**Представление педагогического опыта воспитателя**

*МБДОУ «Инсарский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»*

**ВВЕДЕНИЕ**

***1. Тема опыта:***  «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями в природе»

***2. Сведения об авторе***

Ромашкина Юлия Александровна

Образование: высшее педагогическое;

Педагогический стаж - 13 лет.

***3. Актуальность***

Формирование связной речи является центральной задачей речевого развития детей.

Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обдает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связанные между собой.

Основная функция связной речи – коммуникативная, функция общения – осуществляется в форме диалога и монолога. В связи с этим важным является вопрос о развитии монологической и диалогической речи дошкольников, переход от ситуативной к контекстной речи.

Работу по развитию связной речи необходимо начинать уже в младшей возрастной группе. Она должна быть направлена на обогащение предметно-логического содержания и на освоение структуры описания, повествования, их языкового оформления, способов связи между отдельными предложениями и частями связных высказываний.

В последнее время значительно снизилась речевая активность детей. Дети с трудом описывают природные явления, не связно строят высказывания, предложения в диалоге односложные, простые. Исходя из этого, одним из направлений моей работы стало развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе с сезонными изменениями в природе.

***4. Основная идея***

На основе анализа ситуации возникла необходимость разработки методического и практического материала для создания условий развития связной речи детей среднего дошкольного возраста, в процессе с сезонными изменениями в природе.

***5. Теоретическая база опыта***

Проанализировав методическую литературу, я сделала вывод об эффективности наблюдений за сезонными изменениями в природе и развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста.

В научной литературе довольно много работ, посвященных развитию связной речи дошкольников: труды А. Белошистой, Н. П. Берлиной, Н. Ф. Виноградовой, Н. Мироновой, Т. А. Сидорчук, Н. И. Сухониной, О. П. Трубниковой, О. С. Ушаковой, Л. Шадриной и др. Однако это вовсе не значит, что работа в этом направлении не имеет смысла. В данной ситуации появляется необходимость в систематизации и структурировании предлагаемого материала, выделение отдельных аспектов изучения.

***6. Новизна***

Процесс развития связной речи детей среднего дошкольного возраста будет более успешным при планомерном и целенаправленном наблюдении за сезонными изменениями в природе, в образовательном процессе и в повседневной жизни детей. Тем самым в значительной степени обогатит и активизирует речь детей.

***Технология опыта.***

В зависимости от предполагаемых результатов, мною была намечена следующая **цель исследования**: рассмотреть специфику развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

**Объектом исследования** является процесс речевого развития дошкольников.

**Предмет исследования:** развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями в природе.

**Гипотеза:** я предположила, что процесс развития связной речи детей среднего дошкольного возраста будет более успешным при условиях: тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала; использования на занятиях образы сезонных явлений в природе; активного включения детей в работу.

Исходя из целей исследования, были определены следующие **задачи**:

- выявить уровень развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста;

- провести целенаправленную работу по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями в природе;

- проанализировать результаты проведенной работы.

Экспериментальная работа по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста. В эксперименте принимали участие 14 детей.

Цель констатирующего эксперимента – определить уровень сформированности связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

В качестве критериев, определяющих уровень связной речи, мы выбрали следующие:

1) умение воспринимать художественное произведение в единстве сознания и художественной формы;

2) умение составить самостоятельное связное высказывание.

На первом этапе констатирующего эксперимента выявлялась степень сформированности умения составить повествовательный пересказ. Детям предлагалось произведение Т. Тимохина «Куда течет речка Синарка?», так как оно доступно по содержанию, имеет четкую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий.

Критерии для анализа пересказов детей.

1. Понимание темы.

2. Объем пересказа (через подсчет предложений и слов).

3. Структура.

4. Плавность.

5. Средства связи.

6. Использование языковых выразительных средств.

Полученные данные в ходе первого этапа констатирующего эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Анализ пересказов дошкольников

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Кол-во детей | Раскрытие темы | Объем | | Структура | | | Средства связи | | | | Плавность | | Выразительность | | |
| С. | П. | н | с | к | л | м | г | с | П-р | П-за | э | ср | эм |
| Высокий | 2 чел. 13,4 % | + | 60 | 10 | + | + | + | + | + | + | + | - | 2-3 | + | + | + |
| Средний | 4 чел. 33,5 % | + | 30-50 | 5-9 | + | + | + | - | + | + | - | + | 4-5 | - | - | + |
| Низкий | 8 чел. 53,1 % | - | 20 | 3 | + | + | - | - | - | + | - | + | 7-8 | - | - | - |

Анализируя данные, мы можем сделать следующий вывод: 53,1 % от общего числа испытуемых имеют низкий уровень развития умений пересказывать текст. В пересказах данной группы детей практически не раскрывается тема произведения, объем пересказов минимальный до 20 слов и 3-4 предложения. Не выдержанная целостная структура произведения, часто отсутствует концовка рассказа. В пересказах детей имеется только глагольная связь, очень много повторов и пауз. Отсутствует выразительность рассказа.

33,5 % испытуемых имеют средний уровень развития данного показателя. Рассказы этих детей характеризуются раскрытием темы рассказа. Объем пересказа составляет 30-50 слов, и от 5 до 9 предложений. Соблюдается структура произведения (начало, середина и конец). В основном дети данной группы используют местоименную и глагольную связи, речь плавная, но имеется большое количество повторов и пауз. Пересказы детей эмоциональны, но не наблюдается использование сравнений и эпитетов.

13,4 % от общего числа дошкольников показали высокий уровень развития умения пересказывать текст. В пересказах детей раскрыта тема, объем составляет не менее 9-10 предложений, 50-80 слов; соблюдается структура не только основных частей, но и внутри каждой части, используются разнообразные средства связи, речь плавная, повторы и паузы единичны, встречаются изобразительно-выразительные средства, эмоциональная лексика.

На втором этапе констатирующего эксперимента выявлялась степень сформированности умения составить самостоятельное высказывание на тему сезонные явления в природе. Детям предлагалось следующее задание: придумать описательный рассказ сезонного явления природы и дать ему название. Никаких указаний по выполнению задания не дается. Выполнение задания оценивается по следующим показателям:

1. Раскрытие темы. Рассказы детей анализируются с позиций соответствия темы, заданной в названии, и содержания.

2. Объем рассказа. Объем высказывания ребенка определяется через подсчет слов, предложений. Важным является не только количественный подсчет, но и качественный анализ, так как объем рассказа будет зависеть от наличия осведомленности о сообщаемом предмете, тематике, интереса к ней со стороны ребенка, стремления к полноте передачи информации, от уровня развития мыслительной деятельности.

3. Соблюдение структуры повествования. При анализе рассказов детей следует обратить внимание не только на последовательность передачи события, на наличие начала, середины, конца, но и на соотнесенность концовки с названием.

4. Средства связи. Структурная организация текста рассказа обусловлена наличием логической схемы построения, и выражения в специальных знаках начала и конца рассказа, в синтаксисе отдельных предложений, в строении и сочетании соединений предложений.

Каждый ответ, соответствующий предложенным критериям, оценивается по 3 балла, общая сумма – 15 баллов. Количество набранных баллов свидетельствует об уровне сложившихся умений сочинять сказку.

Полученные данные позволят определить содержание работы воспитателя в дальнейшем: или работать над обогащением словаря ребенка, или формировать умения строить связанный описательный сюжет, или формировать элементарные знания о сезонных явлениях.

На основе результатов, полученных в ходе проведения методики самостоятельного составления рассказа условно было выделено три группы испытуемых с высоким, средним и низким уровнем развития связной речи. Распределение дошкольников по данным группам мы приводим в таблице 2.

Таблица 2 – Уровни развития связной речи при составлении собственного высказывания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество испытуемых распределенных по группам | Уровни развития связной речи | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| 7 человек  50 % | 4 человека  33,5 % | 3 человека  16,5 % |

Низкий уровень развития связной речи имеют 50% испытуемых. Придуманные рассказы отличаются несоответствием темы и названия, часто дети рассказывали, как попали под дождь, играли в снежки, а потом сюжет высказываний соскальзывал на что-то другое. Объем рассказов данной группы детей очень низкий, предложения простые, односложные. Рассказ больше похож на констатацию фактов, чем на описание природного явления. Отсутствуют средства выразительности, часто нарушена структура высказывания, дети теряют нить повествования, возвращаются к уже рассказанному.

Средний уровень развития связной речи имеют 33,5 % детей среднего дошкольного возраста. Рассказы этой группы детей отличаются соответствием темы и названия, дети знают, что такое сезонные явления природы и стараются тщательно описать его. Сюжетные несоответствия встречаются редко. Объем рассказов данной группы детей находится на среднем уровне. Встречаются распространенные предложения. Описательные средства выразительности встречаются, структура высказывания не нарушена.

Высокий уровень развития связной речи имеют лишь 16,5 % испытуемых. Рассказы данной группы детей характеризуются названия и содержания. Дети без затруднений описывают знакомые сезонные явления природы. Сюжет их рассказов выстроен в логической последовательности. Наличие трех структурных частей (начала, середины и конца). Сложные предложения построены правильно, с соблюдением грамматических норм; использованы разнообразные лексические средства.

Таким образом, данные констатирующего этапа экспериментального исследования позволяют сделать следующий вывод: большинство детей среднего дошкольного возраста имеют низкий уровень связной речи. Практически все дети знают различные сезонные явления природы, но часто они не в состоянии составить самостоятельное распространенное описательное высказывание. Сложившаяся ситуация говорит о необходимости проведения целенаправленной систематической работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями в природе.

Формирование связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями

Целью формирующего эксперимента было формирование у детей среднего дошкольного возраста умений составлять связные высказывания в процессе ознакомления с сезонными явлениями в природе. Для реализации поставленной цели нами был разработан цикл занятий по развитию речи. Рассмотрим подробнее структуру проведения занятий.

**Тема:** Ранняя осень в стихах русских поэтов и в картине И. И. Левитана.

**Цели:**

Пробудить у детей чувства любви к родной русской природе, восхищения ее красотой.

Закрепление представлений о ранней осени.

Обогащать лексику яркими, красочными признаками (эпитетами).

Учить использовать распространенных вопросительных и повествовательных предложений.

**Оборудование:** Репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень».

**План занятия:**

1. Подбор (придумывание) признаков к осени по результатам наблюдений в парке, в лесу, на участке детского сада.

2. Чтение наизусть детьми отрывков из стихов об осени А. С. Пушкина, А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Ф. И. Тютчева.

3. Беседа о ранней осени.

**Ход занятия:**

Как вы думаете о ранней или поздней осени написаны прочитанные стихотворения замечательных русских поэтов?

Какими словами из стихов можно доказать, что великие русские поэты написали о ранней, а не поздней осени?

Догадайтесь, почему раннюю осень называют золотой.

Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень».

Перед вами картина великого русского художника И. И. Левитана. Он жил очень давно, более ста лет назад. Был беден и рано умер. Больше всего на свете Левитан любил русскую природу и за свою короткую жизнь написал много картин о красоте и богатстве нашей замечательной русской природы.

Беседа о ранней осени по картине Левитана:

а) посмотрите внимательно на картину: на луг, на речку, на золотые листочки берез, на пожелтевшую, почти высохшую траву, на одинокий, полуувядший цветок, склонившийся к самой воде и на яркое солнечное небо над ними…;

б) скажите, какое это время года;

в) почему художник И. И. Левитан назвал картину «Золотая осень»?

(Если дети затрудняются с ответом, обратить внимание на золотое убранство берез, на яркий солнечный свет осеннего дня…);

г) давайте с вами подберем отрывки из знакомых стихотворений об осени А. С. Пушкина, А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. Н. Плещеева, которые подходят к картине И. И. Левитана «Золотая осень».

(Дети подбирают с помощью педагога);

Игра в мяч – словообразование относительных прилагательных от слова осень.

Солнце осенью – осеннее;

Ветер осенью –

Небо осенью –

Туча осенью –

День осенью –

Утро осенью –

Роща осенью –

Парк осенью –

Итог:

Кого вы знаете из великих русских поэтов, написавших стихи об осени? Назовите имя, отчество и фамилию каждого. Какую картину о ранней осени мы рассматривали сегодня? Назовите фамилию, имя и отчество художника.

**Тема:** Сопоставление ранней и поздней осени.

**Цели:**

Воспитывать у детей наблюдательность и воображение.

Сопоставлять раннюю и позднюю осень по стихам русских поэтов.

Учить наносить приметы поздней осени на контурные копии картины И. И. Левитана «Золотая осень» и сопоставлять их с оригиналом.

Обогатить лексику синонимами и антонимами.

Упражнять в образовании сложных слов методом сложения основ.

**Оборудование:** репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», контурная репродукция этой картины. Ксерокопии контурной репродукции на каждого ребенка. Краски, кисточки (можно заменить карандашами).

**Ход занятия:**

1. Какое из прочитанных вами наизусть стихотворений о ранней, а какое о поздней осени?

2. Припомните отрывки с описанием примет ранней осени в природе, затем поздней.

3. Почему раннюю осень называют золотой? А почему позднюю осень называют хмурой?

4. Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень» (повторно). Припоминание содержания, выделение примет ранней осени. Трансформация в воображении детей ранней, золотой осени на картине в позднюю, хмурую.

Ясный, солнечный день – хмурый, пасмурный день;

Яркое голубое небо – серое, темное небо; белое облако на небе – черные тучи в небе, дождь;

Золотое, нарядное убранство берез – голые грустные березы.

5. Рисование красками примет поздней осени на контурных копиях репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».

Проговаривание каждым ребенком слов, обозначающих приметы, нанесенные на контурные картины. Сравнение получившихся картин с оригиналом.

6. Игра «скажи иначе» - упражнение в подборе синонимом.

Унылая пора – скучная, грустная, тоскливая, хмурая, печальная.

Небо серое – темное, холодное, пасмурное.

Деревья нагие – голые, обнаженные (без листьев).

Высохли цветы – завяли.

7. Игра «Эхо» - упражнение в образовании по образцу сложных слов методом сложения основ.

Образец: Листья падают. – Это листопад. Звезды падают – это звездопад. Вода падает – это водопад. Камни падают – это камнепад.

**Результативность опыта**

После проведения обучения был проведен контрольный эксперимент, целью которого было выявление динамики уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста. В контрольном эксперименте приняло участие 14 дошкольников. Методика проведения контрольного эксперимента была аналогична методике проведения второго этапа констатирующего эксперимента.

Детям предлагалось следующее задание: придумать описательный рассказ сезонного явления природы и дать ему название. Никаких указаний по выполнению задания не дается. Полученные данные были представлены в виде таблицы и проанализированы.

Таблица 3 – Уровни развития связной речи детей среднего дошкольного возраста при составлении собственного высказывания после формирующего эксперимента

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество испытуемых распределенных по группам | Уровни развития связной речи | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| 2 человека  14,5 % | 7 человек  50 % | 5 человек  35,5 % |

Данные полученные в ходе контрольного эксперимента показывают положительную динамику развития связной речи при описании сезонного явления природы. Большинство детей (50 %) имеют средний уровень развития связной речи. Рассказы этой группы детей отличаются соответствием темы и названия, дети знают, что такое сезонные явления природы и стараются тщательно описать его. Сюжетные несоответствия встречаются редко. Объем рассказов данной группы детей находится на среднем уровне. Встречаются распространенные предложения. Описательные средства выразительности встречаются, структура высказывания не нарушена.

Высокий уровень развития связной речи имеют 35,5 % испытуемых. Рассказы данной группы детей характеризуются названия и содержания. Дети без затруднения описывают знакомые сюжетные явления природы. Сюжет их рассказов выстроен в логической последовательности. Наличие трех структурных частей (начало, середина и конца). Сложные предложения построены правильно, с соблюдением грамматических норм; использованы разнообразные лексические средства.

Низкий уровень развития связной речи имеют лишь 14,5 % испытуемых. Придуманные рассказы отличаются несоответствием темы и названия, часто дети рассказывали, как попали под дождь, играли в снежки, а потом сюжет высказываний соскальзывал на что-то другое. Объем рассказов данной группы детей очень низкий, предложения простые, односложные. Рассказ больше похож на констатацию фактов, чем на описание природного явления. Отсутствуют средства выразительности, часто нарушена структура высказывания, дети теряют нить повествования, возвращаются к уже рассказанному.

Таким образом, данные контрольного эксперимента говорят о эффективности проведенной экспериментальной работы, после проведенного формирующего эксперимента увеличилось число дошкольников имеющих средний и высокий уровень развития связной речи. Существенно сократилось количество дошкольников имеющих низкий уровень развития данного показателя. Задачи экспериментального исследования подтверждены экспериментально.

Данный опыт работы можно рекомендовать педагогам и родителям, так как охватывает всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Я не останавливаюсь на достигнутых результатах. Свою работу по развитию связной речи в процессе ознакомления с сезонными изменениями в природе буду продолжать дальше.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Михайлова З. А. и др. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ - СПб.: ОО∙О «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТС∙ТВО-ПРЕСС», 2011.

2. Развитие речи детей дошкольного возраста/Ф.А.Сохина. – М. Просвещение, 2000.

1. Занятия по развитию речи в детском саду : кн. для восп. детского сада / под ред. О. С. Ушаковой. – М. : Просвещение, 1993. – 271 с.
2. Зарубина, Н. Л. Методика обучения связной речи / Н. Л. Зарубина. – М. : Просвещение, 1977. – 289 с.
3. Куприянова, Л. Работа по ознакомлению дошкольников с природой / Л. Куприянова // Дошкольное воспитание. – 1993. - № 5. – С. 36-38.
4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб. метод. пособие для воспит. дошк. образов. учрежд. / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Владос, 2003. – 288 с.