**Урок музыки. 7 класс.**

**Тема урока: «Драматический образ в музыке»**

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Используемые методы обучения:**

* словесные;
* наглядные;
* практические;
* проблемно-поисковые;
* самостоятельной работы;
* работы с учебником;
* проектный;
* устного контроля;
* тестирования;
* взаимоконтроля.

**Используемые приемы обучения:**

* объяснение;
* практические задания;
* проблемная ситуация;
* анализ и синтез;
* сравнение и сопоставление.

**Формы организации познавательной деятельности:**

* индивидуальные;
* парно-групповые;
* коллективные;
* фронтальные.

**Средства обучения:**

* mp3 с записью музыкального произведения;
* учебник и дидактические материалы к уроку;
* компьютер и мультимедиапроектор;
* презентация к уроку.

**Цель урока:** формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального образа на примере баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта.

**Задачи:**

* *образовательные* – познакомить с понятием «музыкальная баллада», с биографией Ф. Шуберта, определить музыкальный образ в балладе «Лесной царь»;
* *развивающие* – развивать коммуникативные способности, умения в самостоятельной работе с информацией, умения анализировать и синтезировать полученную информацию;
* *воспитательные* – воспитание личностного отношения к музыке, эстетического вкуса.

**Музыкальный материал:** Ф. Шуберт. Песня-баллада «Лесной царь»

**Оборудование:** компьютер, видеопроектор, музыкальный инструмент.

**Дополнительный материал:** презентация к уроку, печатный вариант таблицы для заполнения по вариантам и биографии Ф. Шуберта с вопросами.

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Сообщение темы и цели урока.**

**Слайд 1**

– Добрый день, дорогие ребята. Сегодня на уроке мы познакомимся с очень известным произведением композитора Франца Шуберта, определим музыкальный образ, который передал в своей песне композитор Шуберт.

**II. Повторение пройденного.**

**\_** Что такое музыкальный образ?

– Какие образы существуют в музыке? (Лирические, эпические, драматические).

**Слайд 2**

– С какими произведениями Франца Шуберта вы уже знакомы и какой образ в них преобладает? («Аве Мария», «Баркарола», «Форель» – лирический образ).

**III. Изучение нового материала.**

1) – Каким человеком был Шуберт, если он мог создать такие лирические произведения? Ответить на этот вопрос мы сможем после самостоятельного ознакомления с биографией композитора. Я раздам на каждую парту печатный текст и вопросы, на которые вы ответите.

 *(Выполнение задания по партам. Каждая пара читает биографию композитора и отвечает на 3-4 вопроса, которые раздаются учителем на отдельных листочках с вариантом биографии).*

**Слайд 3**

2) Вопросы для проверки выполнения работы.

1. Кто такой Франц Шуберт?
2. Когда и где родился Шуберт?
3. Кем были родители Шуберта?
4. Где Шуберт получил музыкальное образование?
5. Во сколько лет Шуберта приняли в придворную капеллу?
6. Во сколько лет Шуберт начал сочинять?
7. Какие произведения получили наибольшую известность при жизни Шуберта?
8. Сколько песен написал Ф. Шуберт?
9. Какую роль в песнях Шуберта играет фортепианное сопровождение?
10. Какой певец начал пропагандировать творчество Шуберта?
11. Каким человеком был Шуберт?
12. Как назывались музыкальные встречи Шуберта с друзьями?
13. Какого композитора Шуберт боготворил?
14. Представителем какого музыкального направления был Шуберт?
15. Когда к Шуберту пришел настоящий успех?
16. Сколько лет прожил Шуберт?

*(Учитель, называя порядковый номер, задает вопросы. Каждый ученик по порядку отвечает на свой вопрос, из ответов выстраивается биография Шуберта. Все ответы появляются на слайде.)*

**Слайды 4-6**

3) Слушание баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта на русском языке.

– Послушайте одно из самых известных произведений Шуберта и ответьте на следующие вопросы:

**Слайд 7**

– Какие чувства выражает музыка?

– Какой образ передал в своей музыке композитор?

– Кто исполняет это музыкальное произведение?

*(Слушание баллады. Ответы детей на поставленные вопросы.)*

– Как называется это произведение?

– Что такое баллада?

**Слайд 8**

– Это сольная повествовательная песня с элементами фантастики. В ней композитор создал живую картину, в которой раскрываются наитончайшие оттенки человеческих чувств.

**Слайд 9**

– Сколько действующих лиц в балладе?

– Как звучит тема каждого героя?

– Какая интонация преобладает в речи персонажей?

– Что вы услышали в аккомпанементе?

– Обобщим наши выводы, прослушав интонации всех действующих лиц. Заполните таблицу, которую вы видите на слайде.

**Слайд 10**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вариант** | **Действующие лица** | **Речь** | **Мелодия** | **Музыкальное сопровождение** |
| I  | АВТОРОТЕЦСЫН |   |   |   |
| II  | ЛЕСНОЙ ЦАРЬ |   |   |   |

– Работать будете по вариантам: 1 вариант характеризует речь, мелодию и сопровождение отца, сына и рассказчика, а 2 вариант – Лесного царя.

 *(По вариантам раздается фрагмент таблицы. Дети ее заполняют. Проверка заполнения таблицы по слайду.)*

**Слайд 10**

– Послушайте еще раз балладу, проследите по тексту (текст на партах) и ответьте на следующие вопросы:

– Каким образом Шуберт смог передать трагедию, боль и крик человеческой души?

– Как происходит развитие сюжета в балладе?

– Какую роль в произведении играет фортепиано?

**Слайд 11**

*(Слушание баллады на немецком языке. Ответы детей на вопросы.)*

– Баллада Франца Шуберта «Лесной царь» – образец драматического произведения. Она представляет собой целую сцену с участием различных действующих лиц.

4) История создания баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта.

– Баллада написана на стихотворение немецкого поэта Иоганна Вольфганга Гёте.

**Слайд 12**

– Лучший перевод гётевской баллады на русский язык почти два столетия назад сделал Василий Андреевич Жуковский – современник А. С. Пушкина, своеобразный, очень тонкий, глубоко лирический поэт.

– Ф. Шуберта зачаровывала поэзия В. Гёте. Она волновала, пленяла фантазию, ум, душу молодого композитора. Балладу «Лесной царь» Шуберт сочинил, когда ему было всего 18 лет.

**Слайд 14**

– Вот как описывает рождение этой песни один из друзей Шуберта: « Мы застали Шуберта в совершенно разгоряченном состоянии, громко читавшим по книжке «Лесного царя». Он прошелся с книжкой несколько раз взад и вперед по комнате, внезапно сел, и в самое короткое время баллада появилась на бумаге. В тот же вечер «Лесной царь» был исполнен и принят с восторгом».

**IV. Закрепление.**

– В заключение нашего урока предлагаю вам выполнить тест по вариантам. У вас на парте лежат листочки, на которых вы будете записывать ответы на мои вопросы.

**Слайд 15**

*(Выполнение тестовых заданий по вариантам. Взаимопроверка.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1. В какой стране родился Ф. Шуберт?А) ФранцииБ) ИталииВ) Австрии2. Сколько песен написал Шуберт?А) 600Б) 500В) 400 3. Кто автор немецкого текста баллады?А) ШиллерБ) ГётеВ) Шекспир4. Сколько характеров в песне-балладе «Лесной царь»?А) 4Б) 5В) 65. Речь какого персонажа баллады звучит ласково, вкрадчиво, мягко, завлекательно?А) ОтцаБ) Лесного царяВ) Сына6. Что в музыкальном сопровождении баллады помогает вам прочувствовать драматический образ?А) Пунктирный ритмБ) Ритм маршаВ) Ритм бешеной скачки7. Какие образы повлияли на построение всего музыкального развития?А) Любовь и ненавистьБ) Жизнь и смертьВ) Война и мир | 1. Сколько лет прожил Ф. Шуберт?А) 27Б) 31В) 372. Во сколько лет Шуберт написал «Лесного царя»?А) 28Б) 23В) 183. Кто сделал лучший перевод баллады?А) ПушкинБ) ЛермонтовВ) Жуковский4. Какой образ в песне-балладе «Лесной царь»?А) ЛирическийБ) ДраматическийВ) Эпический5. Как звучит речь автора, отца и сына?А) ВзволнованноБ) ЗавлекательноВ) Вкрадчиво 6. Какого персонажа характеризует плавная, закругленная, певучая мелодия?А) СынаБ) ОтцаВ) Лесного царя 7. Какой характер имеет баллада в целом?А) Тихий и спокойныйБ) Взволнованный и тревожныйВ) Веселый и озорной |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1. В2. А3. Б4. А5. Б6. В7. Б | 1. Б2. В.3. В.4. Б5. А6. В7. Б |

**Слайд 16**

Ответы для взаимопроверки: 7 – «5», 6 – «4», 5 – «3», 4 – «2».

**V. Итог урока.**

– С каким произведением Франца Шуберта мы познакомились сегодня на уроке?

– Какой образ в песне-балладе «Лесной царь»?

**Слайд 16**

– Что в музыке помогло нам прочувствовать созданный композитором драматический образ?

*(Оценивание работы учеников. Выставление оценок за работу на уроке.)*

**VI. Домашнее задание.**

– Нарисуйте рисунок, соответствующий характеру баллады «Лесной царь» Ф. Шуберта.

– Спасибо за вашу творческую работу. До свидания.