий о царе Тюштыне, рассказов А. Прохорова «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод», стихотворения А. Ежова «Моя родина». Познакомить с образом жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).

Введение в образовательное пространство (оформление группового и садового помещений) уголка национальной культуры, отражающего быт мордовского народа; кукол в национальной одежде; книг и альбомов о Мордовии, Саранске, других населенных пунктах республики.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с музеями (краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей боевой и трудовой славы), с достопримечательностями города Саранска – Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрзи, Республиканский объединенный краеведче-

ский музей, Мордовский музей национальной культуры, Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры.

Расширять представления о Мордовии, объяснить, почему она так названа. Связать название республики с мордовским народом, который издавна проживает на этой территории. Продолжать формировать представления об истории Мордовии и мордовского народа посредством чтения былин, сказок, мифов; знакомить с обычаями и бытовыми условиями мордвы, с историей возникновения различных населенных пунктов и их названиями (легенда «Богиня плодородия», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл предания о царе Тюштыне). Расширять представления об образе жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).

Познакомить с частями национальной одежды мокшан и эрзян: рубаха – «панар» (мокш.), покая (эрз.), передник – «сапоня» (мокш.), «руковат» (эрз.), пояс – каркс (мокш. и эрз.), головной убор – панго (мокш.), набедренное украшение – пулай (эрз.), нагрудное украшение – сьолгам (мокш.), сьолгамо (эрз.).

Продолжать знакомить со знаменитыми людьми – уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. И. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России.

Познакомить с расположением Мордовии на карте России и с картой Мордовии. Конкретизировать представления о географическом положении, городах (Саранск, Инсар, Темников, Ковылкино, Ардатов, Рузаевка, Краснослободск). Объяснить происхождение названия столицы республики – город Саранск, познакомить с гербом города. Уточнить представления о реках (Алатырь, Вад, Выша, Инсар, Исса, Сивинь, Мокша и Сура, Парца), озерах (Инерка, Имерка, Инорка), заповедниках (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Расширять представления о растительном и животном мире Мордовии. Рассказать о растениях, которые растут на участке детского сада.

Расширять представления о диких животных Мордовии (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Познакомить с растениями родного края (деревья: береза, рябина, сосна; цветущие травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник); животными и их детенышами из ближайшего окружения; дикими животными Мордовии (волк, лиса, заяц, медведь и др.); птицами своей местности (воробей, синица, голубь); насекомыми (бабочки, комары, пчелы). Чтение художественных произведений о природе: П. Макшанцев «Хитрая морковка», «Воробей», Ф. Бобылев «Лягушки-попрыгушки».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить детей с растительным и животным миром Мордовии. Чтение художественных произведений о природе: Л. Земскова «Кто нужнее», Ф. Бобылев «Веселый ручеек».

Расширять представления детей о насекомых, птицах, земноводных, пресмыкающихся, животных Мордовии.

Закреплять знания детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях Мордовии.

Дать первоначальные представления о полезных ископаемых Мордовии (глина, песок, мел).

Рассказывать детям об охране растений и животных.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Познакомить с климатом Мордовии, с географическим положением, с реками, озерами, заповедниками, расположенными на территории Мордовии.

Чтение произведений о природе: Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу», А. Ежов «По грибы».

Закреплять представления о деревьях, кустарниках и травянистых растениях ближайшего окружения.

Расширять представления детей о диких животных Мордовии (лось, косуля, кабан): где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме. Продолжить знакомство с птицами Мордовии (поползень, снегирь, щегол, рябчик).

Продолжать знакомство с представителями класса пресмыкающихся (уж, медянка, гадюка) и насекомых.

Познакомить с полезными ископаемыми Мордовии и показать, как человек использует их в своей жизни (мореный дуб, глина, песок, мел, торф).

Рассказать о съедобных и несъедобных грибах, произрастающих в Мордовии (съедобные – рыжик, сыроежки, подберезовики и т. п.; несъедобные – бледная поганка, ложный опенок).

Дать первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений (сон-трава, медуница, прекрасная кувшинка, горичет, венерин башмачок, ландыш). Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Конкретизировать представления о живой и неживой природе, характерной для Мордовии, о растительном и животном мире. Формировать представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной). Формировать представления о Красной книге Мордовии. Уточнять представления о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу Мордовии.

Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса мордовского края.

Знакомить с лекарственными растениями Мордовии (подорожник, крапива, зверобой, душица, шалфей, сирень, тысячелистник и др.).

Познакомить с представителями животного мира, проживающих на территории Мордовии (лось, зубр, косуля, хорь лесной, крот, бобр, кабан), птицах (чёрный аист, серая цапля, беркут, тетерев, серая куропатка, глухарь), пресмыкающихся (ящерица, уж, медянка), земноводных (лягушка остромордая и травяная, чесночница, жаба зелёная и серая), насекомых (бабочка, шмель, пчела и т. д.).

Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах.

Познакомить с промыслами мордвы: промысловые звери (волк, лось, барсук, бобр, кабан, ондатра, лисица, зайцы беляк и русак); промысловые рыбы (карп, карась, лещ, щука).

Познакомить с природными достопримечательностями Мордовии (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича, озеро Инерка – памятник природы).

Познакомить с народными приметами мордовского народа: весна богата солнцем, осень – хлебом; летом дела не знаешь, а зимой себя проклинаешь; весной ленишься, осенью маешься, зимой каешься и т. п.

Познакомить с промыслами мордвы, с использованием даров природы человеком и отражение в произведениях устного народного творчества повседневной жизни народа.

Продолжить знакомство с художественными произведениями о

природе: В. Корчеганов «Рыба как лапоть», А. Ежов «По грибы», «Тучка помогла», «Приходи почаще», Я. Пинясов «Березкина песня», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Ф. Бобылев «Маленький грибок».

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цели и задачи:

1. Ознакомление с языковым многообразием народов, населяющих территорию Мордовия (мордовские языки – эрзянский, мокшанский, татарский язык, русский язык).
2. Формирование интереса к родному языку.
3. Знакомство с устным народным творчеством мордовского народа, мордовской детской литературой,
4. Развитие желания говорить правильно, красиво на родном и изучаемом мокшанском / эрзянском языке.
5. Формирование звуковой культуры речи: правильное и внятное произношение звуков родного языка (изолированно, в составе слова, во фразовой речи), звуков изучаемого (второго) языка.
6. Формирование и развитие речевой культуры общения, норм литературного произношения и речевого этикета, обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; формирование представления о вежливых и литературных речевых нормах родного и второго языков как одобряемых поведенческих нормах в обществе.
7. Развитие выразительности речи (высота и сила голоса, темп и ритм речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стимулирование речевой деятельности ребенка в подборе средств для выражения эмоций и чувств на всех известных ребенку языках.
8. Расширение активного и пассивного лексического запаса, в том числе с опорой на словообразовательные модели, словарь антонимов и синонимов, ознакомление с происхождением слов (этимология языка) на доступном для дошкольников уровне; развитие познавательной речевой активности.

9. Стимулирование дальнейшего речевого освоения основных грамматических категорий; развитие фразовой речи путем распространения предложения и освоения способов выражения главных членов предложения на разнообразном материале, в том числе при работе с народными сказками и фольклором; обучение изложению последовательности событий в сказке, пересказе с наглядной опорой на одну сюжетную картину и серию сюжетных картин, поиска логического продолжения истории в серии смешанных сюжетных карточек, умения анализировать поступки героев.

10. Содействие становлению и развитию субъектной позиции ребенка в речевой деятельности (самостоятельная постановка и осознание цели речевого высказывания, применение речевых умений в решении проблемных ситуаций, разрешение конфликтов в игре и общении, установлении эффективного взаимодействия с окружающими); развитие диалогической и монологической речи на всех известных ребенку языках.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА МОРДОВСКИХ ЯЗЫКАХ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям в игре, бытовом общении посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

Формировать коммуникативные умения детей через решение коммуникативных задач.

Стимулировать развитие лексической стороны речи при знакомстве с предметами окружающего мира, их названиями, в том числе обобщающими словами.

Расширять и активизировать нравственно-этический словарь детей на материале произведений детского фольклора и художественной литературы.

Развивать все компоненты устной мокшанской / эрзянской речи, способствовать практическому овладению нормами речи:

– развивать внятное произношение гласных и согласных звуков (кроме шипящих и сонорных) изолированно, в составе слова, фразовой речи; развивать фонематический слух и способности определять на слух замену звуков в слове; формировать интерес к звучащему слову;

– обучать различению и называнию сходных по значению предметов: по функциональному значению, по внешнему сходству; обучать раз-

личению и называнию не менее четырех частей у хорошо известных предметов; обучать называнию качеств предметов (цвет, форма, величина, материал); обучать использованию в речи обобщающих слов (родовые понятия «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда» и т.д.);

– обучать согласованию слов различных частей речи в числе и падеже (активное усвоение системы окончаний имен существительных, глаголов и др.);

– обращать внимание детей-билингвов на необходимость видоизменять слова в зависимости от построения предложения;

– обучать образованию форм слов различных частей речи: форм единственного и множественного числа; форм повелительного наклонения глагола;

– формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму;

– обучать составлению совместного со взрослым рассказа путем добавления слова в конце предложения; обучать составлению описания предмета по заданному образцу;

– обучать пересказу небольшого эпизода сказки на русском языке и на других известных ребенку языках;

– обучать детей пониманию обращенной к ним речи с опорой и без опоры на наглядный материал; обучать выражению своих мыслей и чувств при контакте с окружающими с использованием доступных речевых средств;

– обучать употреблению речевых форм вежливого общения на всех известных языках, соблюдению спокойного и дружелюбного тона общения.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Познакомить с языковым многообразием народов, населяющих территорию Мордовии (мордовские языки – эрзянский и мокшанский, татарский язык, русский язык).

Формировать интерес к родному языку, желание говорить правильно, красиво на родном языке.

Развивать все компоненты устной мокшанской / эрзянской речи, способствовать практическому овладению нормами речи:

– формировать интерес к звучащему слову и представления о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному или похоже; развивать внятное произношение всех звуков изучаемого языка (в том числе и часто смешиваемых [с – з], [с – ц], [ш – ж], [ч – ц], [с – ш], [ж – з], [л – р] и др.) изолированно, в составе слова, фразовой речи; отрабатывать произношение звуков, отсутствующих в родном языке дошкольников; развивать фо-

нематический слух и способность различать слова с часто смешиваемыми звуками;

– развивать умения называть слова и фразовые конструкции по темам: «Мы знакомимся», «Игрушки», «Моя семья», «Части тела», «Осень», «Зима», «Весна и лето». Учить употреблять имена существительные с обобщающим значением: «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Обувь и одежда», «Пища», «Посуда»;

– знакомить с терминами «звук», «слово»; обучать протяжному произношению сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков; обучать различению твердых и мягких согласных звуков;

– обучать делению на слоги дву- и трехсложных слов; обучать простейшему моделированию: изображение звуков и слов фишками (геометрическими фигурами);

– развивать умение называть существенные признаки предметов, дифференцировать их по различным параметрам (высота, длина, толщина); развивать умение использовать в речи обобщающие слова: предупреждение замены обобщающих понятий словами конкретного значения, предупреждение замен имен существительных, входящих в одно родовое понятие; обучать умению раскрывать значение обобщающих слов;

– развивать умения согласовывать слова различных частей речи в числе и падеже: правильное употребление окончаний разных частей речи, послелогов; правильное употребление имен существительных, обозначающих детенышей животных;

– развивать умения образовывать формы слов различных частей речи: степени сравнения наречий; глаголов в неопределенной форме в конструкции сложноподчиненного предложения; правильное употребление притяжательных прилагательных; правильное употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени и в повелительном наклонении;

– формировать умения применять суффиксальный способ образования имен существительных: сохранение в структуре слова связи предмета с его функцией; называние слов с уменьшительно-ласкательным значением;

– обучать составлению описательного рассказа из пяти-шести простых предложений по картинке на всех известных ребенку языках; обучать составлению одного-трех предложений; обучение пересказу по наводящим вопросам;

– развивать умения интонирования речи (регулирование речевого дыхания, темпа речи, силы голоса); формировать речевую культуру общения: обучение нормам литературного произношения слов и нормам речевого этикета (на всех известных языках);

– стимулировать инициативность и самостоятельность в речевом общении и высказываниях (поддерживать беседу, задавать вопросы, слушать ответы на вопросы, высказываться по очереди); обучать формам монолога; обучать элементарным формам объяснительной речи.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес к языкам народов, проживающих в Мордовии.

Формировать представления о языках, на которых говорят жители республики Мордовия (мордовские языки – мокша, эрзя, русский язык и татарский язык); при проявлении ребенком интереса познакомить с названиями на мордовских языках некоторых предметов домашнего обихода – посуды, одежды, пищи и пр. (Верхняя одежда – «сумань», рубаха – «панар», головные уборы – «панго» и «косинка», кольцевая застежка – «сюлгам», «сюлгамо», пирог – «перяка», «пряка», блины – «пачат», щи – «лям», «ям»).

Развивать все компоненты устной мокшанской / эрзянской речи, способствовать практическому овладению нормами речи:

– закреплять отчетливое произнесение всех звуков родного языка изолированно, в составе слова, фразовой речи; развивать представления о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; развивать умения протяжного произнесения сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков в разных частях слова (в начале, в середине, в конце); стимулировать самостоятельно подбирать и называть слова с определенными звуками; обучать различению твердых и мягких согласных звуков; обучать определению места звука в слове;

– знакомить с термином «слог»; развивать умения делить на слоги дву-, трехсложные слова и преобразовывать двусложные слова в трехсложные; обучать самостоятельному подбору слов с определенной частью (слогом);

– развивать умения моделировать звуки, слоги и слова фишками (геометрическими фигурами), в том числе: гласные звуки (красный квадрат), твердые согласные звуки (синий квадрат), мягкие согласные звуки (зеленый квадрат); обучение моделированию звукового состава четырех- и пятизвучных слов; обучать подбору соответствующих слов (картинок) к моделям;

– обучать выделению ударного слога в слове; обучать вычленению словесного ударения и определению ударного гласного звука в слове (устно и на примере модели слова);

– совершенствовать умения называть свойства и качества различных предметов: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов и явлений;

– стимулировать осознанное использование слов, обозначающих родовые и видовые понятия (понимание причин объединения предметов в одну группу и объяснение значений данных слов);

– развивать умения называть слова и фразовые конструкции по темам: «Наша группа», «Новый год», «Зимние забавы», «Город», «Огород», «Мой день», «Магазин»; расширять словарный запас с усвоением новых (более трудных для произношения) слов за счет изученных тем «Овощи и фрукты», «Моя семья», «В столовой», «Зима», «Весна», «Осень» и др.; научить детей порядковому и количественному счету (числа 1–5);

– обучать использованию в речи многозначных слов, синонимов и антонимов (без введения данной терминологии), выбору из нескольких характеристик объекта наиболее точной, подбору близких и противоположных по смыслу слов для собственного высказывания; обучать подбору определений и сравнений к различным объектам и явлениям;

– закреплять умения согласовывать слова различных частей речи в числе и падеже: образовывать сочетания имен существительных с числительными, имен существительных с именами прилагательными и местоимениями;

– развивать умения образовывать формы слов различных частей речи: образование форм падежей единственного и множественного; обучать переводу имен существительных из единственного числа во множественное число, и наоборот; развивать умения употреблять падежную конструкцию с ориентацией на тот или иной послелог и правильно употреблять послелоги в речи;

– развивать умение составлять простейшие грамматические конструкции по заданной лексической теме;

– обучать составлению предложений по опорным словам, придумывать предложения с заданным количеством слов; формировать умения определять количество слов в предложении; обучать анализу предложения и его моделированию; формировать представления о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);

– обучать составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с небольшим числом персонажей на всех известных языках;

– обучать отображению последовательности происходящих событий;

– развивать умения отвечать на вопросы по содержанию произведения (как односложные, так и развернутые); обучать пересказу произведения по релям;

– совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать выразительность речи (высоту и силу голоса, темп и ритм речи);

— развивать речевую культуру общения: нормы литературного произношения слов и нормы речевого этикета на всех известных ребенку языках; формировать представления о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Конкретизировать представления о языках, на которых говорят жители республики Мордовия (мордовские языки — эрзя и мокша, татарский язык, русский язык); при проявлении интереса познакомить с названиями предметов домашнего обихода на мордовских языках — посуды, одежды, пищи.

Развивать все компоненты устной мокшанской / эрзянской речи, способствовать практическому овладению нормами речи:

— активизировать знания о звуковом составе слова; совершенствовать правильное произнесение всех звуков родного и мокшанского / эрзянского языка; развивать умения определять и самостоятельно подбирать слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова; развивать понимание смыслоразличительной функции звуков;

— закреплять умение делить на слоги слова из двух и более слогов, анализировать слоговую структуру слова, выделять ударный слог в слове; развивать умение подбирать слова с определенной частью (слогом); закреплять умение моделировать звуковой состав слова фишками (геометрическими фигурами) и специальными графическими схемами;

— закреплять умение моделировать звуковой состав слов из четырех-пяти звуков, выделять ударный слог в слове и определять характер гласного звука (ударный, безударный);

— пополнять и активизировать словарь детей на основе тем: «В детском саду. Игрушки. Наша группа», «Семья. Профессии», «Одежда (ателье). Изготовление одежды», «Части тела. Личная гигиена», «Звери и птицы», «Овощи и фрукты. Сервировка стола», «Счет 1–10», «Город и транспорт», «Времена года» (повторение названий времен года), «В лесу», «На речке»; научить детей порядковому и количественному счету (числа 1–10).

— стимулировать использование в активной речи слов с обобщающим значением, в том числе слов, характеризующих трудовую деятельность людей, развивать умение давать определения (объяснять) слова той или иной лексической группы; развивать осознанное использование слов, обозначающих родовые и видовые понятия: деление усвоенных понятий на отдельные группы;

— совершенствовать умения использовать в речи многозначные сло-

ва различных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов), синонимы, антонимы (без введения данной терминологии); знакомить с образными выражениями и фразеологизмами; стимулировать к рассуждению-ответу о том, что означает то или иное выражение; развивать понимание переносного значения слов и словосочетаний; обучать подбору к выражениям с переносным значением близких по смыслу слов;

— активизировать умения согласовывать слова различных частей речи в числе и падеже;

— развивать умения употреблять сравнительную и превосходную степень имен прилагательных;

— совершенствовать умения использовать способы словообразования разных частей речи; развивать умение образовывать однокоренные (родственные) слова;

— обучать составлению сложных предложений разных видов; развивать умения анализировать предложение (составление его модели); закреплять представления о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);

— обучать составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с большим числом персонажей (последовательность изображенных событий должна отчетливо отображаться на продуктивном уровне в любом языке);

— обучать пересказу произведения по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монолог) и двух персонажей (диалог);

— активизировать речевую культуру общения: нормы литературного произношения слов и нормы речевого этикета;

— обогащать речь формулами (моделями) речевого этикета; развивать представления о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе;

— развивать выразительность речи (высоту и силу голоса, темп и ритм речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стимулировать самостоятельную речевую деятельность в подборе средств языка для выражения собственных эмоций и чувств.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Способствовать развитию литературной речи. Развивать умения слушать произведения мордовского детского фольклора; отвечать на простейшие вопросы воспитателя.

Примерный список литературы для чтения детям

Мордовский фольклор

Колыбельные «А баву, баву, баву...», «Спят в речке рыбки...», «Баю-баю иднязе», потешки «Под горой избушка», «Сорока, сорока», «Ай, ацици, ацици...», «Тьфу, тьфу, циреня...», прибаутки «Была у старушки курочка, курочка, курочка», «На краю села домик стоит», «Ай, козочка, козочка...», «Ой, катоня, катоня», «Пянаклантса катоня», «Пачкалга, пачкалга», «Косо ульнеть раужо баран», «А сезяка, сезяка», пестушка «Стяка, стяка, цёраний», заклочка «Пиземня, тук пяконя!», сказки «Сказка», «Лиса и журавль», «Пугливая мышь», «Свинка».

Произведения поэтов и писателей Мордовии

П. Машканцев «Ирма», «Огородница», «Сорока-воровка», «Вкусная малина», «Капризуля», «Корова»; Ф. Бобылев «Кто ленивей?», «Лягушки-попрыгушки»; Я. Пинясов «Веточка»; П. Машканцев «Огородница»; А. Ежов «Мастер»; Т. Тимохина «Андрюшка»; С. Кинякин «Обиженный кот»; А. Терентьев «Рыбки».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (легендами, сказками, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Примерный список литературы для чтения детям

Мордовский фольклор

Прибаутка «Давай, друг, помиримся», заклочка «Солнышко, выйди, выгляни», «Лето, приди, приди», скороговорки «Кудосо тулосо панст», «Митя сей, Митя тов, Митя суvasь аксялу», дразнилка «Бърди-бърди аварди, эзем алу кевори», колыбельная песня «Утю-балю, дитятко», колыбельная песня «А..ля..ля..ля! Бува...ва!», легенда «Коршун и курица», мордовские народные сказки «Диль, диль, дедынька», «В лесной избушке», «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Произведения поэтов и писателей Мордовии

Л. Земскова «Кто нужнее»; Т. Тимохина «Вот так враги»; П. Машканцев «Наказание за жадность», «Золотые руки»; Я. Пинясов «Вредная бочка», «Витькин тополь», «Дед Мороз»; В. Корчеганов «Мой брат каменщик», «Василек»; М. Сайгин «Медведь и мышонок»; А. Ежов «Кот и воробей», «Помощник»; Ф. Бобылев «Веселый ручеек», «Утренняя зарядка».

Примерный список для заучивания наизусть

Колыбельные песни «Идняй, удок», «Баляля, а баля», колядки «Коляда, коляда, сегодня день коляды», «Тауся, тауся», прибаутка «Любава, любав», П. Машканцев «Колыбельная», Ю. Азрапкин «Испугался», Р. Федькин «Грибок», Ф. Бобылев «Хомяк».

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Примерный список литературы для чтения детям

Мордовский фольклор

Продолжать знакомить с мордовским фольклором: Пестушка «Сами, сами обувайтесь», потешка «Подуй, ветерок!», заклочки «Солнышко, выйди, выйди», «Липа-лий, лий, лий», прибаутка «Хотя мал как шишечка», считалка «Нармонць ярхцай чакшста», скороговорки «Сура пача – Мария, а розь пача – Дария», «Парь парь лангсо, парь кундо лангсо», колядка «Ай, каляда, каляда», легенды «Как появилась гусыня», «Змеиная трава», предания «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», Цикл преданий о царе Тюштяне, «Баторово племя», сказки «Лыковый кошель», «Горячие сани», «Два купеческих сына», «Три брата», «Как ворона лисицу обманула».

Произведения поэтов и писателей Мордовии

Ф. Атянин «Разбитая тарелка», Я. Пинясов «О том, как зайчик хвост потерял», Т. Тимохина «Как зима Степку лечила», «Делится ли одна на два», «Серый воробей», Н. Мирская «Домик на окраине или кто живет под зеленой крышей», П. Машканцев «Дерево жизни», Л. Земскова «Цветные сказки: Зеленая. Белая. Разноцветная», М. Сайгин «Горе рыболов», С. Люлякина «День рождения», Ю. Азрапкин «Наша речка», «В лесу» Р. Федькин «Снегири», А. Прохоров «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод» Г. Пинясов «Вирява», А. Ежов «По грибы», Ф. Бобылев «Хвастунишка».

Примерный список для заучивания наизусть

Колядка «Уси-тауси», заклочка «Киза, киза, кизоня», Ф. Бобылев «Непоседливый гриб», С. Люлякина «Что на свете красивее». А. Ежов «Корова», «Моя родина», Г. Гребенцов «Родная сторона».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Познакомить с легендами и преданиями мордовского народа о возникновении мира природы; о мифических существах, населяющих крестьянскую вселенную (Вирява – богиня леса, Ведява – богиня воды, Модава – богиня земли, Вармава – богиня ветра, Толава – богиня огня).

Совершенствовать у детей диалогическую и монологическую мокшанскую (эрзянскую) речь, развивать интонационную выразительность. Знакомить с небольшими стихотворениями и песенками о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д., различными потешками, прибаутками, считалками, загадками, дразнилками и другими детскими произведениями из устно-поэтического творчества мордовского народа.

Примерный список литературы для чтения детям

Мордовский фольклор

Считалки «Червень, бервень», «Эни-бени», скороговорки «Атямьёнкс – мазы понкс», «Овто кишти пандсо», прибаутки «Тон, нумолнэ, косолить», «А катоня, катоня», потешка «Утушки», колядка «Калляда! Бабам пансь прякинет», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе», «Солнце, месяц да ветер», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл преданий о царе Тюштыне, сказки «Сабан-Богатырь», «Два брата», «Красивый Дамай», «Ветка орешника», «Черная корова», «Юртай», «Пахарь, кузнец и плотник», «Девушка-березка».

Произведения поэтов и писателей Мордовии

Т. Тимохина «Куда торопится речка Синарка», «Почему у Васи не было друзей»; Я. Пинясов «Дедушкин полюс», «Березкина песня», «Злой гость» С. Люлякина «Бедный зайчик заболел»; Ф. Бобылев «Странный кот», «В чем секрет»; М. Сайгин «Дятел и цыпленок»; В. Корчеганов «Рыба как лапот»; Ф. Атянин «Ласточка»; Н. Подгурская «Сватовство медведя», «Храбрая голубка»; А. Ежов «Домик», «Поколоченный медведь», «Приходи почаще», «Водная процедура», «Тучка помогла»; А. Тяпаев «Как стать мужчиной»; С. Самошкин «Самое дорогое»; М. Имяреков «Спор»; И. Девин «Как Михаил огурцы поливал»; Ф. Бобылев «Маленький грибник»; Е. Носов «Не спит моя Саранка»; Н. Мокшин «Люди и боги», «Дары богам»; Г. Гребенцов «В первый класс», «Приход осени», «Край любимый».

Примерный список для заучивания наизусть

Прибаутка «Нумолня ялгакай», колядка «Уси, тавуси», А. Ежов «Ветер», А. Ежов «По грибы», В. Корчеганов «Я о Мордовии пою», И. Осьмухин «Лето», Г. Гребенцов «Родная сторонка».

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи:

1. Ознакомление с мордовским народным декоративно-прикладным искусством.
2. Знакомство с произведениями художников, скульпторов Республики Мордовия.
3. Развитие продуктивной деятельности по мотивам мордовского декоративно-прикладного творчества: декоративное рисование, лепка, аппликация.
4. Знакомство с композиторами Мордовии и народными музыкальными произведениями народов, населяющих Мордовию.
5. Способствовать самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах).
6. Показать детям художественную ценность произведений мордовской детской литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Учить выделять изделия мордовского декоративно-прикладного искусства из группы предметов и изделий быта. Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий. Познакомить детей с мордовской народной игрушкой – птичкой-свистулькой, стилизованной матрешкой-мордовочкой.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить с изделиями мордовского декоративно-прикладного искусства, с вышивкой (салфетка, полотенце, передник), с гончарной посудой (блюдо, кашник, горшок); с мордовской народной игрушкой (птичка-свистулька). Дать элементарные представления о скульптуре малых форм мастеров Мордовии, например, о деревянной игрушке села Подлесная Тавла («конь», «медведь»).

Побуждать интерес к рассматриванию репродукций картин Ф. Сычкова, изображающих детей («Катание с гор», «Друзья», «Возвращение из школы»), природу («Клубника», «Огурцы», «Алма-атинские яблоки»).

Познакомить с книжной графикой художников Мордовии. Побуждать к рассматриванию иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, к пониманию их содержания, выделять знакомые персонажи (животных, птиц, людей) и составлять короткий рассказ о том, что изображено на картинке.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с мордовской народной игрушкой, изображающей птиц, животных, человека (можно использовать образцы, приближенные к оригиналу); с народным костюмом и его основными элементами (рубашка, передник, головной убор); с изделиями, изготовленными на территории Мордовии: керамической посудой (ваза, чашка, кувшин, кубышка, молочник), с деревянной посудой (ложка, ковш, кадка для воды), изделиями из бересты (туесок, корзинка, шкатулка, лошкарница).

Познакомить с творчеством художника Ф. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих мордовский край; учить видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Огурцы», «Клубника», «Алма-атинские яблоки», «Катание с гор», «Друзья», «Возвращение из школы», «Гринька»).

Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров села Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности.

Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать устойчивый интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрзы (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы.

Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров села Подлесная Тавла, выделяя их характерные особенности.

Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.

Продолжать знакомить с творчеством художника Ф. В. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих Мордовский край; закрепить умения видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Женский портрет», «Портрет матери (Анна Ивановна Сычкова)», «Катание на Масленицу», «Колхозный базар», «Трудный переход», «Водосвятие», «Праздник урожая»).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства.

Приобщать детей к рассматриванию произведений мордовского декоративно-прикладного искусства, мордовских народных игрушек (птичка-свистулька, стилизованная матрешка-мордовочка), иллюстраций к произведениям мордовской детской литературы. Развивать умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить составлять узоры из геометрических фигур способом моделирования узоров на столе, фланелеграфе. Учить накладывать одну деталь на другую, получать простейшие комбинации узоров из 3–4 деталей. Учить составлять узоры из геометрических форм, подготовленных педагогом, на квадрате, круге, полосе.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Развивать интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Учить выделять элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «галочка», «ромб», «елочка»).

Декоративное рисование. Учить детей изображать элементы мордовского узора («крест», «галочка», «елочка», «ромб»), ритмично располагать их. Познакомить с цветовой гаммой, характерной для мордовских узоров (красный, черный, белый). Учить гармонично сочетать цвета.

Лепка. Развивать интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки (например, птички), учить лепить предмет из нескольких кусочков глины, соблюдая пропорциональное соотношение частей, характерное для данного вида народной игрушки. Поощрять стремление украшать

при помощи стеки вылепленные изделия стилизованным мордовским узором («крест», «галочка», «елочка»).

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить создавать более сложные комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания. Учить выполнять элементы мордовского узора («крест», «галочка») путем сгибания листа на четыре части и вырезания по готовой разметке. Продолжать учить составлять разнообразные узоры на квадрате, круге, полосу, ритмично чередуя их по цвету, форме, величине.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Учить выделять средства выразительности образов, элементы узоров, основываясь на представлениях о колорите мордовской вышивки, доступные детскому восприятию и воспроизведению («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки, учить рисовать узоры по ее мотивам на бумаге разной формы, на силуэтах, изображающих предметы быта (салфетка, полотенце, фартук). Учить передавать колорит росписи. Развивать чувство цвета и композиции. Учить располагать элементы узора в зависимости от назначения предмета, подбирая при этом цвет бумаги и краски так, чтобы передать художественное своеобразие мордовской вышивки. Ввести рисование такого элемента, как «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки». Учить выполнять роспись силуэтов в следующей последовательности: 1) подбор элементов орнамента; 2) составление эскиза композиции из отобранных элементов графитным (простым) карандашом на выбранном силуэте; 3) подбор цвета для элементов и фона; 4) выполнение эскиза гуашью.

Лепка. Воспитывать у детей интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Познакомить с техникой изготовления глиняной игрушки (конь, барыня), учить лепить из целого комка глины и по частям, передавать в лепке выразительность образа, характерные особенности мордовской народной игрушки. Учить расписывать изделие гуашью, украшать способом «налепа», «углубленного рельефа». Учить детей лепить посуду (блюдо) из целого комка глины.

Аппликация. Совершенствовать технические навыки при создании композиций по мотивам мордовского орнамента, учить вырезать элементы узора по готовой разметке («крест», «квадрат с продленными сторонами», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), составлять узоры, наклеивать полученные геометрические формы. Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны и углы.

Учить украшать в технике аппликации различные по форме предметы быта и одежды мордвы (чашка, блюдо, кувшин, ваза, рукавица, фартук, платье для куклы и др.).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Продолжать учить выделять выразительные средства создаваемых образов, элементы узоров; самостоятельно передавать характерные особенности мордовской вышивки в рисунках (ритм, цветовые сочетания), пропорции и динамику формы предметов в лепке. Приучать к поэтапному выполнению работы.

Декоративное рисование. Закреплять умения рисовать узоры по мотивам мордовской вышивки, передавая их колорит. Учить составлять узоры на силуэтах, изображающих предметы быта (посуда для кукол), одежду (мордовские рубахи, головные уборы). Учить оформлять силуэты кукол в мордовских костюмах. Развивать чувство цвета и композиции.

Лепка. Воспитывать интерес к лепке скульптур по мотивам народной игрушки Мордовии, учить лепить из целого комка глины игрушки более сложной формы. Показать технику изготовления птички-свистульки. Учить лепить скульптурные группы из двух-трех фигур, сохраняя пропорциональные соотношения по величине и характеру образа.

Учить выполнять декоративные пластины способом «налепа» по мотивам мордовского изобразительного искусства.

Закрепить умения лепить посуду из глины разными способами (пластическим, конструктивным, комбинированным), расписывать изделия гуашью.

Аппликация. Учить вырезать элементы узора более сложных форм по готовой разметке («квадрат с продленными сторонами и углами», «с – образный элемент»). Познакомить с новым изобразительным приемом – изображением сетчатого орнамента (повторение и чередование элементов в «шахматном порядке»). Продолжать учить ритмичному расположению элементов на листе бумаги (выделять середину каждой стороны листа путем сгибания, размещать узор от середины стороны листа к его краям и т. д.), учить украшать части национальной одежды (рубаху, головной убор) в технике аппликации.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения).

Пение

Познакомить с народными песнями различных жанров, учить эмоционально отзываться на них.

Формировать навык выразительного прочтения стихотворного текста мордовских песен и учить подпевать повторяющиеся мотивы, правильно интонировать в пределах терции.

Учить совершать несложные движения, характеризующие персонажа или действия персонажа при исполнении народной песни.

Слушание

Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них. Учить различать плясовую и колыбельную мелодии и сопровождать их простейшими движениями. Знакомить с произведениями композиторов Мордовии, написанных в народном стиле, учить выразить свое отношение к музыке с помощью движений. Учить различать мелодии лирического и радостного характера.

Музыкально-ритмическая деятельность

Познакомить с русскими и мордовскими плясовыми мелодиями и инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии. Формировать навык движения под музыку в соответствии с характером. Учить выполнять русские (притопы, «каблочки», «ковырялочка») и мордовские танцевальные движения (притопы, «полочка», покачивание поднятыми вверх руками). Формировать навык исполнения танцевальных элементов в парной пляске и сольного исполнения ряда танцевальных движений в ходе проведения хороводных игр.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (коробочки, жужжалки, свистульки) и мордовскими (пайгонят (баягинеть) – колокольчики, кевонь тутушка (кевень дудушка) – свистушка, сюръхцем (срафтома пялькс) – гребенка, лопа – лист дерева, шпулька, акацань ведьмекс – стручок акации) народными музыкальными инструментами.

Формировать желание слушать и играть на данных инструментах, учить узнавать их и называть. Формировать навык игры и импровизации звукоподражаний на данных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыкина; «Тю-тю, баю-бай», мокш нар. песня; «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Нюрмяня» («Колыбельная»), муз. Н. Бояркина.

Пение

«Баю, баюшки, баю», рус. нар. песня; «Ладушки», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. М. Гладкова; «Зайка», рус. нар. песня; «Ну-

молнэ» («Зайчик»), эрз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш нар. песня; «Гуляла, гуляла подруженька», обр. А. Пугушкина.

Музыкально-ритмические движения

«Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Кужонь моро» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Познакомить с народной музыкой (народов, населяющих Мордовию) и музыкой композиторов Мордовии (слушание, исполнение народных песен, музыкально-ритмические движения). Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской (эрзянской) речи.

Слушание

Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии. Учить определять характер инструментальных произведений. Учить различать «на слух» русскую, мордовскую пляску.

Пение

Продолжать знакомить с различными жанрами русских народных песен, учить их интонировать. Познакомить с мордовскими народными песнями в объеме малой и большой терции, кварты со структурой м.3 + б.2, б.2 + м.3 различных жанров: колядкой, закличкой, масленичной и хороводной песней, потешкой, прибауткой, песенками из сказок, а также украинскими народными песнями; учить чисто интонировать русские, мордовские народные песни в пределах кварты. Формировать навык напевного интонирования. Учить инсценировать песню с несколькими персонажами. Познакомить с детскими песнями композиторов Мордовии, формировать навык их исполнения.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомить с русскими, мордовскими, украинскими плясовыми мелодиями; хороводными песнями и играми, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских народных танцевальных движений (в «две ноги», «в три ноги», «каблочки» и др.) и мордовских танцевальных движений (шаг с притопом с движением в различных направлениях; «веретенце», повороты корпуса вправо и влево на носках).

Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык движения в хороводе (ход «змейкой», по кругу поочередно в различных направлениях, построения в пары и круг). Формировать навык движения в парах. Формировать навык использования танцевальных движений при драматизации песен. Формировать навык импровизации образных движений в народных играх.

Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить с различными русскими (дудки, свистульки) и мордовскими (предметы домашней утвари: куцюфт (пенчт) – ложки, шавома (чавома), шпулька) народными музыкальными инструментами, формировать навык игры на них. Формировать навык импровизации на народных инструментах. Формировать навык игры в ансамбле и в качестве солиста.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Земля моя любимая», муз. А. Аверкина, сл. П. Черняева; «В солнечной Мордовии», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыкина; «Тютю-балю», муз. Л. П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Умарина» («Яблонька»), муз. Н. Бояркина; «Веселое настроение», муз. Н. Кошелевой; «Сельский сторож», муз. Н. Бояркина; «Пастух играет на нюди», муз. Н. Бояркина; «Косо, косо, да Утяша?», эрз. нар. песня; «Ак калач» («Белый калач»), тат. нар. песня; «Нармоннятне, лиеда» («Птички, прилетайте»), муз. Н. Кошелевой, сл. В. Корчиганова; «В лесу», муз. Н. Бояркина; «У Суры», муз. Н. Бояркина; «Лейне» (Ручеек), муз. Г. Г. Вдовина, сл. А. Петайкина.

Пение

«Уж ты, котя, коток», рус. нар. песня, «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; «Веснушка-осень», рус. нар. песня, «Дрибушечки», укр. нар. песня; «Уж ты, зимушка, сударушка», рус. нар. песня; «Дед-Мороз», муз. Н. Митина, сл. А. Громыкина; «Коза-дереза», рус. нар. песня; «Раужо баран» («Черный баран»), эрз. нар. песня; «Ай, катоня, катоня» («Ай, кошечка, кошечка»), мокш. нар. песня; «Сеельня» («Ёжик»), муз. и сл. Г. И. Сураева-Королева; «По деревне идет Ваня-пастушок», рус. нар. песня; «Грустно без мамы», муз. и сл. Н. В. Сураевой-Королевой; «Нумолнэ» («Зайчик»), эрз. нар. песня; «Нумолня» («Зайчик»), мокш. нар. песня; «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня; «Варсиня, варсиня» («Ворона, ворона»), эрз. нар. песня; «Нармоннят, нармоннят» («Птички, птички»), мокш. нар. песня; «Ой, кулики, жаворонушки», рус. нар. песня; «Селезня я любила»; «Ай, баюня, бай», мокш. нар. песня; «Тук, тук, пиземня» («Лей, лей, дождичек»), мокш. нар. песня; «Тук, тук, пиземня!» («Полей, полей, дождичек!»), эрз. нар. песня; «Ой, на дворе дождь», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

«Левженский танец», обр. В. Белоклокова; «Репка», рус. нар. песня; «Пеетькшнемань кштима. Пейдемань киштема» («Танец-шутка»), муз. Н. Кошелевой; «Мордовский танец», муз. Л. Кирюкова; «Веселі танцюристи» («Веселые танцоры»), укр. нар. танец; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Косо, косо, да Утяша?», обр. А. Путушкина; «Серебро-

крылый», обр. А. Путушкина; «Кштима мора. Киштема моро» («Плясовая»), муз. Н. Кошелевой; «На лугу березка», обр. А. Путушкина.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Продолжить знакомство с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями и наигрышами, песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).

Пение

Продолжать знакомить с русскими народными песнями, формировать навык их исполнения.

Продолжать знакомить с мордовскими народными песнями в объеме кварты, квинты со структурой м.3 + б.2 + б.2; б.2 + м.3 + б.2 различных жанров: вербными, троицкими, шуточными, хороводными песнями, частушками, формировать навык их интонирования.

Продолжать знакомить с татарскими, украинскими народными песнями; учить исполнять песни композиторов Мордовии. Формировать навык выразительного пения. Формировать напевную манеру исполнения, навык четкой дикции. Учить чисто петь в пределах квинты. Формировать навык импровизации движений персонажей в ходе исполнения песни.

Слушание

Познакомить с русскими, мордовскими лирическими, эпическими и хороводными народными песнями. Продолжать знакомить с произведениями композиторов Мордовии и их творчеством. Познакомить с самостоятельными и профессиональными исполнителями Мордовии.

Учить определять характер, образ музыкальных произведений. Учить различать русские, мордовские, татарские инструментальные наигрыши. Учить различать пьесы игрового характера русских и мордовских композиторов, написанных в народном стиле.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомить с русскими, мордовскими, украинскими плясовыми мелодиями, хороводными и игровыми песнями, инструментальными наигрышами, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских («в три ноги») и мордовских (притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперед – назад, «качалочка», «елочка», ход с подскоком, выставление правой ноги на пятку с различными движениями рук) танцевальных движений.

Формировать навык творческого использования различных танцевальных движений в свободной пляске. Формировать навык танцевальной импровизации. Формировать навыки движения в хороводе («стенка на

стенку», «капуста», «улитка» и др.). Формировать навык движения в парах. Формировать навык сольного исполнения танцевальных элементов. Развивать способность к импровизации образных движений персонажей.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (жалейка, трещотка и др.) и мордовскими (кальциемат (кальцаемат), кальдердема – трещотка, шавома (чавома), предметы домашней утвари) народными музыкальными инструментами и формировать навык игры на них.

Формировать навык игры в оркестре, формировать навык импровизации аккомпанемента к песне, игре, пляске.

Примерный музыкальный репертуар

«Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Моя Мордовия», муз. Н. Кошелевой, сл. М. Трошкина; «Кальцаемат», муз. Н. Бояркина; «Зерезенькай», мокшанский наигрыш; «Роштува кудонь тейтерь» («Девушка рождественского дома»), муз. Н. Бояркина; «Калядамо» («Колядка»), муз. Н. Бояркина; «Роман Аксясь» («Романова Акси-нья»), мокш. нар. песня; «Пряха», муз. Н. Бояркина; «Летят утки», муз. М. Волкова; «Ария Литовы» из музыкальной драмы «Литова», муз. Л. П. Кирюкова (в исп. Р. Беспаловой); «Кужонь морот» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина; «Тикшень ледема» («На сенокосе»), муз. Н. Бояркина.

Пение

«В солнечной Мордовии», муз. Г. Сураева-Королева, сл. А. Громыкина; «Солнышко», рус. нар. песня; «Дударь», рус. нар. песня; «Колядки, колядки», рус. нар. песня; «Каляда, каляда!» («Каляда, каляда»), эрз. нар. песня; «Ай, каляда, каляда» («Ай, каляда, каляда!»), мокш. нар. песня; «Зимушка-сударушка», рус. нар. песня; «Шома бас», тат. нар. песня; «Снеговик», муз. Г. Сураева-Королева, сл. Г. Белозерова; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. песня; «А сезяка, сезяка» («Сорока, сорока»), эрз. нар. песня; «Мастянь чи, паро чи» («Масленичный день, хороший день»), эрз. нар. песня; «Гоп-скок», укр. нар. песня; «О маме», муз. Н. Митина, сл. А. Громыкина, «Во поле березка стояла», рус. нар. песня; «Луганяса келуня» («На лугу березка»), мокш. нар. песня; «Кавто цёрат тикше ледить» («Два парня траву косят»), эрз. нар. песня; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыкина; «Ты коси, моя коса», рус. нар. песня; «Умарина» («Яблонька»), эрз. нар. песня; «Ай, былбылым» («Соловей»), тат. нар. песня; «Детский сад», муз. Н. Митина, сл. Товаркова.

Музыкально-ритмические движения

«Родные просторы», муз. Н. Бояркина; «Веселая горка» (фр-т), муз. М. Волкова; «Гопачок», укр. нар. танец; «Киштима роштувань кудосо» («Пляска в рождественском доме»), муз. Н. Бояркина; «Ялгань кштимат.

Ялгань киштемат» («Танец поезжан»), муз. Н. Кошелевой; «Поэзья», обр. Н. Бояркина; «Пек вадря (композиция группы «Пек вадря») («На лугу березка»), обр. А. Путушкина; «Урмэкуч» («Паук»), тат. нар. песня; украинский народный танец, «Яблоня», обр. А. Путушкина.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Познакомить с музыкальным фольклором народов, населяющих Мордовию, с музыкой композиторов Мордовии, с музыкальным фольклором народов республики (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).

Слушание

Продолжать знакомить детей с разнообразными русскими, мордовскими народными песнями; с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н. И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г. Сураева-Королева.

Учить разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, выделять средства музыкальной выразительности.

Учить различать русские, мордовские, татарские наигрыши, произведения мордовских и русских композиторов на слух.

Пение

Продолжать знакомить с русскими, татарскими, украинскими народными песнями, формировать навык их исполнения; с мордовскими народными песнями в объеме сексты, септимы со структурой м.3 + б.2 + б.2 + м.3; б.2 + м.3 + б.2 + б.2 различных жанров, формировать навык их исполнения. Продолжать знакомить с песнями композиторов Мордовии.

Работать над выразительностью, напевностью интонирования, четкостью произношения текста. Учить петь на опоре. Учить чисто петь в пределах квинты-септимы. Формировать навык импровизации образных движений персонажей, навык инсценирования песен по своему усмотрению.

Музыкально-ритмическая деятельность

Продолжать знакомство с народной танцевальной и инструментальной музыкой русского, мордовского, татарского, украинского народов, произведениями композиторов Мордовии.

Формировать навык исполнения русских («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т. п.) и мордовских (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг») танцевальных движений.

Формировать навыки импровизации под музыку; движения в хоро-

воде («плетень», «улица» и др.); движения в парах. Способствовать участию детей в создании композиций танцев.

Формировать навык сольного исполнения танцев, а также исполнения танцевальных движений в ходе драматизации песен. Формировать навык движения в зависимости от сюжета игр.

Игра на музыкальных инструментах

Познакомить с русскими (рубель, трещотка) и мордовскими народными музыкальными инструментами (кальдердема, шавома (чавома)) и формировать навык игры на них.

Совершенствовать навыки игры на ранее предложенных детям народных инструментах. Формировать навык импровизации на данных инструментах. Формировать навык оркестровки народных песен, игр, плясок.

В индивидуальном порядке формировать навык игры на гармошке, балалайке.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Полянка», муз. Н. Кошелевой, сл. А. Норкина; «Хороводная», муз. Л. П. Кирюкова; «Марш на мордовские темы», муз. Л. И. Воинова; «Песенка», муз. Г. Вдовина; «Колдуватнень моросна. Колдуватнень морост» («Хор колдуний»), муз. Н. Кошелевой; «Песня», муз. Н. Бояркина; «Нюрямонь мороня», муз. Н. Кошелевой, сл. П. Родькина; «Лайме порась», муз. Н. Кошелевой, сл. И. Девина; «Протяжная», муз. М. Волкова; «Мамины руки», муз. Н. Митина, сл. Н. Таяновского; «Напев», муз. Е. Лысенковой; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Даря баба» («Бабушка Дарья»), муз. Г. Сураева-Королева, сл. А. Анисимовой; «Мотыльки», муз. М. Волкова; «Авкай, молян мон виров» («Матушка, пойду я в лес»), эрз. нар. песня.

Пение

«Мордовская плясовая», муз и сл. Н. Сураевой-Королевой; «Во горенке, во новой», рус. нар. песня; «Гютю-балю», муз. Л. П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Ходит сон по лавочке», рус. нар. песня; (э) «Балюта, балюта», рус. нар. песня; «Троллейбус», муз. Г. Вдовина, сл. Е. Руженцевой; «Школав» («В школу»), муз. Г.И. Сураева-Королева, сл. Живайкиной; «Колыбельная», муз. Н. Бояркина, сл. О. Панковой; «Мы ходили-походили по проулочкам», рус. нар. песня; «Каляда, каляда! (Коляда, коляда)», эрз. нар. песня; «Каляда! Щакай, давай пряка» («Коляда! Тетушка, дай пирожок»), мокш. нар. песня; «Гололедица», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. И. Линькова; «Ау, ау, аукаем», рус. нар. песня; «Дай пачалксе» («Дай блин!»), эрз. нар. песня; «Паро уряж, патинем» («Добрая невестка, тетушка моя»), эрз. нар. песня; «Чикор, чикор, сязьгата» («Со-

рока, сорока»), мокш. нар. песня; «Ай, шякшята, шякшята» («Ой, дятел, дятел»), мокш. нар. песня; «Ой, минула вже зима» («Ой, минула же зима»), укр. нар. песня; «Тишина», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. В. Орлова; «Благослови, мати, весну закликати», рус. нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Весна в Мордовии», муз. Г. Вдовина, сл. К. Смородина; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Купала, купала», рус. нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Энисэ» («Аниса»), тат. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

«Старуха Сюмерге», обр. И. Соколовой; «Кштема» («Танец»), муз. Л.П. Кирюкова; «Танец», муз. Г.Г. Вдовина; «Селека» («Селезень»), эрз. нар. песня; Украинский народный танец; «Мордовский танец», муз. А. Путушкина.

«Киштема» («Танец»), муз. Н. Кошелевой; «Киштема моро» («Плясовая»), муз. Н. Кошелевой; «Эпинэ» («Арипа»), тат. нар. песня; «Колдунавань кштима. Колдунавань киштема» («Пляска колдуний»), муз. Н. В. Кошелевой.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Знакомство детей с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества – выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора (колыбельные «Баю-баю иднязе», «Баю-баюшки», потешки «Ай, ацици, ацици...», потешка «Тьфу, тьфу, циреня», пестушка «Стяка, стяка, цёраняй»).

Использование музыкального фольклора (колыбельных, потешек, пестушек, прибауток, сказок) при проведении режимных моментов и при индивидуальном общении педагога и ребенка.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии (О. Каниськина, В. Борчин, А. Мишин), их спортивными достижениями.

Воспитывать потребность быть здоровым посредством использования фольклора, произведений мордовских писателей (Ф. Бобылев «Утренняя зарядка», В. Корчеганов «Василек», колыбельная песня «Утю-бало, дитятко»).

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Познакомить с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов – уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).

Посредством чтения мордовских народных сказок «Сыржа», «Сабан-богатырь» показать идеал здорового человека, формировать убеждения, что здоровый образ жизни является залогом успеха при достижении целей.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Познакомить с мордовскими подвижными играми. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умения играть в несложные игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умений передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать, как зайчик).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества – выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Игры с ходьбой и бегом: «В волков» («Вергизнэсэ» – эрз., «Вьръгазкс» – мокш.), «Шарагу-варагу», «В журавлей» («Каргинесэ» – эрз., «Каргокс» – мокш.), «В пегушка» («Атякшесэ» – эрз., «Атякшекс» – мокш.), «В ворону» («Варакасо» – эрз., «Варсикс» – мокш.).

Игры на ориентировку в пространстве: «В круги» («Кругсо» – эрз., «Кругса» – мокш.), «В платочки» («Пацинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В слепую старуху» («Сокор бабакс» – эрз., «Сокор бабаса» – мокш.).

Использовать мордовские подвижные игры в процессе физкультурных досугов и физкультурных праздников.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать умения самостоятельно организовывать знакомые мордовские подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Игры с ходьбой и бегом. «В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Панжемаса» – мокш.), «В платки» («Пацинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гулянякс» – мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.), «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакс» – мокш.), «В горшочки» («Чакшкшкшесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В бабушку» («Бабасо» – эрз., «Бабакс» – мокш.).

С прыжками. «В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.).

С танцем и ловлей. «В коровку» («Скалнесэ» – эрз., «Тракскакс» –

мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Топонясь тьяине стенас» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «Котел» («Котелсо» – эрз., «Котёлса» – мокш.).

Игры с ходьбой и бегом. «В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Панже-маса» – мокш.), «В платки» («Пацинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гулянякс» – мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.), «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакс» – мокш.), «В горшочки» («Чакшккинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В бабушку» («Бабасо» – эрз., «Бабакс» – мокш.).

На развитие силовых качеств. «Раю-раю», «В редьку» («Кшуманесэ» – эрз., «Шапаряккакс» – мокш.), «Тканье полотна» («Котфонь ко-дама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандо-няньке» – мокш.).

На ориентировку в пространстве. «Игра в бусы» («Эргинесэ» – эрз., «Кърганяса» – мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень панема» – эрз., «Тувонь панема» – мокш.), «В лапти» («Карьсэ» – эрз., «Карьса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

Спортивные игры. «В чиж», «Клѣк», «Шлыган», «Кока», «В бабки».

Включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды – заклички, считалки) в физкультурные праздники.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Закрепить знания детей о мордовских народных подвижных играх; закреплять умения придумывать варианты игр, самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры. Развивать интерес к спортивным играм. Проводить один физкультурный досуг в год по тематике мордовских народных традиций; включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды – заклички, считалки) в физкультурные праздники.

Игры с ходьбой и бегом. «В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Панже-маса» – мокш.), «В платки» («Пацинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» – эрз., «Гулянякс» – мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» – эрз., «Палканят-чакаманят» – мокш.), «Салки» («Варенес понгома» – эрз., «Варяняс повома» – мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакс» – мокш.), «В горшочки» («Чакшккинесэ» – эрз., «Сяканяса» – мокш.), «В бабушку» («Бабасо» – эрз., «Бабакс» – мокш.).

С прыжками. «В ножки» («Пильгенесэ» – эрз., «Пильгонякс» – мокш.).

С танцем и ловлей. «В коровку» («Скалднесэ» – эрз., «Тракскакс» – мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» – эрз., «Топонясь тьяине стенас» – мокш.), «Круговой» («Мячень кунсема» – эрз., «Топонянь кунцема» – мокш.), «Котел» («Котелсо» – эрз., «Котёлса» – мокш.).

На развитие силовых качеств. «Тканье полотна» («Котфонь ко-дама» – мокш.), «Наша горка» («Минек пандось» – эрз., «Минь пандонянь-ке» – мокш.).

На ориентировку в пространстве. «Игра в бусы» («Эргинесэ» – эрз., «Кърганяса» – мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотнень панема» – эрз., «Тувонь панема» – мокш.), «В лапти» («Карьсэ» – эрз., «Карьса» – мокш.), «В базар» («Базарсо» – эрз., «Базарса» – мокш.).

Спортивные игры. «В чиж», «Клѣк», «Шлыган», «Кока», «В бабки».

2.2 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях дошкольных образовательных организаций с учетом национальных и этнических особенностей региона проживания обусловлена социально-педагогическими потребностями современного общества.

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок усваивает общечеловеческие духовно-нравственные ценности через культуру родного народа при ознакомлении с родным языком и окружающим его природным, социальным и материальным миром. Воспитание и обучение детей на материале окружающего его мира, на национальных традициях способствует сохранению этноса, его генофонда, развитию народной культуры, а также включает ребенка в единое образовательное пространство России, что влияет впоследствии на укрепление межэтнических отношений, совершенствование межкультурного общения. Решение обозначенной проблемы требует определения содержания и технологий дошкольного образования с учетом специфики региональной культуры.

Знакомству с родным краем способствует максимальное использование окружения региона, организация краеведческой среды в дошкольной организации (создание уголка родного края или города, уголка боевой славы, мини-музея по краеведению, природных зон в группе и на участке, зону полезной деятельности). Важна ее вариативность и постоянное обновление, включение результатов детского творчества в оформление помещений. Природное, материальное, социальное окружение ребенка является своего рода дидактическим материалом, на основе которого ребенок познает мир.

Дошкольников необходимо подготовить к восприятию краеведческих сведений. Прежде всего, следует обратить внимание на обогащение эмоциональной сферы (умение удивляться, восторгаться), развитие форм образной речи. Эмоциональное восприятие среды помогает выделять характерное в окружающем мире, видеть его ценность. Организации развивающего обучения содействует расширение воспитательного пространства с помощью занимательных дидактических игр.

При отборе познавательного материала необходимо выделить сведения, наиболее значимые для города, района, населенного пункта. История и культура края огромны, весь краеведческий материал охватить невозможно, поэтому следует остановиться на основных направлениях работы: ознакомление с окружающей действительностью (ближайшее окружение, семья, детский сад, жизнедеятельность людей и промыслы края, мир природы); история и культура края (знакомство с прошлым и настоящим региона, возникновением города, заповедными местами, традициями, архитектурными и художественными обликами, выдающимися соотечественниками).

Ознакомление с родным краем осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

Предлагаются следующие формы работы: тематические экскурсии, целевые прогулки, поездки по городу и району, которые сопровождаются эмоциональными рассказами педагога, беседами; специальные занятия, посвященные истории или культуре края; самостоятельная деятельность детей в уголке краеведения; активные формы обучения: праздники, развлечения, викторины, концерты и др.

Например, беседа об истории родного города сопровождается работой в уголке краеведения – оформляется выставка «Наш город», дети рассматривают карту города и республики, расположение улиц, площадей, вокзалов, памятников.

Важную роль играет чтение произведений о труде, заучивание пословиц, беседы о современной жизни города.

Региональное содержание дошкольного образования может реализовано в каждой образовательной области; при этом необходимо учитывать взаимосвязь регионального содержания с обязательной частью Программы.

При отборе познавательного материала для образовательной программы дошкольного образования в модуле выделены сведения, наиболее значимые для усвоения детьми, проживающими в республике Мордовия. За основу взята культура мордовского народа (мокши и эрзи), а также природные и социальные достопримечательности республики, доступные для восприятия и понимания детей дошкольного возраста.

Целенаправленная работа по ознакомлению ребенка с предметным, природным и социальным окружением начинается с трех лет. В более раннем возрасте (первая младшая группа) используются произведения мордовского фольклора (потешки, сказки, песенки) при проведении режимных моментов, в музыкальной и познавательной деятельности. Предлагается познакомить ребенка с названием родного города (села, поселка) и ближайшим окружением ребенка (объекты, которые ребенок видит рядом с родным домом, по дороге в детский сад, недалеко от детского сада). Во второй младшей группе дошкольники усваивают название родного города (села или другого населенного пункта), его достопримечательности. Ознакомление с природой в младшей группе включает сведения о растительном и животном мире Мордовии, о растениях, которые растут на участке детского сада, о домашних животных и их детенышах, о некоторых диких животных Мордовии (заяц, медведь и т. д.), птицах (воробей, ворона и т. д.) и насекомых (бабочка, муха и т. д.) ближайшего окружения.

В средней группе для формирования целостной картины мира, расширение кругозора рекомендуется продолжать знакомить дошкольников с достопримечательностями родного города (села, поселка) (театр, музей, зоопарк, школа), формировать первичные представления о народах, населяющих Мордовию, об их языках; закреплять название города, села, поселка, в котором живут дети, познакомить с названиями улиц, на которых они живут, с достопримечательностями, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школы, поликлиники, кинотеатры, магазины и пр.). Можно обзорно познакомить с историческими особенностями быта мордовского народа в уголке национальной культуры; с куклой в национальной одежде; рассмотреть особенности мордовского костюма (эрзянского, мокшанского), выделить предметы одежды; побуждать к самостоятельному рассматриванию книг и альбомов о Мордовии, о городе Саранске, других населенных пунктах республики; стимулировать введение куклы-мордочки в сюжетно-ролевую игру.

Также мы предлагаем дать детям первоначальные представления о полезных ископаемых Мордовии (глина, песок, мел) и рассказать об охране растений и животных.

В старшей группе впервые в содержание включаются элементарные представления об истории происхождения мордвы, о важных событиях в жизни мордовского народа (например, о вхождении в состав России). Для этого рекомендуется чтение преданий «Княгиня Нарчатка», «Эрзянское оружие», цикла преданий о царе Тюштяне, рассказов А. Прохорова «Рассказы нашей бабушки», «Древний хозяин речных вод», стихотворения

А. Ежова «Моя родина». Дети могут познакомиться с образом жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).

Эта работа продолжается в подготовительной к школе группе. Идет ознакомление с климатом Мордовии, с географическим положением, с реками, озерами, заповедниками, расположенными на территории республики, расширяются представления детей о диких животных Мордовии (лось, косуля, кабан): где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме; о птицах Мордовии (поползень, снегирь, щегол, рябчик). Продолжается знакомство с представителями класса пресмыкающихся (уж, медянка, гадюка) и насекомыми; с полезными ископаемыми Мордовии и их использованием в жизни человека (мореный дуб, глина, песок, мел, торф). Рекомендуется рассказать о съедобных и несъедобных грибах, произрастающих в Мордовии (съедобные – рыжик, сыроежки, подберезовики и т. п.; несъедобные – бледная поганка, ложный опенок). Даются первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений (сон-трава, медуница, прекрасная кувшинка, горичвет, венерин башмачок, ландыш); об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной).

В подготовительной к школе группе детей рекомендуется знакомить с музеями (краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей боевой и трудовой славы), с достопримечательностями города Саранска – Мемориальным музеем военного и трудового подвига, Мордовским республиканским музеем изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Республиканским объединенным краеведческим музеем, Мордовским музеем национальной культуры; Кафедральным собором святого праведного воина Феодора Ушакова, Домом Республики, Национальным и Русским драматическим театрами.

У старших дошкольников закрепляются представления о Мордовии, им объясняется, почему она так названа. Название республики связано с мордовским народом, который издавна проживает на этой территории. Также посредством чтения былин, сказок, мифов дети узнают историю Мордовии и мордовского народа; знакомятся с обычаями и бытовыми условиями мордвы, с историей возникновения различных населенных пунктов и их названиями (легенда «Богиня плодородия», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл предания о царе Тюштяне). Расширяются представления об образе жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основными занятиями мордвы – охота, рыболовство, земледелие; с обрядами и праздниками).

Дети продолжают знакомиться с частями национальной одежды мокшан и эрзян: рубаха – «панар» (мокш.), покаяй (эрз.), передник – «сапоня» (мокш.), «руковат» (эрз.), пояс – каркс (мокш. и эрз.), головной убор – панга (мокш.), набедренное украшение – пулай (эрз.), нагрудное украшение – сюлгам (мокш.), сюлгамо (эрз.).

Педагогу рекомендуется рассказать детям о знаменитых людях – уроженцах Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. П. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрьзя); героях Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дается представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России.

В обязательной части программы дети знакомятся с картой. В эту работу включается ознакомление с расположением Мордовии на карте России и с картой Мордовии. Конкретизируются представления о географическом положении, городах (Саранск, Инсар, Темников, Ковылкино, Ардатов, Рузаевка, Краснослободск), объясняется происхождение названия столицы республики – город Саранск. Также идет знакомство с гербом города, а в подготовительной группе – с гимном и флагом Мордовии, гербом г. Саранск. Уточняются представления о реках (Алатырь, Вад, Выша, Инсар, Исса, Сивинь, Мокша, Сура, Парца), озерах (Инерка, Имерка, Инорка), заповедниках (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича).

Работа по ознакомлению с социальным окружением связана с ознакомлением с природой родного края, так как быт, культура и вся повседневная жизнь древней мордвы напрямую зависели от природных условий. Например, при ознакомлении с промыслами мордвы (охота, рыболовство) дети узнают о промысловых зверях (волк, лось, барсук, бобр, кабан, ондатра, лисица, зайцы-беляк и русак) и рыбах (кап, карась, лещ, щука).

В содержание включается ознакомление с народными приметами мордовского народа: «Весна богата солнцем, осень – хлебом»; «Летом дела не знаешь, а зимой себя проклинаешь»; «Весной ленишься, осенью маешься, зимой каешься» и т. п.

Растительный и животный мир Мордовии представляет интерес для дошкольников. Если в младших группах дети знакомятся только с растениями и животными, находящимися в непосредственном окружении ребенка, то у детей старшего дошкольного возраста конкретизируются представления о живой и неживой природе, характерной для Мордовии, об экосистемах, природных зонах Республики (лесной и степной), о Крас-

ной книге Мордовии, о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу Мордовии, о лекарственных растениях Мордовии (подорожник, крапива, зверобой, душица, шалфей, сирень, тысячелистник и др.).

Важно обратить внимание на ознакомление детей с трудом взрослых и с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия), а также на чтение художественной литературы (ознакомление с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями).

Познавательная деятельность также отражается в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предполагающей ознакомление с произведениями живописи мордовских художников (Ф. Сычков, В. А. Попков и др.), скульптора С. Эрзи, изображающих родную природу, жизнь и быт народов, населяющих Мордовский край; ознакомление с народными промыслами, свойственными мордовскому народу (с вышивкой, с процессом изготовления посуды, тавлинской народной игрушки); закрепление представлений о мордовском декоративно-прикладном искусстве (особенностях мордовского узора по цвету и форме); использование элементов мордовских узоров в лепке, рисовании, аппликации.

Например, для сенсорного развития детей в модуле предлагается ознакомление дошкольников (начиная со средней группы) с мордовским декоративно-прикладным искусством. Работа с детьми направлена на развитие способности различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб»), использовать их с учетом устойчивости на плоскости, развивать умение анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке, обучать приемам конструирования из бумаги в зависимости от элемента орнамента.

На примере произведений мордовского декоративно-прикладного искусства (предметы быта) рекомендуется познакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора (квадрат, ромб, прямоугольник, круг), уточнить представления о цветовой гамме, характерной для мордовского орнамента (красный, черный, белый цвета).

В старшей группе работа идет над развитием способности различать и закреплять знание цветов, характерных для мордовской вышивки (красный, белый, черный, желтый, зеленый, малиновый). Дети продолжают знакомиться с формой, на которой располагаются элементы узора (квадрат, ромб, прямоугольник, круг), а также с геометрическими элементами узора, составляющими орнаментику мордовского народного декоративно-прикладного искусства (квадрат, ромб, треугольник).

В подготовительной к школе группе закрепляются представления о геометрических плоскостных и объемных формах мордовского народного декоративно-прикладного искусства (шарообразная, конусообразная, усеченный конус, круг, квадрат, ромб, треугольник, овал).

Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность направлены на развитие умения различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб», «восьмиконечная звезда», «ступеньки»), использовать их с учетом устойчивости на плоскости; формирование умения анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке и конструировать объемные геометрические элементы мордовского орнамента по рисунку-эскизу. Целесообразно при этом использовать ознакомление с мордовским национальным костюмом, например, в содержание работы включается конструирование объемных деталей женского национального костюма (фартук, головной убор) по готовой разметке, украшение его различными художественными материалами (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.).

В подготовительной к школе группе рекомендуется формировать интерес к орнаментике женского национального костюма. Детям предлагается конструировать элементы мордовского узора, женский национальный костюм, объемную фигуру женщины-мордовки. Таким образом развивается умение соединять элементы мордовского узора в сетчатый орнамент. Продолжается знакомство с объемными геометрическими элементами мордовского орнамента («крест», «галочка», «елочка», «ромб», «восьмиконечная звезда», «ступеньки», S-образный элемент»), дети учатся использовать их с учетом устойчивости на плоскости. Закрепляются умения анализировать последовательность выполнения объемного элемента мордовского орнамента по готовой разметке и конструировать объемные геометрические элементы мордовского орнамента по рисунку-эскизу.

Предлагается конструирование объемной фигуры женщины-мордовки и деталей женского национального костюма (фартук, головной убор, рубаху) по готовой разметке, используя при украшении различные художественные материалы (бусины, фольга, тесьма, монетки, шерстяные нитки и пр.).

Также в старшей и подготовительной группах желательна организовать проектную деятельность исследовательского типа. Примерные темы проектов: «Мой город», «Моя Мордовия», «Моя семья живет в Мордовии».

Реализации образовательной области «Познавательное развитие»

способствует и чтение художественной литературы (сказок, былин, дающих представление о жизнедеятельности мордовского народа, произведений о природе, о труде и пр.).

2.3 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Консультировать родителей по проблемам объяснения детям их национальной принадлежности, особенностей традиций, обрядов, обычаев людей разных национальностей, подчеркивая, что важно с уважением относиться к культуре любого народа, тем более проживающего рядом. Подчеркивать в общении с родителями ценность каждого ребенка независимо от его этнической принадлежности. Привлекать родителей к организации мероприятий, направленных на ознакомление с родным краем (экскурсии по городу (селу, поселку), в музеи; обрядовые праздники и развлечения).

Привлекать родителей к ознакомлению ребенка с местом работы и спецификой трудовой деятельности родственников и знакомых семьи, к ознакомлению с продукцией, которую они производят.

Ориентировать родителей на чтение мордовской детской литературы, посвященной людям различных профессий, характерных для места проживания ребенка (с сельскохозяйственным трудом, промышленными предприятиями).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Привлекать родителей к участию совместно с ребенком в проектной деятельности, предполагающей ознакомление с родным краем (разработка проектов «Мой город», «Моя улица», «Знаменитые земляки», «Природа мордовского края», «Мордовия – моя родина» и пр.).

Организовывать совместные познавательные мероприятия, викторины, конкурсы, направленные на углубление представлений о родном крае или посвященные историческим датам или событиям республиканского значения.

Привлекать родителей к оформлению развивающей среды с учетом этнокультурной специфики (мини-музея, уголка национальной культуры, изготовлению образцов национальной культуры – одежды для кукол, салфеток, полотенец, мордовских детских стилизованных костюмов и украшений).

Образовательная область «Речевое развитие»

Привлекать родителей к ознакомлению ребенка с его родным языком, языками близкого окружения, обращать внимание на фонетические и лексические особенности речи людей разных национальностей.

Познакомить родителей с перечнем произведений мордовской детской литературы, рекомендуемой для домашнего чтения и чтения в детском саду, совместно с родителями организовывать творческие встречи с писателями, поэтами, проживающими на территории Мордовии, посоветовать вместе с ребенком посетить детскую библиотеку.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Мордовское декоративно-прикладное искусство. Привлекать родителей к изготовлению совместно с ребенком поделок, игрушек по мотивам мордовского декоративно-прикладного искусства, к организации выставок детского творчества. Привлекать родителей к созданию развивающей среды в детском саду – украшению мини-музея или уголка национальной культуры мордовской вышивкой, изготовлению детской мордовской одежды или одежды для кукол.

Изобразительное творчество. Рекомендовать посещение музея изобразительного искусства, познакомиться с произведениями мордовских художников, доступных для детского восприятия. По возможности организовывать встречи с современными художниками – уроженцами Мордовии.

Музыка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальной деятельности, к организации развлечений, концертов, утренников с использованием мордовского, русского, татарского музыкального фольклора, а также музыки композиторов Мордовии. Совместно с родителями устраивать концерты, фольклорные праздники, связанные тематически с календарно-обрядовыми праздниками мордовского, русского народов. Рекомендовать родителям посещать с ребенком концерты Мордовской государственной филармонии, фольклорных коллективов «Умарина», «Лейне» и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Познакомить родителей с произведениями детского фольклора (потешками, пестушками), предполагающими включение их в закаливающие или оздоровительные процедуры.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение мордовской детской литературы о здоровье, формирующей идеал здорового человека.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлекать родителей к созданию развивающей среды, например, оформлению стендов об олимпийских чемпионах – уроженцах Мордовии.

Знакомить родителей с мордовскими подвижными играми, ориентированными на развитие основных движений, двигательной активности и физических качеств. Включать родителей в организацию спортивных праздников по мотивам мордовских календарных обрядов.

Знакомить родителей с экологической ситуацией в Мордовии, поясняя, как уберечь ребенка от вредных для здоровья факторов окружающей среды. Ориентировать родителей на чтение мордовской художественной литературы о поведении детей в опасных ситуациях.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю, и может быть реализована на имеющейся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим стандартам и требованиям. Однако чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение модуля включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. Необходимы технические средства обучения, мультимедийное оборудование, аудио-, видеоаппаратура, учебно-наглядные пособия.

Для организации работы по образовательным областям необходимо следующее оснащение:

1) Плакаты с изображением государственной символики и текстов гимнов Республики Мордовия и Российской Федерации.

2) Фотографии, альбомы, слайды с видами достопримечательностей города Саранска (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский Республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, республиканский объединенный краеведческий музей, Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Нацио-

нальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения, парк, железнодорожный вокзал), других населенных пунктов.

3) Географическая карта Мордовии. Фотографии, альбомы и слайды с изображением природы Мордовии, редких и исчезающих растений и животных Мордовии, лекарственных растений Мордовии.

4) Фотографии и образцы полезных ископаемых Мордовии (моренный дуб, глина, песок, мел, торф).

5) Фотографии, плакаты, слайды с изображением мордовских костюмов, украшений.

6) Куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка).

7) Фотографии, альбомы и слайды с изображением промышленных предприятий Мордовии и их продукции.

8) Фотографии, альбомы и слайды с изображением промышленной деятельности мордовского народа, изделий народных промыслов.

9) Образцы мордовской вышивки, деревянных игрушек из с. Подлесная Тавла, предметов быта мордовского народа.

10) Фотографии известных людей – уроженцев Мордовии: скульптора С. Д. Эрьзи, художников (Ф. В. Сычков, В. А. Попков, А. А. Мухин, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин), поэтов (А. И. Полежаев, Р. Федькин, П. Машканцев, Ф. Бобылев, Ю. Азрапкин), писателей (Я. Пинясов, М. Сайгин, Л. Земскова, Н. М. Мирская, В. Корчеганов), музыкантов (Н. В. Кошелева, Л. П. Кирюков), музыкантов (Л. П. Кирюков, Г. И. Сураев-Королев, Г. Г. Вдовин, Н. В. Кошелева и др.), героев Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин), современных спортсменов – олимпийских чемпионов.

11) Репродукции картин Ф. В. Сычкова («Огурцы», «Клубника», «Алма-атинские яблоки», «Катание с гор», «Друзья», «Подружки. Дети», «Возвращение из школы», «Гринька», «Женский портрет», «Портрет матери (Анна Ивановна Сычкова)», «Катание на Масленицу», «Колхозный базар», «Трудный переход», «Водосвятие», «Праздник урожая»), В. А. Попкова, А. А. Мухина, В. А. Беднова, В. Д. Илюхина (по выбору педагога).

12) Аудиозаписи мордовских народных сказок.

13) Видеозаписи мультипликационных фильмов по мотивам мордовских народных сказок.

14) Аудиозаписи музыкальных произведений мордовских композиторов: «В солнечной Мордовии», муз. Г. Сураева-Королева, сл. А. Громыкина; «Земля моя любимая», муз. А. Аверкина, сл. П. Черняева; «Тютю-балю», муз. Л. П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Нюрмяня» («Колыбельная»), муз. Н. Бояркина; «Умарина» («Яблонька»), муз. Н. Бояркина;

«Сельский сторож», муз. Н. Бояркина; «Пастух играет на нюди», муз. Н. Бояркина; «Кальцаемат», муз. Н. Бояркина; «Роштува кудонь тейтерь» («Девушка рождественского дома»), муз. Н. Бояркина; «Калядамо» («Колыдак»), муз. Н. Бояркина; «Веселое настроение», муз. Н. Кошелевой; «Нармоннятне, лиеда» («Птички, прилетайте»), муз. Н. Кошелевой, сл. В. Корчиганова; «В лесу», муз. Н. Бояркина; «У Суры», муз. Н. Бояркина; «Лейне» («Ручеек»), муз. Г. Г. Вдовина, сл. А. Петайкина; «Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Моя Мордовия», муз. Н. Кошелевой, сл. М. Трошкина; «Пряха», муз. Н. Бояркина; «Летят утки», муз. М. Волкова; «Ария Литовы» из музыкальной драмы «Литова», муз. Л. П. Кирюкова (в исп. Р. Беспаловой); «Кужонь морот» («Хороводная»), муз. Н. Бояркина; «Тикшень ледема» («На сенокосе»), муз. Н. Бояркина; «Полянка», муз. Н. Кошелевой, сл. А. Норкина; «Хороводная», муз. Л. П. Кирюкова; «Марш на мордовские темы», муз. Л. И. Воинова; «Песенка», муз. Г. Вдовина; «Колдуватнень моросна. Колдуватнень морост» («Хор колдуний»), муз. Н. Кошелевой; «Песня», муз. Н. Бояркина; «Нюрямонь моронья», муз. Н. Кошелевой, сл. П. Родькина; «Лайме порась», муз. Н. Кошелевой, сл. И. Девина; «Протяжная», муз. М. Волкова; «Мамины руки», муз. Н. Митина, сл. Н. Таяновского; «Напев», муз. Е. Лысенковой; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Даря баба» («Бабушка Дарья»), муз. Г. Сураева-Королева, сл. А. Анисимовой; «Мотыльки», муз. М. Волкова.

15) Аудиозаписи народных песен и наигрышей: «Зерезенькай», мокшанский наигрыш; «Тю-тю, баю-бай», мокш. нар. песня; «Баю, баю, баю, бай», эрз. нар. песня; Косо, косо, да Утяша?», эрз. нар. песня; «Ак калач» («Белый калач»), тат. нар. песня; «Роман Аксясь» («Романова Аксинья»), мокш. нар. песня; «Авкай, молян мон вирев» («Матушка, пойду я в лес»), эрз. нар. песня.

3.2 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Абрамов, В. К. Мордовский народ (1897–1939) / В. К. Абрамов. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 1996. – 412 с.

2. Брыжинский, В. С. Мордовские народные игры / В. С. Брыжинский. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 272 с.

3. Бурляева, О. В. Организация предметно-развивающей среды этнокультурной направленности в дошкольном образовательном учреждении / О. В. Бурляева // Образование и социализация личности в условиях этнокультурной образовательной среды : материалы всерос. заочн. науч.-практ. конф. – Саранск, 2011. – С. 152–158.

4. Бурляева, О. В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края / О. В. Бурляева // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 9. – С. 82–89.

5. Все о Мордовии / сост.: Е. М. Голубчик, В. О. Еремкин, В. С. Ионов, А. С. Лузгин. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1997. – 720 с.

6. Все о Мордовии : энциклопедический справочник / сост.: Н. С. Крутов, Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. – 840 с.

7. Голенков, Н. Б. Уроки мокшанского, эрзянского : учеб. пособие / Н. Б. Голенков. – Саранск : Изд. дом «Писатель», 2006. – 80 с.

8. Голенков, Н. Б. Учимся думать и говорить по-мокшански, по-эрзянски : учеб. пособие / Н. Б. Голенков. – Саранск : Изд. дом «Книга», 2007. – 80 с.

9. Детям о Мордовии : методическое пособие для педагогов ДОУ / О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 148 с.

10. День обычный на дворе: Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки / сост.: М. М. Мудрова, И. П. Пачколина, Н. М. Мирская. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1990. – 288 с.

11. Дронов, В. П. Экономическая и социальная география : справочные материалы. / В. П. Дронов, В. П. Максаковский, В. Я. Ром. – М. : Просвещение, 1994. – 208 с.

12. Ёфксонь-моронь эшиня : морафтома книга идень садонди / авт.-сост. А. И. Осипова, В. Л. Киреев. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1992. – 286 с.

13. Записки о Саранске / сост., вступ. ст. и коммент. В. А. Юрченкова. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1991. – 272 с.

14. Земля была б без них мертва : предания и устные рассказы / сост. Л. В. Седова. – Саранск, 1991. – 65 с.

15. Зубова Поляна : историко-этнографический сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://zubova-poliana.narod.ru/history-moliani.htm>

16. Информационный портал финно-угорских народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://finugor.komiinform.ru/>

17. Исайкина, А. И. Обучение мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия : программа и методические рекомендации / А. И. Исайкина ; Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов» ; М-во Республики Мордовия, МРИО. – Саранск, 2007. – 64 с.

18. Карпушина, Л. П. Изучение музыкального искусства Мордовии в ДОУ : учебное пособие / Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева ; МО РМ, МРИО. – Саранск, 2009. – 200 с.

19. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в ДОУ : учебное пособие / Л. П. Карпушина ; МО РМ, Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2010. – 223 с.

20. Ковшиков, В. А. Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных : методическое пособие / В. А. Ковшиков. – СПб : ВИКВА, 2006. – 16 с.

21. Комплект картосхем по географии Мордовской ССР : методический материал / сост. В. Н. Пресняков, Е. И. Ендакова. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 1990. – 26 с.

22. Красная книга Республики Мордовия. В 2 т. Т. 2. Животные / сост. В. И. Астрадамов. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. – 333 с.

23. Красная книга Республики Мордовия. В 2 т. Т. 1. Редкие виды растений, лишайников и грибов / сост. Т. Б. Силаева. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2003. – 288 с.

24. Куклин, В. Н. Биографии саранских улиц / В. Н. Куклин. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1990. – 320 с.
25. Культурный ландшафт города Саранска / науч. ред. и сост. А. А. Ямашкин. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2002. – 160 с.
26. Лисьмаприне : вишкинетень туртов = Родничок : хрестоматия для маленьких / сост. А. И. Брыжинский. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1993. – 208 с.
27. Луговой, А. Е. Крылатые друзья / А. Е. Луговой. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1981. – 128 с.
28. Лузгин, А. С. Промыслы Мордовии / А. С. Лузгин. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1993. – 142 с.
29. Методические разработки по обучению детей среднего дошкольного возраста эрзянскому языку / редкол.: С. И. Бабочкина, Е. А. Кудряшова, Н. Г. Яковкина ; УО г.о. Саранск ; МУ «Информационно-методический центр» ; ГМЦ национальных культур народов Поволжья. – Саранск, 2008. – 88 с.
30. Мифы и герои мордовского народа / сост. Н. Мокшин, Е. Руськина, К. Шапкарин. – Саранск : Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева, 2009. – 48 с.
31. Мокшин, Н. Ф. Боги и сказания мордвы: рассказы о родном крае для маленьких читателей / Н. Ф. Мокшин. – Саранск : Изд. центр ИСИ МГУ, 2007. – 48 с.
32. Мордовия. В нерасторжимом единстве с народами России : кн.-альбом / сост. Е. М. Голубчик. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2010. – 416 с.
33. Мордовия. Энцикл. : в 2 т. / гл. редкол.: А. И. Сухарев (гл. ред.), В. А. Юрченков (зам. гл. ред), П. П. Кузнецов (отв. секретарь) и др.; науч.-ред. совет: В. А. Юрченков (пред.), К. И. Шапкарин (зам. пред.), Е. В. Глазкова (отв. секретарь) и др.; НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2003.
34. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов ; сост.: А. А. Долгачев, А. Д. Шуляев. – 2-е изд., доп. и перераб. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2006. – 386 с.
35. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 336 с.
36. Мордовское декоративно-прикладное искусство в детском саду : методические рекомендации для педагогов ДОУ / О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 60 с.
37. Народная энциклопедия городов и регионов России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.mojgorod.ru/r_mordovija/index.html
38. Народные приметы мордвы-мокши / сост. Т. П. Девяткина. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 84 с.
39. О государственном флаге г. о. Саранск // Известия Мордовии. – 4 февраля – 2011. – С. 2.
40. Памятники истории и культуры Республики Мордовия / М-во культуры РМ, МРОКМ им. И. Д. Воронина ; редкол.: П. Н. Тултаев (пред.) и др.; сост.: П. Н. Калинин, С. А. Телина. – Саранск, 2007. – 112 с.
41. По районам Мордовии : книга-путешествие / сост. А. Ямашкин, Т. Задкова, К. Шапкарин ; Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева. – Саранск, 2009. – 48 с.
42. Поляков, О. Е. Учимся говорить по-мокшански : учеб. пособие / О. Е. Поляков. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1995. – 200 с.
43. Салищев, А. И. Знаете ли вы Мордовию? (краевед. викторина) / А. И. Са-

лицев, В. Я. Силенок. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1983. – 83 с.

44. Саранск – столица Мордовии : рассказы о столице нашей республики для маленьких читателей / Мордов. гос. ун-т им. Н. П. Огарева ; сост.: Н. М. Арсентьев, К. И. Шапкарин ; авт. текста: Т. С. Баргова, Е. С. Руськина; фот. А. Терехина и др. – Саранск, 2006. – 48 с. (Мой край).

45. Саранск : историко-экономический очерк / редкол.: А. В. Клеянкин, М. Ф. Жиганов (отв. ред.), Н. М. Жочкин и др. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1985. – 192 с.

46. Саранск столичный: XX век – начало XXI века : альбом / авт. ист. текстов В. Н. Куклин; сост.: Е. М. Голубчик, П. Н. Тултаев ; редкол.: И. Я. Ненюков (пред.). – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2001. – 192 с.

47. Терехин, А. Ф. Достопримечательности Мордовии / А. Ф. Терешкин, И. С. Терешкин. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1989.

48. Устно-поэтическое творчество мордовского народа / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Мордов. АССР. – Т. 10. Легенды, предания, былички / сост., подстроч. пер., предисл., коммент. и указ. Л. В. Седовой. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1983. – 255 с.

49. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Т. 8 Детский фольклор / сост. Э. Н. Таракина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1978. – 300 с.

50. Фонохрестоматия «Мордовский музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии» (для ДОУ). Диск 1 / сост. Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева; отв. за вып. Ю. А. Мишанин ; ред. О. О. Кулаева ; Поволжский центр культур финно-угорских народов. – Саранск, 2009.

51. Хронос. Мордва [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.hrono.ru/etnosy/rossia/mordva.php>

52. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Образовательная область «Чтение художественной литературы» / авт.-сост. Е. Н. Киркина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2013. – 216 с.

53. Щемерова Н. Н. Развитие речевого общения дошкольников на мордовских языках : метод. пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Н. Н. Щемерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 86 с.

54. Щемерова Н. Н. Мониторинг речевого развития дошкольников : учебно-методическое пособие для дисциплин «Технологии развития речи двуязычных дошкольников», «Диагностика речевого развития дошкольников» / Н. Н. Щемерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 131 с.

55. Щемерова Н. Н. Рабочая тетрадь для обучения русскоязычных детей 4–5 лет мордовским (мокшанскому и эрзянскому) языкам : методическое пособие к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» / Н. Н. Щемерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 52 с.

3.3 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Несмотря на различное отношение ряда современных авторов к календарно-тематическому планированию, от его разработки до полного отрицания, авторский коллектив придерживается позиции, что календарно-тематическое планирование позволяет систематизировать содержание

образовательной деятельности, представить его в последовательной и доступной форме как для усвоения детьми, так и для успешной профессиональной деятельности педагога. Концентрическое расположение материала в каждой возрастной группе, регулярное повторение сезонных событий, праздников, развлечений позволяет закрепить социальные представления дошкольников, формирует субъектный опыт и эмоционально-личностное отношение к окружающему миру.

Приведем пример календарно-тематического планирования по кварталам в каждой возрастной группе.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

| Тема | Содержание | Период | Варианты мероприятий |
|-----------------|--|---------------------------|--|
| Мой родной край | Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии. Познакомить с родным городом (селом, поселком), его названием и достопримечательностями. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о русской, мордовской народной музыке и музыке композиторов Мордовии | Сентябрь, октябрь, ноябрь | Выставка детского творчества «Славься, край мордовский!» |
| Зимние забавы | Продолжать знакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии. Познакомить с мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой. Использовать русский, мордовский музыкальный фольклор (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки) при организации всех видов деятельности и режимных моментов | Декабрь, январь, февраль | Зимний спортивный праздник |

Окончание табл.

| | | | |
|------------------------------|--|-------------------|----------------------|
| Мордовская народная культура | Познакомить детей с мордовским декоративно-прикладным искусством, с народными игрушками (Тавлинская деревянная игрушка, птичка-свистулька, мордовская матрешка). Познакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать первоначальные представления о народных промыслах | Март, апрель, май | Фольклорный праздник |
|------------------------------|--|-------------------|----------------------|

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Праздники. Наблюдение праздников, посвященных Республике Мордовия, в старшей и подготовительной группах.

Театрализованные представления. Разыгрывать с помощью воспитателя мордовскую народную сказку «Яраска» и прибаутку «Косо ульнеть раужо баран».

Забавы. Прибаутка «А сезяка, сезяка», пестушка «Дюгу-дюгу, дегушти, Марюсь касы сёксети», потешка «Тьфу, тьфу, циреня».

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

| Тема | Содержание | Период | Варианты мероприятий |
|------------------|--|---------------------------|---------------------------|
| Природа Мордовии | Познакомить с растительным и животным миром мордовского края, с особенностями сельскохозяйственного труда в Мордовии. Расширять знания об овощах, ягодах и фруктах, растущих в Мордовии. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления | Сентябрь, октябрь, ноябрь | Праздник урожая |
| Мой родной край | Познакомить с территориальным расположением Мордовии, с городами и населенными пунктами Мордовии, с реками Мокшей и Сурой. Дать элементарные представления о народах, населяющих Мордовию (мордва, русские, татары). Закреплять представления о городе | Декабрь, январь, февраль | Выставка творческих работ |

Окончание табл.

| | | | |
|--|--|-------------------|---|
| | (селе, поселке), в котором проживает ребенок и его родители. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о народных промыслах, о русской, мордовской, татарской народной музыке и музыке композиторов Мордовии, о художниках, скульпторах, писателях и поэтах – уроженцах Мордовии | | |
| Мордовская народная культура и традиции мордвы | Познакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями, с мордовским декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках (Тавлинская игрушка, птичка-сви-стулька, мордовская матрешка). Рассказать о быте мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать представление о мордовских языках; продолжать знакомить с мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии | Март, апрель, май | Пасха – Инечи (эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.) |

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Праздники. Праздник урожая, Масленица, Пасха – Инечи (эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.)

Театрализованные представления по мотивам мордовских народных сказок «Петушок и кошечка», «Как собака друга искала».

Мордовское народное творчество. Загадки, колыбельная песня «Баляля, а баляя», колядка «Тауся, тауся», заличка «Лето, приди, приди», скороговорки «Кудосо тулосе панст», «Митя сей, Митя тов, Митя сувась аксялу», дразнилка «Бърди-бърди аварди, эзем алу кевори».

Спортивные развлечения. Включение мордовских подвижных игр в физкультурные праздники.

СТАРШАЯ ГРУППА

Примерное комплексно-тематическое планирование

| Тема | Содержание | Период | Варианты мероприятий |
|--------------------------------------|---|---------------------------|---|
| Природа Мордовии | Продолжать знакомить с климатическими особенностями, с растительным и животным миром мордовского края. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах Мордовии. Расширять представления о неживой природе, характерной для Мордовского края. Дать первичные представления о Красной книге, о редких и исчезающих видах растений | Сентябрь, октябрь, ноябрь | Праздник урожая |
| Мордовское народное искусство | Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями, с мордовским декоративно-прикладным искусством. Рассказать о быте мордвы, о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми. Продолжать знакомить с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с русскими, мордовскими, татарскими, украинскими народными песнями и инструментальными произведениями композиторов Мордовии | Декабрь, январь, февраль | Выставка детских работ. Викторина «Что ты знаешь о Мордовии?» |
| Обычаи и традиции мордовского народа | Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Расширять представления о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми, с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с народной музыкой и произведениями мордовских композиторов. Расширять представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы, | Март, апрель, май | Мордовский фольклорный праздник «Встречаем весну» или Пасха – Инечи (эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | приобщать к участию в них. Закрепить представления о сезонных изменениях в природе, о сельскохозяйственном труде людей весной | | |
|--|---|--|--|

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Праздники. Праздник урожая, Рождество, Масленица, День города, мордовский фольклорный праздник «Встречаем весну», осенние праздники (озксы) Медовый и Яблочный спас, праздник «Калдаз озкс» («Моление хлева») – последнего праздника осеннего цикла, праздник в честь матери вербы («Вермава озкс»).

Театрализованные представления. Представления кукольного, настольного, теневого, пальчикового театра по мотивам мордовских сказок. «Как ворона лисицу обманула», «Горячие сани», легенды «Как появилась гусыня».

Мордовское народное творчество. Загадки, скороговорки «Сура пача – Мария, а розь пача – Дария», «Парь парь лангсо, парь кундо лангсо», легенда «Змеиная трава», предание «Баторово племя», потешка «Подуй, ветерок!», заклички «Липа-лий, лий, лий», колядка «Ай, каляда, каляда», считалка «Нармонць ярхцай чакшста», сказки «Лыковый кошель», «Девушка-березка».

Спортивные развлечения. Включение мордовских подвижных игр, театрализованных обрядовых представлений в физкультурные праздники.

КВН и викторины. Викторина «Что ты знаешь о Мордовии?», «Наши пернатые друзья», «Животные Мордовии», «Растительный мир Мордовии», «Голубой мир Мордовии», «Путешествие в зеленое царство-государство», «Богатства Мордовии», конкурс «Птичий КВН».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Примерное календарно-тематическое планирование

| Тема | Содержание | Период | Варианты мероприятий |
|----------------|--|---------------------------|----------------------|
| Моя республика | Расширять представления о природе, о климатических условиях, о растениях и животных, имеющихся на территории Мордовии. Знакомить с природным ландшафтом, с экологической ситуацией в Мордовии, с охраной природы и добросовестным отношением к земле и природным ресурсам, с облагораживанием ключей | Сентябрь, октябрь, ноябрь | Праздник урожая |

| | | | |
|---|---|--------------------------|--|
| | и родников, сохранением мест произрастания растений, с заповедными местами и заказниками. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии. Расширять и обогащать знания об особенностях природы своего края, приспособленности растений и животных к изменениям в природе | | |
| Саранск – столица Мордовии | Расширять представления о городе Саранске – столице Мордовии, о его достопримечательностях (музеях, памятниках, стадионах, театрах, учебных заведениях, производстве), об истории возникновения, о важных исторических событиях. Продолжать знакомить с достопримечательностями республики Мордовия и родного города (села, поселка), с гербом, флагом и гимном Мордовии; со столицей – городом Саранском и его гербом. Воспитывать гордость за достижения земляков в области культуры, спорта, за подвиги во время Великой Отечественной, афганской и чеченской войн. Знакомить с творчеством композиторов Мордовии и их произведениями | Декабрь, январь, февраль | Конкурс проектов «Мой родной край» |
| Мордовская народная культура и традиции | Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа. Продолжать знакомить с народным музыкальным и художественным искусством. Углублять представления о народных промыслах мордовского народа, о декоративно-прикладном искусстве. Продолжать знакомить с историей мордовского края, с условиями быта, обрядами и традициями мордвы. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии | Март, апрель, май | Фольклорный праздник или концерт «Цвети, мой край, Мордовия моя» |

Культурно-досуговая деятельность

Перечень праздников и развлечений

Праздники. Праздник урожая, Масленица, Фольклорный праздник, День города. Годовой цикл озсков (сельских молянов). Праздник урожая, день Земли, день Воды, день птиц. Праздник «Озим озск» («Моление о посевах озимых») в честь богинь земли – Модавы, поля – Паксявы, плодородия – Норовавы; праздник велень озск (мирское моление), посвященный богине полей – Паксяве, богине села – Веляве и другим покровителям. Природоохранная акция «Охрана природы».

Театрализованные представления. Инсценирование мордовских народных сказок «Девушка-березка», «Пахарь, кузнец и плотник», колядки «Каляда! Бабам пансь прякинет».

Концерты. «Цвети, мой край, Мордовия моя».

Мордовское народное творчество. Фестиваль «Моя Мордовия», загадки, потешка «Утушки», прибаутка «Тон, нумолнэ, косолить», колядки «Уси, тавуси», «Каляда! Бабам пансь прякинет», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе», цикл предания о царе Тюштяне, мордовские народные сказки «Сабан-богатырь», «Юртай», «Ветка орешника».

КВН и викторины. Викторина «Что ты знаешь о Мордовии?», «Наши пернатые друзья», «Животные Мордовии», «Растительный мир Мордовии», «Голубой мир Мордовии», «Охрана природы», «Традиции мордовского народа», «Недра Мордовии», турнир-викторина «Охраняемые животные Республики Мордовии».

Спортивные развлечения. «Народные гуляния».

3.4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ С УЧЕТОМ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКИ

Системой дошкольного образования накоплены богатые традиции оформления здания и групповых помещений детского сада. Проблемы проектирования предметно-развивающей среды отражены в работах Т. К. Анохиной, О. Артамоновой, С. Л. Новоселовой, Г. Н. Пантелеева, В. А. Петровского, Н. А. Рыжовой и др.

Их исследования показали, что важной задачей дошкольных образовательных организаций является совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей среды, которая обеспечивает творческую деятельность каждого ребенка, приобщает его к культуре и традициям родного края, позволяет проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

Однако в практике детских садов развивающая среда с элементами этнокультурного компонента зачастую создается стихийно и не всегда рационально используется в практике работы с детьми дошкольного возраста. Вместе с тем знания и представления о родном крае в дошкольном возрасте усваиваются эффективнее в том случае, если информация подкрепляется наглядностью – предметами быта, иллюстрациями, игрушками, фотографиями, которые должны быть частью окружения ребенка, побуждать его к проявлению активности и самостоятельности познания.

Под развивающей средой этнокультурной направленности мы будем понимать специальное пространство (место, окружение, объективную реальность), создаваемое с помощью набора материальных объектов и предметов духовной культуры народов, предназначенного для формирования этнокультурной осведомленности детей и выполняющие функции их развития.

Приобщение детей к мордовской культуре требует высочайшего педагогического мастерства. Для того необходимы специальные наглядные средства. Вот почему так нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к мордовскому искусству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, национальной одежды.

Наиболее распространенным способом создания предметно-развивающей среды с учетом этнокультурной специфики является оформление отдельных помещений («Мордовская изба», «Музей краеведения», «Музей мордовского быта», «Мини-музей», библиотека, мини-галерея изобразительного искусства, экологические тропы на территории детского сада, уголки национальной культуры в группах, уголки краеведения в методическом кабинете).

Интерьер комнаты (избы) составляют подлинные предметы мордовского быта, воссоздается обстановка мордовской избы: прялка, люлька, печь, деревянный стол, зыбка, самотканые половики, сундук. В избе есть чугунки, ухваты, кочерга, деревянные ложки, которые используются как наглядные пособия в процессе проведения работы по ознакомлению детей с мордовской детской литературой и мордовским фольклором. Здесь имеются также познавательный материал: произведения мордовских писателей, художников, предметов декоративно-прикладного искусства, игры – все то, что имеет отношение к краеведческой работе.

Для того чтобы создать атмосферу одушевленности «избы» (комнаты), там появляется «хозяйка» – воспитательница, которая владеет мордовским языком, которая более глубоко изучила мордовские обычаи и традиции мордовского искусства. В своей «избе» хозяйка должна естественным образом привлекать детей к своим повседневным делам и забо-

там (вышивке, стряпне). Система занятий в «избе» может включать не только активное знакомство детей с мордовским искусством, многие занятия завершаются чаепитием, или в соответствии с целью занятия, угощением блюдами мордовской кухни.

Первые посещения «избы» или музея посвящаются знакомству с предметами быта, их названиям, со способами действия с ними. Причем если в младших группах даются только названия старинных предметов и демонстрируются их функциональное использование, то в старших подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Организация таких занятий предполагает познавательную активность детей, так как им самим надо догадаться, для чего нужен тот или иной предмет, как он используется.

Особенное значение для этнокультурного развития ребенка имеют мордовская художественная литература и фольклор, которые несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа. Очень важно готовить детей к восприятию фольклорного произведения. Для этого им показываются различные национальные изделия, иллюстрации национальных костюмов, мордовской избы; мордовский орнамент, вышивку, деревянные игрушки. С этой целью и используются экскурсии в музей. Детям рассказывают о различных мордовских праздниках, национальных традициях и обрядах, указывая на роль фольклорных произведений в них.

В целом в помещениях этнокультурной направленности возможны следующие формы и методы работы: создание игровых ситуаций и практические действия с предметами (сюжетно-ролевые игры – укачивание куклы, приготовление пищи, украшение жилища, примеривание одежды и украшений); использование ассоциативных связей с современными предметами быта, одеждой, украшениями; музыкально-театрализованная деятельность; самостоятельная элементарно-поисковая деятельность (рассматривание альбомов, книг, просмотр видеофильмов, слайдов, фотографий); привлечение детей к проведению экскурсий.

Создание музея краеведения (мини-музея) в дошкольной организации предполагает большее количество экспонатов, которые условно поделены на разделы «Наш детский сад», «Мое село», «Мордовский край», «Моя Россия».

Здесь, кроме предметов мордовского быта, могут находиться альбомы, книги, фотографии, репродукции картин, изделия народных промыслов, варианты одежды и обуви, различные украшения – бусы, медные и серебряные браслеты, кольца, перстни; женские головные уборы, мордовские лапти; различные вышивки.

Также может быть представлена историческая литература для

взрослых и детей, иллюстративный материал, макеты, аудио- и видеоматериалы по краеведческому направлению, методические наработки педагогов.

Мини-музей – это хранилище культуры родного края, предметы в нем доступны ребенку. Здесь размещается национальная одежда мордвы мокши и эрзи, привезенная из разных районов республики, татарская и русская национальная одежда. Ее можно назвать произведением искусства – повседневная и праздничная одежда поражает особым исполнением, спецификой орнамента, вышивки, и это воспитатели пытаются донести до детей. Здесь дети могут найти ответы на вопросы по достопримечательностям родного города, республики, истории, культуре, символике, ответить на вопросы: Как жил мордовский народ? Как работал и отдыхал?

Желательно также иметь каталог экспонатов или картотеку, где можно найти названия предметов быта, район Мордовии, село, откуда привезена та или иная вещь, описание действий с ними.

Музей краеведения, мини-музей и «изба» формируют у ребенка познавательное отношение к жизни, культуре, быту мордовского народа, интерес к истории ремесел, коллекционированию, стремление сохранить историческое наследие своих предков.

Приобщению дошкольников к изобразительному искусству (в том числе национальному) помогает мини-галерея изобразительного искусства, в которой представлены репродукции работ художников Мордовии, детские работы, совместные работы детей, родителей, педагогов, фотоматериалы.

Можно также оформить библиотеку (как отдельное помещение или как уголок в музее, галерее). Библиотека оснащается оборудованием для просмотра видеофильмов, компьютерных презентаций; здесь проводятся кружковые занятия, организуются выставки детской литературы и периодики, выставки отдельных авторов в ходе месячников национальной культуры.

На территории желательно оформить экологическую тропу, знакомящую детей с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, насекомыми Мордовии, с особенностями природных условий Мордовии, города, ландшафтом, растительным и животным миром.

Если по тем или иным причинам в здании детского сада нет свободного помещения для создания «мордовской избы» или музея, наглядный материал – книги, аудио- и видеоматериалы, пособия по искусству, образцы национальной вышивки – могут быть собраны в методическом кабинете, где периодически оформляются стенды «Моя Республика», «Мой край»; различные методические пособия – папка «Выдающиеся уроженцы Мордовии», посвященная творчеству Ф. В. Сычкова, А. П. Рябова, С. Д. Эрзи; альбом «Мордовия» с образцами мордовского орнамента

(мокша, эрзя); альбом-папка «Мордовская национальная одежда, вышивка и узоры мордвы», в которой представлены праздничный костюм мордвы-эрзи конца 19 – начала 20 века, костюм женщины эрзянки 50-х годов 20 века; резьба по дереву, деревянные и глиняные игрушки.

В возрастных группах детского сада оформляются уголки национальной культуры, обеспечивающие ежедневное восприятие различных изделий, национальных костюмов, орнамента, вышивки, деревянных игрушек, государственных символов. В уголках книги желательно представить художественную литературу краеведческого, экологического, познавательного характера.

В уголке национальной культуры необходимо иметь следующие материалы.

В младших группах:

1) Альбомы: «Наша семья», «Улицы родного города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».

2) Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы о Мордовии, предания и легенды мордовского народа, мордовские народные сказки.

3) Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Мордовии», «Наш город» и пр.

4) Дидактические игры: «Оденем куклу», «Мордовский орнамент»

5) Книжки-раскраски: «Моя улица», «Мой дом», «Мой детский сад».

6) Картинки иллюстрации по темам: «Труд взрослых», «Дети, живущие в других городах».

7) Рисунки детей и взрослых.

8) Совместные работы из природного и бросового материала.

9) Образцы мордовского декоративно-прикладного искусства.

10) Куклы в мордовских костюмах.

В средней группе

1) Альбомы: «Наша семья», «Улицы родного города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Моя Россия».

2) Художественная литература: стихи, рассказы, потешки, загадки на мордовском языке, рассказы и стихотворения о городе Саранск, о России в целом.

3) Папки-передвижки с иллюстрациями: «Я живу в Саранске», «Мордовский заповедник», «Город Саранск в разные времена года» и пр.

4) Дидактические игры: «Флаг Мордовии», «Мордовский орнамент».

5) Книжки-раскраски: «Моя улица», «Мой дом», «Мой детский сад».

6) Картинки и иллюстрации по темам: «Труд взрослых», «Дети, живущие в других городах», аналогичные тем, что были во второй младшей группе, но с усложненным содержанием.

7) Макеты элементов одежды, посуды мордовского народа.

8) Народные мордовские игрушки: птичка-свистулька, мордовская стилизованная матрешка.

9) Атрибуты музыкально-театрализованной деятельности: музыкальные инструменты (ложки, трещотки), стилизованные мордовские головные уборы.

10) Аудио- и видеокассеты о природе родного края.

11) Куклы в мордовских костюмах.

12) Поделки из природного и бросового материала, сделанные руками детей и взрослых.

13) Образцы мордовского декоративно-прикладного искусства (вышивки, игрушки).

В старшей и подготовительной к школе группах:

1) Альбомы: «Наша семья», «Наш город», (образование, культура, спорт, медицина); «Наша республика» (природа, культура, спорт), «Народы Мордовии», «Россия» (города, одежда, национальная кухня).

2) Художественная литература: стихи, рассказы, потешки, загадки на мордовском языке, произведения мордовского фольклора, рассказы и стихотворения о городе Саранск, о России в целом, книги, оформленные руками детей.

3) Предметы одежды и быта народов Поволжья.

4) Флаг, герб, гимн (текст, аудиоматериалы) Мордовии, гербы городов Мордовии.

5) Карта Мордовии, карта города Саранск

6) Дидактические игры: «Волшебный куб» (разные варианты), «Карта Мордовии», «Чистые реки».

7) Народные мордовские игрушки: птичка-свистулька, мордовская стилизованная матрешка, образец Тавлинской деревянной игрушки.

8) Атрибуты музыкально-театрализованной деятельности: музыкальные инструменты (ложки, трещотки), стилизованные мордовские головные уборы.

9) Куклы в национальных костюмах (мокшанской, эрзянской, русской, татарской).

10) Поделки из природного и бросового материала, сделанные руками детей и взрослых, рисунки детей на тему «Мой родной край»

11) Образцы мордовского декоративно-прикладного искусства (вышивки, игрушки).

12) Выставки работ родителей и детей «Мы живем в Саранске», «мы живем в Мордовии». Рукоделие: вышивки, бисероплетение, вязание.

Особого внимания заслуживают дидактические настольно-печатные игры, которые должны быть доступны детям и могут изготавливаться педагогами или родителями самостоятельно. Наиболее просто изготовить дидактические игры по типу «пазлы», «домино», «лото» на краеведческую тематику («Достопримечательности Саранска», «Растительный мир Мордовии», «Редкие и исчезающие растения Мордовии», «Мордовский орнамент» и пр.). Также это может быть игра «Одень куклу» (предлагается кукла, вырезанная из бумаги, и варианты национальных костюмов – мордовских, русских, татарских; в подготовительной группе – костюмы финно-угорских народов).

Примерные варианты дидактических настольно-печатных игр

Младший дошкольный возраст (3–4 года)

Дидактическая игра «Мордовский орнамент»

Цель игры: знакомство с элементами мордовского орнамента.

Оборудование: кубики с отдельными частями элементов мордовского орнамента.

Игровая задача: выкладывая кубики в различных положениях, дети получают различные элементы.

Дошкольный возраст (4–5 лет)

Дидактическая игра «Флаг Мордовии»

Цель игры: знакомство детей с флагом Мордовии.

Оборудование: образец флага; белое поле для выкладывания элементов, элементы флага РМ.

Игровая задача: используя образец, дети выкладывают на белом поле элементы флага РМ.

Домино «Глиняные игрушки мордовских умельцев»

Цель игры: знакомство детей старшего дошкольного возраста с разнообразием предметов народных промыслов мордовского народа.

Оборудование: карточки для игры в «домино» с изображением глиняных игрушек, изготовленных в различных селах Мордовии. Для воспитателя – карточки с описательными рассказами о каждом виде игрушек.

Игровая задача: воспитатель рассказывает детям о глиняных игрушках народных умельцев; дети играют в домино по обычным правилам.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет)

Дидактическая игра «Волибный куб: достопримечательности Саранска»

Цель игры: знакомство детей с историческими и архитектурными памятниками Саранска.

Оборудование: куб, на гранях которого наклеены фотографии исторических и архитектурных памятников города; папка с их описанием.

Игровая задача: подбрасывая куб, рассказывать о памятниках или

зданиях, изображенных на верхней грани куба, сначала с помощью воспитателя, затем самостоятельно.

Варианты игры: «Знаменитые люди Мордовии», «Промышленность Мордовии», «Животный мир Мордовии», «Редкие и исчезающие растения мордовского края» и др.

Дидактическая игра «Карта Мордовии»

Цель игры: знакомство детей с районами и городами Мордовии.

Оборудование: карта Мордовии с выделенными районами (цвет, границы), обозначенными городами; однотонная карта Мордовии, разделенная пунктиром по районам.

Игровая задача: игра проводится по типу игры «пазлы»: отдельные районы накладываются на однотонную карту Мордовии, называются сначала воспитателем, затем детьми; отыскиваются и называются крупные города (Саранск, Рузаевка, Инсар, Темников, Краснослободск, Ардатов, Ковылкино).

Дидактическая игра «Чистая река»

Цель: знакомство детей с историческими и природными памятниками Саранска и ближайших районов; воспитание чувства ответственности за природу родного края.

Оборудование: игровое поле размером 45х45см с изображением реки Инсар; по руслу расположены кружки красного и зеленого цвета; набор карточек, на которых изображены рисунки, символизирующие проблемы загрязнения; набор карточек с изображением наиболее интересных ландшафтов и памятных мест, расположенных вблизи реки; кубики, фишки.

Игровая задача: пройти по реке от истока до устья; выяснить, какие опасности угрожают водоему, предложить варианты охраны природы.

Таким образом, построение предметно-развивающей среды с этнокультурной спецификой в дошкольной образовательной организации предполагает преимущественное использование подлинных образцов национальной культуры, создание специальных условий, где произведения искусства и народного творчества будут гармонично встроены в современную образовательную среду, будут дополнять ее, отражая неповторимый колорит национальной культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 7 |
| 1.1 Цели и задачи модуля..... | 7 |
| 1.2 Принципы и подходы к формированию регионального образовательного модуля дошкольного образования | 7 |
| 1.3 Значимые для разработки и реализации модуля характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в этнокультурной среде | 9 |
| 1.4 Планируемые результаты освоения модуля | 10 |
| 1.5 Рекомендации по оцениванию качества образовательной деятельности по региональному образовательному модулю дошкольного образования | 12 |
| 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 14 |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 14 |
| Социально-коммуникативное развитие | 14 |
| Цели и задачи | 14 |
| Содержание психолого-педагогической работы | 14 |
| Социальное окружение | 14 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 14 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 15 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 15 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 16 |
| Национальные праздники, традиции и обычаи | 17 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 17 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 17 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 17 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 17 |
| Знаменитые земляки | 18 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 18 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 18 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 19 |
| Промышленность Мордовии | 20 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 20 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 20 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 20 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 20 |
| Познавательное развитие | 21 |
| Цели и задачи | 21 |
| Содержание психолого-педагогической работы | 21 |
| Предметное и социальное окружение | 21 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 21 |

| | |
|---|----|
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 21 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 22 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 22 |
| <i>Ознакомление с миром природы</i> | 23 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 23 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 24 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 24 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 25 |
| Речевое развитие | 26 |
| Цели и задачи | 26 |
| Содержание психолого-педагогической работы | 27 |
| <i>Учимся говорить на мордовских языках</i> | 27 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 27 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 28 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 30 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 32 |
| <i>Художественная литература</i> | 33 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 33 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 34 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 35 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 35 |
| Художественно-эстетическое развитие | 36 |
| Цели и задачи | 37 |
| Содержание психолого-педагогической работы | 37 |
| <i>Приобщение к искусству</i> | 37 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 37 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 37 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 38 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 38 |
| <i>Изобразительная деятельность</i> | 39 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 39 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 39 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 40 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 41 |
| <i>Музыкальная деятельность</i> | 41 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 41 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 43 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 45 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 47 |
| Физическое развитие | 49 |
| Цели и задачи | 49 |
| Содержание психолого-педагогической работы | 50 |
| <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> | 50 |

| | |
|---|----|
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 50 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 50 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 50 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 50 |
| <i>Подвижные игры</i> | 51 |
| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | 51 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 51 |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 51 |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | 51 |
| 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 53 |
| 2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 60 |
| 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 62 |
| 3.1 Описание материально-технического обеспечения регионального образовательного модуля дошкольного образования | 62 |
| 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 64 |
| 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ... | 67 |
| 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом этнокультурной специфики | 74 |

802

Учебное издание

**МЫ В МОРДОВИИ ЖИВЕМ :
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Авторский коллектив:
БУРЛЯЕВА Ольга Викторовна
КАРПУШИНА Лариса Павловна
КИРКИНА Елена Николаевна
КОНДРАТЬЕВА Татьяна Николаевна
ЩЕМЕРОВА Надежда Николаевна**

Редактор, технический редактор *Н. Ф. Голованова*
Дизайн обложки *С. В. Евсеева*

Подписано в печать 10.11.2015 г. Формат 60 x 84 ¹/₁₆.
Печать лазерная. Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 4,9. Тираж 100 экз. Заказ № 13.

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт
имени М. Е. Евсевьева»
Редакционно-издательский центр
430007, г. Саранск, ул. Студенческая, 11а