

ЖИВОПИСЬ 5 ДПОП

Задания на период с 21.02 по 1.03. 2022 г.

1 класс

Живопись: Натюрморт из 2-х предметов домашней утвари в теплом колорите.

Формат А 4. Материал: бумага, акварель. Компоновка, построение, постановка на плоскость. Определение цветовой гаммы.



Рисунок: Натюрморт из предметов быта на светлом фоне.

Формат А4. Материал: бумага, карандаш. Передача объема тоном.



Композиция: Создание образа «Масленицы». Изображение чучела.

Формат А 4. Материал: бумага, гуашь. Яркие, контрастные цвета.



2 класс

Живопись: Натюрморт из предметов быта с фруктами.
Формат А 4. Материал: бумага, акварель. Компоновка, построение, работа в цвете.



Рисунок: Натюрморт из предметов домашней утвари на контрастном фоне.
Формат А 4. Материал: бумага, карандаш. Компоновка, построение, работа в тоне.



Композиция: Плакат-открытка «Широкая Масленица!». Использование взаимно дополнительных цветов для придания яркости, праздничности.
Формат А 2. Материал: бумага, гуашь Трансформация и стилизация изображения на плоскости в цвете.



3 класс

Живопись: Натюрморт из предметов быта с хлебом. Теплые цветовые отношения.

Формат А 3. Материал: бумага, акварель. Компоновка, построение, работа в цвете.



Рисунок: Рисование драпировки. 2-3 характерные складки.

Формат А 3. Материал: бумага, карандаш. Компоновка, построение, работа в тоне.



Композиция: Иллюстрация к литературному произведению. Выбор темы, сюжета, материала.

Формат А 3. Материал на выбор, в соответствии с характером произведения.



4 класс

Живопись: Натюрморт из предметов быта В холодной цветовой гамме.
Формат А 3. Материал: бумага, акварель. Компоновка, построение, работа в цвете.



Рисунок: Натюрморт с чайником.
Формат А 3. Материал: бумага, карандаш. Контрастные тональные отношения, созданные направленным освещением. Компоновка, построение, работа в тоне



Композиция: Композиция на тему «Наши праздники» («Масленица»)
Формат А 3. Материал: бумага, акварель. Выбор сюжета, определение композиционного центра, цветовой гаммы.



5 класс

Живопись: Натюрморт с народными инструментами.
Формат А 2. Компоновка, построение. Работа в цвете.



Рисунок: Натюрморт с этюдником.
Формат А 3. Материал: бумага, соус. Компоновка, построение, работа в тоне.



Композиция: Работа с подготовительным материалом для выпускной работы. Наброски, зарисовки фигур в различных позах, соответствующих замыслу композиции.
Формат А 4. Материал: бумага, карандаш, акварель. Выбор сюжета, определение композиционного центра.

К сведению учащихся

Представленные выше задания должны быть выполнены в течение следующего периода: с 21.02 по 1.03.2022. Выполненные работы необходимо предоставить педагогу до 12.04.2020 через сайт школы: dshi7-13rus@mail.ru или e-mail: v-narvatov@yandex.ru. Если необходимы консультации, связь держать по тем же адресам, или по сети WhatsApp.

