**Представление педагогического опыта по теме:**

**«Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников**

 **через ознакомление с историей и культурой родного края».**

**Сафошкина М.В.,** воспитатель МДОУ «Детский сад № 117».

Профессиональное образование: МГПИ им. М.С. Евсевьева г. Саранска

Специальность: «учитель математики и информатики»,

Профессиональная переподготовка:

 ООО «Учебный центр ПРОФЗНАНИЯ»

Квалификация – воспитатель.

Общий трудовой стаж – 17 лет.

Педагогический стаж работы – 3года.

Стаж работы в данной образовательной организации – 3 года.

**Актуальность.**

Патриотическое воспитание дошкольников является одним из приоритетных направлений в нашей работе. Мы должны воспитывать любовь к Родине и с гордостью говорить о настоящем и будущем России.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Поэтому мной была выбрана тема работы с детьми «Нравственное воспитание дошкольников через художественную литературу».

Влияние художественной литературы на нравственное воспитание дошкольников многогранно. Художественные произведения привлекают ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Они, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственно – патриотической идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал.

**Основная идея опыта.**

 Воспитание любви к своей Родине – задача важная, но чрезвычайно сложная. Патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека с самого раннего возраста.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитывать любовь к родному дому, родной улице, к близким людям, детскому саду.

Воспитатель – это всегда активная творческая личность. Его задача состоит в том, чтобы расположить воспитанника к педагогическому влиянию. Материал, подобранный им для показа детям, должен быть исторически верным и адаптированным для детского восприятия.

 С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры используются следующие формы работы:

- групповые собрания;

- консультации на темы: «Роль книги в нравственном воспитании детей», « Роль и влияние общения в семье на развитие ребенка», «Чтобы дети росли добрыми»;

- выставки книг;

- открытые занятия с участием родителей;

- совместная творческая деятельность родителей и детей;

- полезные советы.

В течение года по данной теме я провожу большую работу с родителями: индивидуальные консультации и беседы; оформленные стенды, папки – передвижки, выставки рисунков. В ходе бесед стараюсь убедить родителей больше общаться, разговаривать, читать сказки, разучивать стишки, потешки, песенки, т.е. больше внимания уделять своим детям.

Я стараюсь работать в тесном содружестве с родителями, и это обеспечивает положительные результаты для всестороннего развития личности ребенка, а так же стараюсь доброжелательно относится к каждому ребенку, т.к. только терпимость, доброжелательность, любовь к детям дадут положительные результаты.

**Теоретическая база.**

 На современном этапе развития общества возрастает значимость патриотического воспитания. Одной из главных ступеней нравственно-патриотического воспитания ребёнка является «осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его малой Родины.

Академик Д.С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству» .

 Современные исследования, посвящённые проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного края (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребёнка(Т.Н.Антонова, Т.Т.Зубова, Е.П.Арнаутова и др.), осознание ребёнком самого себя как представителя человеческого рода (С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина и др.),восприятия детьми мира предметов (О.А.Артамонова), формирования знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В. Крулехт) и т.д.

 Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, городе посёлке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

**Новизна**

Новизна **опыта состоит в том**, что знания, которые мы передаем детям, должны способствовать формированию нравственных чувств, и иметь воспитательную ценность. В настоящее время очень важно сохранить, преумножить и передать будущим поколениям, не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев через художественную литературу; воспитывать толерантное отношение детей различных национальностей к представителям других народов и их фольклору.

**Технология опыта.**

Изучив методическую, научно – популярную литературу, продумала и применяла на практике разнообразные методы и приемы в работе.

Для формирования нравственных качеств личности дошкольника я использовала  следующие принципы: системность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

 Мной был составлен план работы по нравственно – патриотическому воспитанию состоящий из нескольких блоков:

* «Город. Достопримечательности. История» (темы и формы работы: «Мой дом, моя улица», «Любимый детский сад», «Улицы родного поселка», «Жизнь города», «Мой родной город»; экскурсии (со второго полугодия средней группы) вокруг детского сада, к улицам родного поселка;сюжетно – ролевые игры: «Дом», «Улицы города»; содружество с семьей: анкетирование «Знаете ли вы, какие есть достопримечательности города?»; День открытых дверей; стенд «История одной фотографии»).
* «Природа родного края» (темы и формы работы: «Деревья вокруг нас», «Труд в природе», «Как птицы в городе готовятся к зиме», «Подкормка птиц», «Друзья леса. Что такое хорошо и что такое плохо?», Кто живет в лесу»; акции «Покорми птиц»; содружество с семьей: конкурс «Скворечники для птиц»).
* «Мир профессий» (тема «Всякий труд почетен»: «Кто работает в детском саду?/помощник воспитателя, повар, врач, воспитатель, муз. руководитель, дворник /», «Зачем люди трудятся на кухне?», «Хочу быть как мама, хочу быть как папа», «Кто работает в городе?/ строитель, маляр, каменщик, шофер, продавец, парикмахер, милиционер, почтальон /»; экскурсии ( со второго полугодия средней группы): «Кто построил этот дом?», « В парикмахерскую»; сюжетно – ролевые игры: «Стройка», «Салон красоты», «Почта», « Магазин», «Детский сад», «Поликлиника»; встреча с интересными людьми: « Наш милый доктор», «Повар»).
* «Культура. Отдых. Спорт» (тема «Приобщение к народным истокам. Городским традициям»: «Знакомство с фольклором», «В гости к нам пришли матрешки», «Чудесный русский сундучок», «Ярмарка», «Лавка ремесел», «Бабушкины сказки», «Дедушкины золотые руки»).
* «Знаменитые люди города Саранск, п.Ялга (тема«Поэты, писатели, композиторы – детям»: «Кем быть?», «Знаменитые люди нашего города», чтение П. Макшанцев «Капризуля», «Сорока – воровка», чтение «Вкусная малина» П. Макшанцева, Ф.Бобылев «Хитрая морковка»; экскурсии (начиная со второго полугодия средней группы) «На улицы п.Ялга»; прогулки по поселку; сюжетно – ролевые игры: «Идем в театр», «Идем на концерт»).

На первом этапе изучила программу и методические рекомендации «Нравственное воспитание в детском саду» автор Петров В.И., Стульник Т.Д., под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, а также передовой опыт педагогов работающих по этой теме.

Для формирования нравственных качеств личности дошкольника я использую разнообразные методы и приемы: словесные, практические, наглядные; и принципы: систематичность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Особую роль я отвожу занятиям, так как считаю, это важное средство воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

 На начальном этапе – ознакомительные занятия, затем комплексные, которые заканчивались продуктивной деятельностью. Я считаю, что комплексные занятия – творческое дело воспитателя, ведь их можно организовать по-разному, интересно.

 Знакомство детей с художественной литературой я начинаю с миниатюр народного творчества: потешек, песенок, прибауток, частушек. Содержание небольших произведений народного поэтического творчества многоплановое.

 В потешках и песенках оживают явления природы («Ночь пришла, темноту привела», «солнышко-ведрышко», «обогрело телят, ягнят и еще маленьких ребят», на небе появилась радуг - дуга «высока и туга»), действуют животные (кисонька-мурысонька, курочка-рябушечка, сорока-белобока и многие другие персонажи). Описание их не только поэтично, но и образно: курочка-рябушечка идет на реку за водичкой – цыпляток поить; кисонька-мурысонька едет на мельницу, чтобы испечь прянички; сорока-белобока кашку варит – деток кормить; котик идет на Торжок и покупает пирожок; заинька горенку метет и т.д. Персонажи трудолюбивы, ласковы и заботливы: собачка не лает, а котик качает люлечку, баюкает младенца и т.д.

 В течение года язнакомлю детей с произведениями детской художественной литературы: рассказываю сказки, показываю настольные кукольные театры, читаю книги с иллюстрациями, разучиваю произведения русского фольклора – это детский фольклор, частушки, песенки, прибаутки, загадки, чистоговорки, игры.

 Знакомя детей с литературным произведением,формировала умение воспринимать, анализировать его содержание и форму.

 В младшем дошкольном возрасте ребенок еще не может дать правильную моральную оценку, поэтому важная роль отводиться воспитателю - он помогает осмыслить ситуацию, перенося свое положительное или отрицательное на конкретные поступки героев.

 Приобщая детей к художественной литературе, я стараюсь подобрать такие произведения, героями которых восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств у детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе.

 Русские народные сказки издавна составляют важнейший элемент народной педагогики. Они признаны научной педагогикой и прочно вошли в детский быт.

 Это позволяет, более глубоко воздействовать на чувства ребенка, способствует, запоминаю текста. В этом случае помогает улыбка, спокойный, слегка игривый тон. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у ребенкаудовольствие и радость.

 Могучим средством воспитания детей младшего возраста является игра. Недаром этот возраст называют возрастом игры. В работе с детьми я использую коллективные игры-занятия, игры-инсценировки, игры-упражнения, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. С помощью игр,решаю самые разные задачи.

 В связи с этим, периодически с детьми яорганизую игры - драматизации по литературным сюжетам. В любом случае драматизирую сказку, дети проигрывают её сюжет, овладеют способами исполнения ролей в инсценировке, принимают на себя роли сказочных героев, действуют в их образе. С помощью детских книг я стараюсь воспитывать в детях нравственные качества в общении между сверстниками, в коллективе.

Также мной были разработаны и реализованы проекты: «С чего начинается Родина…», «В гостях у сказки», «Родные просторы». Также активно велась работа с родителями, были подготовлены консультации по данной теме: «Нравственно- патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»,«Воспитание чувства любви к своей малой Родине», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Приобщение к истории, традициям и культуре России»,«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников»;рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем», «Нравственно – патриотическое воспитание в семье».

**Результативность опыта.**

Интегрированный подход в воспитании, образовании и развитии заключает вполне определённое практическое указание на исследование социально-культурного наследия малой родины, системную работу с воспитанниками и их родителями, нацеленную на обогащение социального опыта дошкольников.

 В данном опыте представлена система разноаспектных занятий и мероприятий, нацеленных на совместное с воспитанниками, их родителями исследование социокультурных условий малой родины и органичное приобщение к ним, минуты творчества, открывающие путь от маленького гражданина к большому патриоту. Такая работа позволяет не только формировать и развивать определённые умения и навыки, но и вовлекает в диалог с миром малой родины, в «процесс творчества и чудотворства».

 В результате исследования к концу года дети научились:

 - проявлять интерес к событиям настоящего и прошлого города, поселка, округа;

 - проявлять интерес к представителям разных этносов своего города, к знакомству с их культурой, традициям; толерантно относиться к детям других национальностей;

- бережно относиться к своей природе, результатам труда других людей;

 - у детей расширились и углубились знания об истории города, его символике, достопримечательностях;

 -дети овладели представлениями о себе, своей семье, своей принадлежности к определенной нации, элементарной историей своего рода;

 - у детей в достаточной степени развилась познавательная активность;

 - дети научились выражать собственное мнение, они научились уважать национально – культурные ценности других народов, проявлять интерес к событиям жизни Малой Родины, к знаменитым людям ( к художникам, поэтам, писателям), живущим в Мордовии.

**Список использованных источников.**

1.День обычный на дворе. Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки/сост. М.М.Мудрецова, И.П.Пачколина, Н.М.МирскаяСаранск:Морд. кн. изд-во, 1990. – 288с.

2.Мордовия. В нерасторжимом единстве с народами России: кн.-альбом/сост. Е.М.Голубчик.- Саранск:Морд. кн. изд-во, 2010. – 416с.

3.«Мы в Мордовии живем» региональный образовательный модуль дошкольного образования/ Под ред. О. В. Бурляевой, Саранск 2015.

4. Мордовские народные сказки/сост.: А.А.Долгачев, Л.Д. Шуляев: Саранск, 2009.

5. Мордовские народные игры/ В.С. Брыжинский. – Саранск, 2009.

6.Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Т 8 Детский фольклор/сост. Э.Н.Таракина.- Саранск:Морд. кн. изд-во, 1978. – 300с.

7.Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования "Мы в Мордовии живем» Образовательная область «Чтение художественной литературы»/ авт-сост. Е.Н.Киркина. -Саранск:Морд. кн. изд-во, 2013. – 216с.