**Обобщение опыта**

В Доме детского творчества в должности педагога дополнительного образования я работаю 5,5 лет.

Являюсь руководителем кружка «Волшебный клубок», работая в области декоративно – прикладного искусства.

Актуальность программы состоит в том, что она не только дает учащимся умения и навыки, но и формирует интерес к народному творчеству и традициям. Программа кружка предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки.

Значение программы для совершенствования учебно – воспитательного процесса огромно, т.к воспитывает интерес и любовь к декоративно – прикладной работе, народному искусству родного края.

Программа рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на детей от 9 до 13 лет. Данная программа строится по принципу последовательного усложнения материала – от простого к сложному и предлагает изделия, которое ребенок выберет сам по мере своих возможностей, приобретая при этом опыт творческой деятельности.

Учебно – воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам вязания крючком, спицами и плетением, изготовления различных изделий, сочетающих в себе эстетические и практические качества.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение.

В процессе работы у детей развиваются:

- пальцы рук, глазомер;

- воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира;

- формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками.

В своей работе я использую разнообразные методы обучения:

- методы формирования сознания (рассказ, беседа, работа с литературой)

- методы организации деятельности (инструктаж, иллюстрации и демонстрации, практические работы)

- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения(познавательная игра, поощрение)

- методы контроля эффективности (творческие проекты, практическая работа)

При работе с кружковцами я выбираю следующие формы работы:

- анализ работ учащихся

- выставки работ учащихся

- коллективное творчество

- физкултминутки

- технологическое проектирование

При коллективном анализе работ учащихся я акцентирую внимание на том, что получилось, т. е. даю положительную оценку деятельности ребенка, тем самым создаю благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к знаниям это выставки детских работ. Совместно с детьми я отбираю лучшие работы, при этом опираюсь на мнение ребят. Данная форма работы помогает сформировать у детей способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, т.е. учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работы.

Этот вид деятельности сплачивает ребят единой целью, развивает стремление к общему результату. Взаимопомощь способствует формированию дружеских взаимоотношений.

Для того, чтобы снять возникшую во время занятий усталость, я провожу с детьми физкультминутки.

Технологическое проектирование является одной из форм моей работы с детьми, цель которой стимулирование активности и самостоятельности обучаюшихся, развитие познавательных способностей детей, получение конкретного результата.

На протяжении всех лет работы я занимаюсь самообразованием.

Приобретаю литературу, журналы по вязанию, плетению. Пользуюсь услугами Интернета.

Принимаю участие в конкурсах различного уровня; муниципального, республиканского, регионального значения.

В летний период работаю в оздоровительных лагерях педагогом дополнительного образования с одаренными детьми, с детьми из малообеспеченных и социально опасных семей при ГКУ «Социальной защиты населения».

Через реализацию программы кружка «Волшебный клубок» привлекаю родителей в организации выставок в СОШ №2, СОШ № 4, что способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми.

Ежегодно проводятся дни открытых дверей. За время работы кружка сформировалась группа ребят, которая добилась успехов в вязании изделий,

используя спицы и крючок. Это – Борискина Валерия, Царева Виктория, Алферова Валерия, Попова Анастасия, Куколева Виктория, Шиндяйкина Елизавета, Звонарева Надежда, Лукина Екатерина, Камаева Яна, Честнова Злата, Трусова Юлия, Акулина Яна, Надежкина Татьяна, Кечина Елена,

Чекашкина Яна, Юнязова Виолетта, Смелякова Анастасия, Шукшина Анжелика, Соловьева Света, Нагаец Яна, Дегтева Екатерина, Лукьянова Анастасия. Ребята являются активными участниками конкурсов на различные темы. Ежегодно учащиеся принимают активное участие в выставках декоративно – прикладного творчества, неоднократно становились их победителями и отмечались благодарственными грамотами.

На протяжении работы в доме детского творчества поддерживается тесная связь с педагогами Лисиной Л.И, Косициной Т.В, Гуркиной Е.Н, Николаевой Т.П.

Ежегодно в доме детского творчества с участием педагогов и технических работников проводятся косметические ремонты.

За период в должности педагога дополнительного образования мной достигнуты следующие результаты:

- Созданы комфортные условия для занятия детей в кружке;

- Сохраняется постоянный контингент учащихся;

- Способствую увеличению посещаемости детьми и родителями культурно – массовых мероприятий города;

- Мной налажено сотрудничество с педагогическими коллективами школ;

- Принимаю участие по улучшению материально – технической базы

дома детского творчества.

**Конспект открытого занятия**

Тема: Первоначальные сведения о узлах и их плетении.

Цель: Образовательная – познакомить с узлом двойной плоский,

способом плетения в изделии феничка.

Развивающая – развивать умение правильно завязывать узел,

умение отличать рабочую нить от узелковой,

развитие кисти рук, мелкой маторики, логического

мышления.

Воспитательная: воспитывать усидчивость, аккуратность, любовь

к плетению путем реализации программ дополнительного образования.

Оборудование и материалы: Образцы узлов, веревки, нити, подушки

для плетения, булавки, ножницы.

План – конспект

1. Организационная часть:

- приветствие учащихся

- проверка наличия оборудования

- организация рабочего места

- правила техники безопасности при работе с булавками и ножницами.

2. Сообщение темы и целей занятия

Вводная беседа.

Вопросы: - Какие узлы вы знаете?

- Как отличить рабочую нить от узелковой?

Демонстрация плетеных феничек

Анализ образца изделия.

Вопросы: - Какие нити используют при плетении феничек?

- Каким узлом плетется изделие?

- На что похож узор феничка?

1. Практическая работа учащихся.

- оформление верхней части изделия

- плетение средней части

- оформление нижней части фенички

- окончательная обработка изделия.

- физкульминутка.

Описание. Плетение фенички.

Для плетения необходимо: нити мулине трех цветов.

1. Нарежьте нити длиной 30 см, сложите вместе перегнув пополам,

получилось 6 нитей.

1. Закрепите верх нитей с помощью булавки, распределите по цветам,

плетите косичку 2 – 2,5 см, затем завяжите узел.

1. Разберите по цветам, разделяя нить рабочую от узелковой.
2. Плетите держа правой рукой рабочую нить, левой узелковую.
3. Плетение выполняйте держа вертикально узелковую нить,

рабочей нитью, выполняем плетение.

1. Затем делайте узел, распределите нити по цветам, плетите косичку.
2. Оформите изделие, чтобы работа была законченной.
3. Завяжите плетеные изделия друг другу.