**Обобщение педагогического опыта**

**воспитателя: Юсуповой Альфии Раилевны**

Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20» г.о. Саранск

по теме: **«Использование метода сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста через проектную деятельность».**

Проект **«Сказкотерапия».**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

С 2014 года я работаю над темой: «Использование здоровьесберегающей технологии «Сказкотерапия» в образовательном процессе ДОУ».

В настоящее время психологи отмечают, что уровень развития эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста очень низок. Агрессия, страхи, тревоги – это уже те понятия, которые очень близко идут по жизни вместе с нашими детьми. Поэтому, задачей педагогов ДОУ в этих условиях становится максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, пробуждение души, развитие его внутреннего потенциала, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы. Сказкотерапия является одним из самых эффективных методов работы с детьми, т.к. именно сказка сопровождает ребёнка с первого дня его жизни до подросткового возраста. Нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к сказке, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно фантазировать и мечтать.

Сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств. Они преподносятся дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном это чтение, рассказывание, просмотр спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам сказок. А для развития личностно значимых качеств детей важна не сама по себе среда, которую создаёт сказка, а её восприятие ребёнком, то, как она ему преподносится.

Использование сказкотерапии для формирования нравственного мира, общечеловеческих ценностей особенно актуально в настоящее время, так как отечественной педагогической наукой недостаточно исследованы потенциальные возможности сказкотерапии. Также сведены к минимуму традиции семейного чтения, родителями уделяется мало внимания формированию нравственных представлений дошкольников. Поэтому использование сказкотерапии для воздействия на эмоциональное состояние ребенка, мотивации дошкольника представляет практический интерес.

Сказка пробуждает всё доброе, что есть в душе ребёнка, учит правильному общению, формирует нравственные ценности, развивает эмоциональную сферу. Она показывает прямую зависимость между нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает, то есть имеет важное социальное значение.

При помощи сказки ребёнок видит мир в его целостности. Сказка не только учит детей радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту. В ней наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В итоге активизируются и совершенствуются словарный запас, звукопроизношение, грамматический строй речи, навыки связной речи, выразительность, темп, мелодико-интонационная сторона речи.

Таким образом, роль сказки в развитии и воспитании ребёнка огромна. Без неё трудно представить взросление современного дошкольника.

Именно поэтому у меня возникло желание использовать в своей работе сказкотеропию, как средство для развития эмоционально-волевой, коммуникативной сфер детей, коррекции межличностных отношений.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**.

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов в дошкольное образование многие педагогические коллективы стремятся отойти от традиционной модели, ищут новые формы образовательного процесса и изменяют его содержание. Педагогический коллектив МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» также работает в инновационном режиме по теме: «Создание инновационной модели ДОУ по укреплению здоровья ребенка средствами физической культуры». Главной задачей своей деятельности мы считаем создание в детском саду необходимых условий для наиболее оптимального сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей. А это невозможно без использования современных здоровьесберегающих технологий

В своей работе я уделяю особое внимание обучению дошкольников навыкам здорового образа жизни, применяя на практике следующие инновационные здоровьесберегающие технологии: стретчинг, динамические паузы, подвижные оздоровительные и народные игры, бодрящую гимнастику, точечный массаж, дыхательную гимнастику, проблемно-игровые тренинги, су-джок терапию.

Ребёнку необходимо иметь положительное представление о себе, чтобы быть здоровым, лучше адаптироваться, преодолевать трудности, чувствовать себя счастливым. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки, а также помогаем ему лучше узнать и понять самого себя. Вовремя рассказанная сказка значит для ребенка столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Только от него не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Поэтому я поставила перед собой цель: использование метода сказкотерапии для развития эмоционально-волевой, коммуникативной сфер детей, коррекции межличностных отношений.

Сказкотерапия - здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Главным принципом сказкотерапии является педагогическая поддержка – решение сложной проблемы совместными, приемлемыми для конкретного воспитанника способами и приёмами. Основной критерий реализации данного принципа – удовлетворённость детей самой деятельностью и её результатами, снятие эмоциональной напряжённости.

**Теоретическая база опыта.**

Мною была изучена следующая литература:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М, 2001.

2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб, 2008.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008.

5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. – М.: Сфера, 2008.

6. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006.

7. Микляева .Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

8. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. - М.: Сфера, 2008.

9. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

В своем творчестве к сказкам обращались известные зарубежные и отечественные психологи: Э.Фромм, Э.Берн, Э.Гарднер, Е.Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева, М. Осорина, и другие.

Как пишет И.В. Вачков, метод сказкотерапии использует сказочную форму для интеграции личности, расширения сознания, развития творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Это процесс, в котором образуются связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, происходит перенос сказочных смыслов в реальность.

В понимании Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой, сказкотерапия – это синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур.

Практические аспекты использования сказок, психогимнастических этюдов также рассматривали Л.Д.Короткова, М.И.Чистякова.

Сказкотерапия – это современное средство, широко используемое психологами, педагогами, врачами для решения профессиональных задач.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Работа в рамках проекта **«Сказкотерапия».**

**Актуальность**

В современном мире уровень развития эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста очень низок. Сказкотерапия является одним из самых эффективных методов работы с детьми, которые испытывают эмоциональные и поведенческие затруднения, т.к. в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка. Сказка обладает невероятно притягательной силой, позволяющей свободно мечтать и фантазировать. Она не ругает, не читает морали, а тактично воспитывает, даёт ответ на любой вопрос, помогает ребенку справиться со своими проблемами и переживаниями.

**Новизна** сказкотерапии заключается в объединении многих методических, педагогических, психологических приёмов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка.

**Тип проекта:** практико – ориентированный.

**Вид проекта**: долгосрочный

**Участники проекта**: воспитанники, педагоги, родители.

**Цель**: использование метода сказкотерапии для развития нравственных представлений, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер детей, коррекции межличностных отношений.

**Гипотеза**: приемы сказкотерапии являются одними из оптимальных приемов для развития эмоционально – волевой, коммуникативной сфер детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Изучить теоретические подходы к методу сказкотерапии, познакомиться с практическим опытом использования сказкотерапии в работе с дошкольниками.

2. Создать предметно-развивающую среду, необходимую для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми с использованием метода сказкотерапии.

3. Формировать у детей опыт конструктивного взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками.

4. Развивать нравственные ценности, эмоциональную отзывчивость.

5. Воспитывать доброжелательные отношения к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.

6. Пропагандировать среди родителей педагогические знания о роли сказок в воспитании и развитии детей; привлекать родителей воспитанников к созданию предметно-развивающей среды.

**Этапы реализации проекта**

Этап №1

Теоретический: выявление проблемы; формирование цели, задач; подбор методической литературы; разработка проекта.

Этап № 2

Выполнение проекта: практическая деятельность

Этап № 3

Итоги работы: презентация проекта, брошюра.

**План работы над проектом**

*1. Изучение методической и психолого-педагогической литературы по данной проблеме; разработка проекта «Сказкотерапия».*

*2. Работа с детьми:*

-. Игры-занятия по русским народным сказкам «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кот, петух и лиса», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Зимовье зверей», «Жихарка», Лисичка со скалочкой» и другие; занятия по Шороховой О.А.

- Дидактические игры«Сочиняем сказки», «Из какой сказки герой», «Одень сказочного героя», «Угадай сказку», «Назови сказку», «Расскажи сказку»и другие;

- Беседы «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»;

- Продуктивная деятельность детей;

-.Досуги «Сказка в гости к нам пришла», «В гостях у сказки» и другие;

-Драматизация знакомых сказок, использование разных видов театра.

Применяя в работе сказки, я придерживаюсь основных принципов.

1) Принцип осознанности - показать детям, что одно событие плавно вытекает из другого, даже несмотря на то, что на первый взгляд это незаметно.

2) Принцип множественности - раскрыть одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

3) Принцип связи с реальностью - кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Сказкотерапевтическое воздействие строится с использованием пяти видов сказок: дидактические сказки, психотерапевтические сказки, художественные сказки, психокоррекционные сказки и медитативные сказки.

При рассказывании сказки в процессе групповой работы соблюдаю определенную структуру.

1.Ритуал «входа» в сказку

Создаю настрой на совместную работу.

2. Повторение

Вспоминаем то, что было на прошлом занятии, какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

3. Расширение

Рассказываю новую сказку. Спрашиваю, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо персонажу из сказки.

4. Закрепление

Обсуждаем и анализируем вместе с детьми прочитанное, проводим игры, совершаем символические путешествия, превращения.

5. Интеграция

Связываем новый опыт с реальностью, в каких жизненных ситуациях мы можем его использовать.

6.Резюмирование

Обобщаем приобретенный опыт, связываем его с уже имеющимся.

7.Ритуал «выхода» из сказки

*3. Работа с родителями:*

- Консультации для родителей «Восприятие сказки ребенком дошкольного возраста», «Сказкотерапия для детей дошкольного возраста», «Сказкотерапия в семье. Полезные советы и рекомендации для родителей», «Сказка – это серьёзно»;

- Памятки «Учимся сочинять сказки», «Алгоритм создания сказки»;

- Открытое занятие «В гостях у сказки»;

- Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра;

- Привлечение родителей к сочинению сказок и создание иллюстраций к ним.

*4. Работа с воспитателями:*

- Консультации: «Лечение сказками», «Использование сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста», «Сказкотерапия в детском саду»;

- Показ открытого занятия «Сказочное путешествие».

*5. Пополнение развивающей среды:*

- Приобретение необходимых материалов для проведения сеансов сказкатерапии («волшебная» лампа, пузырьковая лампа, накидка для ведущего, напольные подушки и т.п.);

- Пополнение театрального уголка в группе (пальчиковый театр, театр теней, настольный театр и т.п.);

- Изготовление дидактических игр;

- Создание картотеки дидактических игр по русским народным сказкам;

- Создание и пополнение фонотеки.

**Анализ результативности.**

Педагогическое наблюдение показывает, что применение метода сказкотерапии способствовало: развитию эмоционально-волевой, коммуникативной сфер детей; возникновению у детей личностной и нравственной саморегуляции; пониманию общественного смысла нравственной нормы.

Дети правильно понимают эмоциональные состояния других людей, высказывают мнение о причинах эмоционального состояния сверстника, активно выражают готовность помочь. Стараются сдерживать бурные, резкие выражения чувств. Становятся более раскрепощенными и уверенными в себе, в своих силах.

Дети положительно относятся к миру, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, умеют договариваться.

У детей увеличился словарный запас, речь стала более четкой, эмоциональной и выразительной; возросла речевая активность в различных видах деятельности.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

В работе над данной темой «Сказкотерапия» я не испытывала особых трудностей. Непринужденность обстановки, свобода импровизации, нацеленность педагога на создание у детей эмоционального подъема, бесконечность вариаций - все это создает у детей состояние особого психологического комфорта.

Для сказкотерапевтических занятий необходима особая среда защищенности и тайны. Это облегчает процесс переноса в сказочную страну. Педагог образно превращается в волшебницу или фею и создает вокруг себя волшебную страну. Поэтому у ведущего обязательно должен быть хотя бы один волшебный атрибут (волшебная палочка, шапка, цветок). В оформлении комнаты должны присутствовать сказочные элементы, декорации. Можно использовать медитативную релаксационную музыку.

Высокая квалификационная подготовка ведущего обязательна.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данным педагогическим опытом работы могут воспользоваться в практике воспитатели, родители.

Использование в работе ДОУ метода сказкотерапии повысит результативность воспитательно-образовательного процесса. Сочетая различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни, расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Материал инновационной деятельности, разработанный Альфиёй Раилевной, представлен на сайте [**http://ds20sar.schoolrm.ru**](http://www.schoolrm.ru/detsad_sar/ds20sar/life/methodical-recommendations/?clear_cache=Y)