**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

 **учителя начальных классов**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28»**

**городского округа Саранск Республики Мордовия**

 **Хлучиной Марины Юрьевны**

**Технология педагогических мастерских в практике учителя, работающего**

**в инклюзивном классе начальной школы.**

*Гляди вперед, вперед стремись.*

*И все ж когда-нибудь*

*Остановись и оглянись*

*На пройденный свой путь.*

 *Р.Гамзатов*

Школа начинается с азов. С азбуки, числа, начальных классов. С доброй понимающей руки...

Почти 24 года назад я пришла работать в школу, которой было суждено стать моим вторым домом. За такое время каждый учитель накапливает большой опыт. Поделиться же хочется тем, что кажется наиболее важным и актуальным в настоящее время. Представленный опыт – лишь малая песчинка в море того, чем занимается учитель в начальной школе. Каждый день – это стремление объять необъятное. И все же…

Начальная школа - это годы становления личности, ее самораз­вития и самовоспитания. Поэтому важно не только дать детям знания, но и учить их добывать самостоятельно, готовить к дальней­шему обучению. Надо научить понимать другого человека, сопережи­вать радостям и горю, учить терпимости и настойчивости в достижении цели.

Все это невольно побуждает не стоять на месте, а искать такие приемы и формы работы, когда маленький человечек становится соратником и союзником, соавтором урока; так организовать учебную деятельность, чтобы вселять в душу ребенка уверенность в свои силы, побуждать к творчеству, развивать жажду познания.

Современные требования к начальному образованию высоки. Круг основных задач многогранен. Это и глубокое освоение программ, и учет индивидуальных особенностей разных групп учащихся, и усиление развивающего начала в обучении, и выбор учителем оптимальной структуры урока, и обеспечение преемственности, и совершенствование контроля за результатами обучения и воспитания и еще многое другое.

Для того, чтобы эти задачи не просто оставались на бумаге, а воплотились в жизнь, учитель начальных классов становится проектировщиком свое­го оригинального образовательного процесса, в котором он участвует вместе со своими учениками.

С 2002 года главный девиз школы №28 г.о. Саранск «Школа для всех – школа для каждого». Когда мы говорим «школа для всех», то знаем, что речь идет о создании условий для успешного обучения детей, об обеспечении равного доступа всех ребят к получению образования, независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, родного языка, культуры, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей.

1 сентября 2016 года был введён в действие ФГОС НОО ОВЗ. Стандарт регулирует отношения в сфере образования различных групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети всегда были среди моих учеников.

Первый год я работала в выпускном классе коррекционного обучения, которые в начале 90-х существовали повсеместно. Организация подобных классов показала, что это благо скорее для учителя, чем для ученика. Многое в развитии ребёнка теряется от того, что он обучается на одинаковом интеллектуальном фоне, то есть существует один общий образец учебного поведения, который не учитывает возможности, способности ребенка, и, кроме того, это может повлиять на его дальнейшую социализацию. Такая ситуация освобождает ребенка от стремления решать более сложные учебные задачи, он привыкает к «общему образцу», а в конечном итоге у ребенка не формируется и навык конкурентоспособности. Наукой доказано, что, если в классе все дети примерно одинаковые, у них не развивается критическое мышление, задерживается развитие самоконтроля и объективной оценки. Короче говоря, отличнику также необходим отстающий, как и отстающему необходим отличник.

Конечно, педагогам нелегко работать в разнородном классе, но результаты того стоят - по мнению исследователей, корректируются даже серьезные задержки в детском развитии.

У Натальи Калиман, врача-дефектолога, работающего с детьми с проблемами речевого, психического и физического развития, есть стихотворение:

Мир «особого» ребёнка –
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребёнка –
Безобразен и красив.
Неуклюж, немного страшен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребёнка.
Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен?
Почему он молчалив?
Почему он так испуган?
И совсем не говорит?
Мир «особого» ребёнка…

Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребёнка
Допускает лишь своих.

Когда я впервые прочитала эти строки, в моей памяти возникла целая вереница детских лиц (так получилось, что в каждом классе, в котором я работала, были такие «особые дети», для которых я должна была стать своей). После класса коррекции я преподавала в обычном классе, но в нём были дети с ДЦП, олигофренией, речевыми нарушениями. Этот самый первый свой 1 класс я помню очень хорошо, помню свои слёзы и понимание того, что нужно что-то искать, изобретать, помогать моим «особым детям». Практически в каждом классе, с которыми я работала, были дети, имеющие ЗПР и/или нарушение чтения и письма, обусловленные ОНР III уровня (дислексия и дисграфия). Обучение таких детей невозможно без тесного сотрудничества учителя с логопедом, психологом, родителями.

Приходилось изыскивать формы, методы и приёмы работы с такими детьми задолго до того, как в школу пришло понятие «инклюзия». Огромную помощь мне оказало и изучение опыта ведущих в разное время учителей-новаторов. Например, опорные схемы С. Н. Лысенковой, орфографическое чтение П. С. Тоцкого я до сих пор применяю на своих уроках.

Существование в настоящее время инклюзивного (интегративного) образования имеет большое значение в развитии идей гуманной педагогики.

В инклюзивном классе должны сложиться особый фон отношений взаимного доверия и уважения, атмосфера предотвращения психотравмирующих ситуаций: все общение с детьми проникнуто оптимизмом, уверенностью в том, что совместными усилиями учителей, одноклассников, родителей, специалистов, участвующих в процессе инклюзивного образования, все учащиеся получат равные возможности и преодолеют возникающие у них трудности.

Инклюзивное образование предполагает:

-обучение детей с ОВЗ не в специализированном, а в обычном учебном заведении, но при этом они должны получать специализированную помощь;

-вовлечение в образовательный процесс каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям;

-удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, обеспечение специальных условий.

Школа - центр жизни учащихся. Именно здесь они получает начальный опыт решения жизненных проблем, учится жить и работать с другими людьми. У ребят появляются первые признаки самостоятельности, ответственности, собственной значимости. Эти качества необходимо развивать и поддерживать.

В докладе международной комиссии по образованию для ХХI века при ЮНЕСКО под председательством Жака Делора «Образование: скрытое сокровище», сформулировано «4 столпа, на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть» (Жак Делор). **Учиться знать** - обучающийся ежедневно конструирует свое собственное знание, комбинируя внутренние и внешние элементы. **Учиться делать** - фокусируется на практическом применении изученного. **Учиться жить вместе** - когда все имеют равные возможности развивать себя, свою семью и свое сообщество. **Учиться быть** - акцентирует умения, необходимые индивиду, чтобы развивать свой потенциал.

Вот так, день за днем, мы вместе с моими учениками открываем новые знания, познаем себя. Согласно ФГОС учитель должен ориентировать учебную деятельность с опорой на современные образовательные технологии деятельностного типа. Одним из приёмов, который активно используют авторы учебников по всем предметным линиям УМК «Начальная школа XXI века», является постановка перед детьми вопроса, который предоставляет возможность высказывать противоположные точки зрения. Поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. (Проблемно-диалогическая технология).Эта технология формирует коммуникативные УУД. Наряду с этим происходит формирование и других УУД: регулятивных (постановка и удержание задачи), познавательных (необходимость извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.).

На каждом уроке обязательно ввожу организационной момент (так как не все дети могут немедленно включиться в работу).

Использую ориентировочную основу действий (опорные сигналы, алгоритмы, образцы выполнения задания, карточки-«помощницы»).

При чтении необходимо помочь ребенку открыть учебник, найти нужную страницу, показать, где мы будем читать, во время чтения показать, где мы читаем (дети не могут удерживать внимание).Такие моменты встречаются в любом классе, но в этом случае ребенок может, но не хочет по каким-то причинам следить за ходом урока и заслуживает порицания. В инклюзивном классе дети просто не могут следить за ходом урока, поэтому им необходима помощь.

Письменные работы, тесты занимают гораздо больше времени (необходима помощь учителя – найти тетрадь, открыть тетрадь ,найти ручку и т.д.)

Задание формулирую как в устном, так и письменном виде – кратко, конкретно, одним глаголом (спиши, выделяй, выпиши и т. п.)

Активизирую работу всех анализаторов: двигательного, зрительного, слухового, кинестетического (дети слушают, смотрят, проговаривают). Для концентрации внимания делаем специальные упражнения.

Тактично, используя игровые приёмы, развиваю самоконтроль, даю возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей.

Во время каждого урока и внеклассных мероприятий создаю максимально спокойную обстановку, поддерживаю атмосферу доброжелательности. Постоянно поддерживаю уверенность в своих силах, обеспечиваю ученику субъективное переживание успеха при определённых усилиях.

Не требую от ученика изменения неудачного ответа сразу, прошу его ответить на тот же вопрос через некоторое время. Если «особому» ребенку трудно отвечать перед всем классом, то ему дается возможность представить выполненное задание в малой группе. Работа в группах позволяет таким ученикам раскрыться и учиться у своих товарищей.

Хороший результат дает и распределение учащихся по парам для выполнения заданий, чтобы один из учеников мог подать пример другому. Но ошибкой было бы все время помогать «особому» ребенку, ему надо позволить в каких-то случаях принять самостоятельное решение, похвалить и, таким образом, учить решать проблемы, справляться с ситуацией.

Изучение материалов ФГОС, умение использовать различные образовательные технологии помогают мне проектировать урок с учётом характера, назначения каждого задания, выбирать оптимальные для формирования УУД виды деятельности, т.е. сделать урок современным. Поиски ответов не только на вопросы "чему учить?", "зачем учить?", "как учить?", но и на вопрос "как учить результативно?" привели меня к необычной технологии обучения, которая предоставляет каждому ученику, опираясь на его способности и опыт, возможность реализовать себя в познании себя и мира.

Мое знакомство с "педагогической мастерской" произошло в самом конце прошлого века. Это было начало. А потом - годы изучения теории и практика. С разными детьми и с разным возрастом.

Педмастерская, на мой взгляд, позволяет решить одну из основных проблем обучения - **как сделать для учеников выполняемую работу интересной, а интересную выполнимой.** Эта технология является одной из самых действенных для раскрытия потенциала каждого ученика, раскрытия и развития его творческих способностей, информация, пропущенная через эмоционально-чувственную сферу участника мастерской, осваивается и усваивается лучше. Мастерскую нужно "прожить", прочувствовать на себе. Она способствует разблокировке возможностей человека, позволяет убрать все то, что тормозит его развитие, дает возможность осознать свое место в мире.

"Успех, удивление, уверенность" - эти три педагогических "кита" позволяют стимулировать у детей любознательность, активность, сознательно выбирать необходимую информацию, осваивать культурное наследие. Технология мастерских- живое, развивающееся явление в образовательном пространстве. Это интегративная технология, соединяющая исследовательские, проблемные, игровые виды деятельности, открытая система поиска и выбора пути познания, обобщения и обмена информацией, свободного взаимодействия участников.

Педмастерская находит свое применение на разных уровнях:

* как педагогическая технология обучения;
* как модель для изучения практического значения и теоретических основ мастерской;
* как форма повышения квалификации в курсовой переподготовке;
* как способ принятия управленческих решений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, формам организации, содержанию, но при этом их объединяет некий общий алгоритм (шаги, этапы процесса): индукция, самоконструкция, социоконструкция, панель, социализация, рефлексия, слово мастера. система действий участников при работе в мастерской представлена в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технологические этапы | Действие учителя (мастера) | Действия учащихся |
| **Индукция** -создание эмоциональногонастроя, личного отношения к предмету обсуждения, включение чувств ученика | - Нарисуйте познавательный объект.- Запишите вопросы (ассоциации и т.п.) | - Рисуют в тетрадях познавательный объект.- Составляют вопросы. |
| **Самоконструкция-** диалог ученика с самим собой, индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка | Запишите, все, что вы знаете об этом объекте(определите признаки и т.п.) | Записывают все, что знают об этом объекте. |
| **Социоконструкция-**выполнение задания в группе, конструирование группового мнения, варианта решения проблемы | Организует работу в парах: поменяйтесь тетрадями и посмотрите, что получилось. Подумайте вместе над заданием | Работают в парах по заданию |
| **Социализация-**"обнародование", защита своего мнения, выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция), представление промежуточного и/или окончательного результата | Объединитесь в группы по четыре человека и поделитесь полученными результатами.Предлагает дополнительные задания. | Работают в группах. Выполняют задания. |
| **Афиширование -**представление работ (текстов, схем, рисунков, проектов) на общее ознакомление и обсуждение в классе | Организует обсуждение полученных в групповой работе результатов. Дает необходимые пояснения по ходу представления. | Представляют результаты. Задают друг другу вопросы. |
| **Разрыв-**кульминация творческого процесса, внутреннее осознание неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому; озарение, переход к новому осознанию явления | Фиксирует внимание на возникших познавательных противоречиях. Организует работу в группах с источником информации, позволяющим разрешить возникшие противоречия | Осознают возникшие противоречия.  Работают систочниками информации, закрепляют и применяют знания |
| **Рефлексия-**самоанализ, анализ движения собственной мысли, чувства | Инициирует и активизирует рефлексию учащихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности | Осуществляют рефлексию |

Педмастерская - очень гибкая форма учебных занятий, характеризующаяся большой вариативностью и продолжительностью. по целям и способам деятельности выделяются:

* педмастерские построения знаний;
* педмастерские письма;
* мастерские самопознания;
* мастерские отношений и ценностных ориентаций.

Критериями оценки результативности использования педмастерских являются:

* овладение общеинтеллектуальными способами деятельности;
* развитие коммуникативной культуры;
* развитие толерантности и способности к рефлексии.

В технологии "педмастерская" можно провести урок по любому предмету, но далеко не по каждой теме. Подготовка мастерской - трудоемкий процесс: возрастает объем материала для его последующего отбора; как следствие - увеличение объема информации и временных затрат на ее обработку; так как материалы ученику предлагаются для самостоятельной проработки, то все должно быть отпечатано и размножено в нужном количестве; каждый раз надо продумать изменение учебного пространства для групповой, парной и фронтальной работы, перемещения учеников, размещения их работ во время афиширования. Привлекательность мастерских в том, что в центре - деятельность ребенка. Конечно, это бывает нелегко, - не одергивать ребенка, когда умозаключения ведут в тупик. Но постепенно, с опытом проведения мастерских, приходит осознание: взрослый не вправе лишать ребенка радости самостоятельного исследования, права строить гипотезы, ошибаться и исправлять ошибки. Ведь ошибки - это еще один путь к истине. На мастерской каждый участник успевает побывать во множестве ролей и работает иной раз на таком уровне, которого сам от себя не ожидал.

Мастерская закладывает основы для прочного усвоения знаний. Работа по закреплению, отработке умений проводится в других формах работы.

Оценивая структурную полноту ответов обучающихся, хочется отметить проявление таких показателей, как «аргументированность, обоснованность ответов», «выражение собственной позиции». В своих работах дети показывают не только «представление» текста, но и других способов представления информации (таблиц, схем, чертежей, рисунков и т.д.)". В мастерской все равноправны, каждый имеет право на свое мнение, отсутствует соперничество и отметка, большое значение имеет самооценка и самокоррекция. Принцип стопроцентной обратной связи стимулирует интеллектуальную активность и самостоятельность, развитие волевой сферы.

Учащиеся отмечают, что им стало легче ориентироваться в справочной литературе, они приобрели опыт самостоятельного добывания через различные источники необходимого материала, успешно учатся его систематизировать и приводить в соответствие с требуемыми заданиями. Кроме того, на этапе обсуждения они умеют организовать работу в группах, знают как оценить работу своих товарищей, распределить роли, представить отчет группы, где каждому представляется возможность высказать свое мнение в соответствии с вопросом, заданием и темой. Работа мастерской тем успешнее, чем полнее каждый из ее участников будет выполнять предлагаемые задания по-своему, исходя из своих знаний, умений, жизненного опыта, что особенно ценно для детей с ОВЗ.

Технология мастерских, на мой взгляд, стоит немного обособленно от других технологий. Она дает пищу не только для ума, но, прежде всего, для сердца. Ни одна другая технология не может делать это столь эффективно. Мы привыкли развивать и тренировать ум, память, мышление, но мы порой забываем о том, что не менее важно развивать человеческие чувства и эмоции. Технология мастерских - одна из тех, целевые установки которых предполагают развитие всех ее участников. На своих уроках я применяю технологию мастерских как в виде отдельных элементов, так и в классическом формате. Важнейшим принципом при этом для меня являются установки: "не навреди", "заметь", "поддержи".

Теоретический материал, конспекты уроков в технологии педагогических мастерских я размещаю на своей странице портала <https://proshkolu.ru/user/hluchina72/>.

Когда говорят, что в центре образовательного процесса стоит человек с его потребностями, мотивами, целями, способностями, то обычно имеют в виду учащихся. Мне кажется, что главной фигурой в образовательной системе является учитель с его творческим потенциалом, физическим, психическим и нравственным здоровьем.

К. Д. Ушинский сравнивал педагогику с искусством врачевания и отмечал, что личность учителя имеет большее значение, чем организация режима дня, чередование уроков, учебная нагрузка и другие гигиенические факторы. Именно от учителя зависит, будет ли спокойно, надежно, комфортно маленькому гражданину в школе, наполнится ли его школьная жизнь радостью, творчеством, сотрудничеством. Ведь сейчас наступило такое время, когда школа - может быть, последнее, чему доверяют люди.

Россияне всегда отличались терпением, выдержкой, верой. Учитель, как Сеятель Добра, всегда умел в трудную минуту поддержать своих воспитанников, родителей, близких людей.

Хочется, чтобы в это трудное время благородная профессия Учителя все-таки радовала нас, чтобы мы находили в ней те удивитель­ные минуты радости, после которых хочется снова и снова входить в класс, встречаться с детскими светлыми взглядами и помнить, что "Мы не одни в этом мире. Наши жизни связаны друг с другом миллионами невидимых нитей, и по этим нитям наши поступки и действия расходятся от нас причинами и возвращаются результатами" (Герман Мелвилл). Технология мастерских- это сотрудничество, сотворчество, совместный поиск, поддержка, вера в своих учеников..

Найти свое место в жизни, быть принятым и понятым обычному человеку не просто. Можно написать программы, изучить и освоить технологии, можно построить суперсовременные школы и оснастить их интерактивным оборудованием, но если мы не научим понимать друг друга, слышать, ценить каждый день своей и чужой жизни, мы вряд ли сможем достигнуть цели «Школа для всех, школа для каждого».

Директор школы /Н. А. Ермилова/