**1. Тема: «Развитие речи детей раннего возраста».**

 **2. Автор работы: Миронова Наталья Николаевна**

 **Стаж работы в должности: 9 лет**

 **Образование: высшее профессиональное, 2002 году закончила МГУ**

 **им. Н.П.Огарёва по специальности «География»**

 **В 2015 году прошла переподготовку в ГБОУ ДПО (ПК) С «Мордовский**

 **республиканский институт образования» по программе «Дошкольное**

 **образование»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Актуальность, основная идея, теоретическая база, новизна.**

 **Актуальность.** В развитии речи детей дошкольного возраста ведущая роль отводится взрослым. В детском саду - воспитателям, в семье - родителям и близким. Я считаю, что при работе с детьми раннего возраста необходимо вести систематическую и целенаправленную работу по развитию речи.

Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи.Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Не стоит забывать, что мы воспитываем **современных детей**, которые с легкостью запоминают то, что им интересно, а неинтересную, монотонную **работу просто игнорируют.** Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического **развития**: мышление, воображение, память, эмоции. Вот уже несколько лет я занимаюсь над проблемой развития речи детей.

Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. От уровня речевого развития зависит общее интеллектуальное развитие и закладываются основы успешного обучения в школе.

Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды, убеждения. Можно сказать, что речь человека - это его визитная карточка. Поэтому начиная с младших групп, работаю над этой проблемой, подчеркиваю значимость речевого развития в дошкольном возрасте и считаю, что речевое общение – это высшая форма сотрудничества педагога, родителя и ребенка. Поэтому, общаясь с детьми, придерживаюсь «Не рядом и не над, а вместе!» Всегда стараюсь, стать на позицию ребенка:

- учитывая его точку зрения, видя его, прежде всего личностью, как полноправного партнера в процессе совместной деятельности и общения;

- учитываю возрастные и индивидуальные особенности детей;

- отношусь к воспитанникам уважительно, доброжелательно, каждый ребенок - это личность.

Что же является ведущим, доступным и понятным видом детской деятельности в дошкольном возрасте? Ну, конечно же - игра. В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, согласовывает свои интересы и интересы партнеров по игре, то есть происходит речевое развитие ребенка.

В своей работе использую игровые ситуации на прогулке, организовываю игры-драматизации, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов в течение дня, игры-рисования на свободную тему. Все это является толчком для творческой мысли, идеи, требующей воплощения.

Вечером наблюдаю, как после прочтения сказок в театрализованных играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей, как они пропускают через себя характер героев. И вижу результат своей работы. Как постепенно у детей «растворяется» закомплексованность и дети преодолевают страхи.

Использую в своей практике речевые упражнения. Упражнения не только повышают умственную активность, но и совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность.

Мы ежедневно читаем сказки, заучиваем стихотворения, скороговорки и учимся отвечать на вопросы, связанные с содержанием.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Речевая деятельность ребенка зависит от того, как устроена игровая, предметно-развивающая среда его жизни, из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности. Вся мебель в групповой комнате единая по стилю, простая по форме и имеет современный силуэт. Оборудование в группе следует размещать так, чтобы воспитателю удобно было подойти к каждому ребенку во время игр и занятий. Размещая мебель, максимально освободить площадь пола для игр и подвижной деятельности детей. Дети раннего возраста познают мир, исследуя его с помощью органов чувств. Поэтому для малышей создают пространство для речевого, игрового и сенсорного развития, которое включает в себя: различные виды дидактических игр; наборы картинок для группировки; наборы парных картинок; сюжетные картинки.

**Новизна опыта:**использование инновационных технологий в раннем возрасте для развития речи.

**4. Технология опыта.**

В своей работе использую следующие методы и приёмы речевого развития детей раннего возраста: (наглядные, практические, словесные).

**Чередование хоровых ответов с индивидуальными** (малыши предупреждают зайчонка об опасности; утешают или баюкают куклу; при этом они должны быть убеждены в необходимости того, что делают). Хоровых ответов должно быть достаточно много. Так, новую куклу приглашают в группу сначала все дети, затем самые маленькие, затем только мальчики, и т.д.

**Разнообразные задания, предполагающие ответ действием:** найдите, покажите, выберите, принесите и т.д. Эти задания не только оживляют занятие, дают возможность детям подвигаться, но и позволяют воспитателю выяснить, имеется ли данное слово, речевой оборот в пассивном словаре ребенка.

**Специальные задания,** побуждающие ребенка принять воображаемую ситуацию. «Кто-то спрятался в раздевалке» или «Мы все с вами зайчики» и т.д. Это вызывает у детей эмоциональный отклик, предупреждает утомление, способствует формированию игровых навыков и умений.

**Разнообразные имитационные упражнения,** связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек («Заинька, приходи…», «Тили-бом!», «Ладушки, ладушки»). Слово в сочетании с жестом чрезвычайно важны в становлении умственной и речевой деятельности.

**Народные игры,** в процессе которых водящий показывает какое-то движение, а все повторяют. («Ровным кругом друг за другом, эй, ребята, не зевать…» или «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»).

**Драматизации и инсценировки.** Чаще всего их проводят при ознакомлении с художественной литературой. Задача педагога – научить детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж жестами, мимикой, движениями. Например, инсценировка «Кто в домике живет». Воспитатель вносит игрушки, «поселяет» в домик поочередно. Когда в домике несколько игрушек, спрашивает детей: «Так кто в домике живет?» дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть.

**Рассматривание картинок** (называние, описание). Это и показ крупных картин (коллективное обсуждение), и рассматривание картинок мелкого формата самими детьми (индивидуальная работа), оба методических приема имеют свои положительные стороны. Цель – подведение детей к пониманию слов и умению простым звукоподражанием назвать предмет.

**Формы работы.** Я использую такие формы строения и проведения занятий, как: беседы, наблюдения развлечения, конкурсы, театрализованные игры, выставки рисунков.

**5. Результативность опыта.**

Анализ результативности показал, что дети стали намного активнее на занятиях. У них улучшилась память, мышление, умение думать. Словарь активизировался, дети стали употреблять в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные, наречия. Предложения стали включать не два слова, а четыре-пять слов, с включением обращений, однородных членов предложения.

В группе были созданы центры: «Учимся говорить правильно», «Уголок театрализации», «Уголок сказки».

 Мною накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики, сюжетно - ролевые игры, логоритмические упражнения.

 Таким образом, Результаты работы доказывают, что при реализации комплекса предложенных педагогических условий, дети раннего возраста достигают достаточно высокого уровня развития речи в процессе игровой деятельности.

**6. Список используемой литературы:**

**1.** Белая, К.Ю. Занятия с малышами в детском саду. Модель воспитания детей раннего возраста / К.Ю.Белая. – М. Линка-Пресс, 2002.

2. Любина, Г.А. Рука развивает мозг / Г.А.Любина. – Мн. Научно-методический центр учебной книги и средств обучения, 2002.

3. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. 1991. № 5.

4. Калинина Т.В. Управление ДОУ // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008.

5. Управление инновационными процессами в ДОУ. М.: Сфера, 2008.

6. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005.

7. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ //Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2011. №4. С 12-13.

8.Калинина Т.В. Управление ДОУ // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008. 36 с. С.23.

9. Крапивинко А.В. Технологии мультимедиа и восприятия ощущений. М.: БИНОМ Лаборатория знаний, 2009. 271 с.

10. Шаманская Н. Интерактивные методы //Дошкольное воспитание. 2008. №8.

11. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании.