ВИШНЯКОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА
Подписано цифровой подписью: ВИШНЯКОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА
Дата: 2022.10.13 12:54:20 +03'00'

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №80 комбинированного вида» г.о. Саранск

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического
совета № 6 от
«31» августа 2022г.

Утверждаю
И.о. заведующей МАДОУ
«Детский сад №80»
_____ О.Н. Сидорова
№ приказа: 227 –д от 31.08.2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Умелые ручки»

Возраст детей: 2 - 4 лет
Срок реализации: 2 года.

Составитель:
Слаева А.Р.

Саранск, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	18
6.	Список литературы	20
7	Приложения	21

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель: Сажина Е.С., Слаева А.Р., Тараканова Е.Г., Якушкина К.С.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад № 80» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Т. Бибиной д. 22
Цель программы	Развитие воображения и ручной умелости у детей 3-4 лет
Направленность программы	Художественно-творческая
Срок реализации программы	2 года
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	3 4 года Знать: Основные цвета Основные свойства пластилиновых масс Уметь: Правильно держать кисть Использовать разные изобразительные материалы Лепить основные формы предметов Владеть: Закрепления и развитие навыков работы с пластилином, кистью и правильно использовать при выполнении задания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность программы дополнительного образования «Умелые ручки» является программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности, предполагает кружковой уровень усвоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (1 год).

2. Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она спроектирована на основе интеграции эстетической, интеллектуальной, игровой деятельности детей и направлена на формирование экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней посредством изобразительной деятельности.

3. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Основные направления программы дополнительного образования «Умелые ручки»:

- рисование
- аппликация
- лепка
- ручной труд

5. Цель программы.

Развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения в ходе формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия окружающей действительности природы.

6. Задачи программы:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к познанию природы в процессе художественного творчества.
- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать материал, способы и приемы декорирования образа.
- Продолжать учить изображать объекты реального и фантастического мира с натуры или по представлению, передавать строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки, передавать сложные движения.
- Развивать умение самостоятельно сравнивать, анализировать собственную работу.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

7. Возраст детей. От 3 до 4 лет.

8. Срок реализации программы: 1 год

9. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Формы организации НОД: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы, используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

Приемы: беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Данная программа рассчитана на один год обучения детей 3-4 лет.
Количество обучающихся в подгруппе – 10-15 человек.
Непосредственно образовательная деятельность проводится с группой детей 1 раз в неделю (во 2-й половине дня), продолжительность которых составляет 15 минут.

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-4лет.

10. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

- Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- Умения находить новые способы для художественного изображения самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную композицию, материалы, инструменты и способы реализации своих замыслов.
- Желание детей общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды продуктивной деятельности.

- Результаты творчества детей будут представлены систематическими выставками, оформлением работами интерьера детского сада.

11. Форма подведения итогов.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год. В начале обучения, чтобы выявить знание и умение ребенка. В конце, подвести итог чего достиг ребенок. По трёх бальной системе:

1- низкий уровень,
2-средний уровень,
3-высокий уровень.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ модуля	Тема	Количество часов		
		теория	**практика**	**всего**
1.	Вводное занятие	**1**	**0**	**1**
2.	Работа с природным материалом	**1**	**18**	**19**
3.	Работа с бумагой и картоном	**2**	**26**	**28**
4.	Работа с пластилином	**1**	**6**	**7**
5.	Работа с солёным тестом	**1**	**9**	**10**
6.	Работа с папье-маше	**1**	**5**	**6**
7.	Подготовка к выставке, творческий отчёт	**0**	**1**	**1**
ИТОГО:				**72 часов**

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Умелые ручки»

Тема	*Техника*	*Задачи*	*Материалы*	*Дата проведения*
Сентябрь				
«Венок для Машеньки»	Техника бумагопластики	Учить от салфетки отрывать маленькие кусочки, скатывать из них шарик и наклеивать на бумагу, выполнять работу аккуратно и с фантазией.	Салфетки, клейстер, заготовка с изображением девочки.	
«Угощение для медведей»	Объемная аппликация	Учить детей делать поделку используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество.	Пшено, клей, заготовки с нарисованными тремя мисками для медведей.	
«Полярная сова»	Объемная аппликация	Учить детей делать поделку используя природный материал-перья. Воспитывать волю, настойчивость, уверенность в своих возможностях.	Пластилин, вата, перья, семечки, клей.	
«Веселый ежик»	Аппликация	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску и расплющивать ее. Развивать усидчивость, учить доводить начатое дело до конца.	Пластилин, заготовки с изображением ежика.	

Октябрь				
«Осенние листочки»	Рисование по мокрой бумаге	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Украсить раздевалку готовыми работами. Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодеятельности. Развивать художественное восприятие.	Подготовленные шаблоны кленовых листьев, емкость с водой, гуашевые краски желтого, оранжевого и красного цветов, кисти.	
«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	Смешанная техника рисования – мятая бумага и рисование ватными палочками.	Беседа о дожде. Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование мятой бумагой. Дополнение рисунка каплями дождя с помощью ватных палочек. Развивать художественное восприятие. Доставить радость о созерцания своей творческой работы.	Мятая бумага. Емкости с серой краской. Емкости с голубой краской. Листы бумаги, ватные палочки.	
«Яблоки в корзине»	Объемная аппликация	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсоматорики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного,зеленого цветов, клей ПВА	

«Красивый букет»	Печатание листьями.	Беседа об осенних листьях. Рассмотреть осенние листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге.	Осенние листья, краска, кисти, бумага.	
Ноябрь				
«Петушок-золотой гребешок» ***(коллективная работа)***	Техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток . Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки	
«Снегири и синички»	Объемная аппликация	Беседа о зимующих птицах. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы	Контурные силуэты птиц из черного двустороннего картона. Салфетки желтого и красного цветов, клей ПВА.	
«Ежик»	Метод тычка	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка.	Бумага, гуашь, жесткие кисти. Контурное	

		Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	изображение ежика без иголок.	
«Домик для лисички»	Печатание	Лисичке очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь	
Декабрь				
«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела» ***(коллективная работа)***	Объемная аппликация	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата	
«Украшение рукавичек»	Рисование оттисками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.	Шаблоны рукавичек из картона, различного вида оттиски, штампы, ватные палочки. Гуашевые краски.	

«Мы слепили снеговика»	Объемная аппликация	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки	
«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	Техника ниткографики с элементами бумагопластики	Познакомить с новой техникой ниткографики. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение.	Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие кусочки, салфетки разных цветов.	
Январь				
«Звездное небо»	Фотокопия	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение,	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.	

		художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования		
«Дерево в инее»	Рисование в технике «Манная краска»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее	
«Золотая рыбка»	Обрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон, имитируя чешую рыбки.	Шаблон из картона – рыбка, бумага желтого цвета, клей ПВА	
Февраль				
«Кудрявый барашек»	Бумагопластика	Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белые салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.	
«Рябинка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	Гуашь, салфетки, бумага с	

		пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать заданную поверхность, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	изображением контура рябины.	
Изготовление подарков к 23 февраля ***«Галстук для папы»***	Аппликация	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; Воспитывать уважение к папе.	Готовые галстуки из разноцветного картона, вырезанные звезды и фигуры разного размера, клей, салфетки.	
«Покормим птичек»	Обрывная аппликация	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки	
Март				

«Мимоза для мамы»	Бумагопластика	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза	
«Солнышко»	Печатание ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие	Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски	
Котенок по имени «Гав»	Ниткографика	Закреплять умение детей аккуратно намазывать клей внутри контура и приклеивать кусочки ниток на поверхность, создавая пушистую шерстку. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, нарезанные	

			нитки, клей, кисти, салфетки	
«Встреча с колобком»	Пластилинографика	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в технике пластилинографики. Закреплять умение катать шарики между ладошками или на дощечке.	Вырезанные из картона круги пластилин желтого цвета, дощечки.	
Апрель				
«Матрешка»	Раскрашивание	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Листы с изображением матрешки, краска разных цветов, кисть.	
«Ракета летит в космос»	Аппликация из геометрических фигур	Учить детей, используя образец воспитателя выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.	Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты.	
«Вылечим зайчонка»	Пальчиковая живопись	Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья , полоски бумаги	

		движений. Воспитывать чувство сопереживания.		
«Белые кораблики» ***(коллективная работа)***	Аппликация с элементами оригами	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм *(трапеций и треугольников разного размера)*. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Тонированный лист бумаги, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.	
Май				
«Оранжевая песенка»	Линогравюра	Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками. Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук.	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей…, кусочек поролона, листы бумаги	
«Мой веселый попугай»	Пластилинографика	Закрепить технику пластилинографики с размазыванием с добавлением декоративных элементов; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином. Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и скатывать шарики из разноцветного пластилина.	Заготовки из картона, пластилин, цветные перья, скорлупки от фисташек.	
«Гусеница»	Бумагопластика	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в	½ альбомного листа с контурным	

		комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.	
«Поляна одуванчиков»	Рисование одуванчиками с элементами аппликации.	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька.	½ альбомного листа. Желтая гуашь. Кисточка для клея. Клей ПВА. Тряпочка, клеенка. Кисточка для рисования. Вырезанные элементы листьев, стеблей.	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Основными формами образовательного процесса являются: игровые занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- подгрупповая.

2. Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:
− поощрение;
− порицание;
− учебно-познавательная игра;
− создание ярких наглядных образных представлений;
− создание ситуации успеха;
− свободный выбор заданий.
Познавательные методы:
− опора на жизненный опыт;
− создание проблемной ситуации;
− выполнение творческих заданий.
Социальные методы:
− создание ситуации взаимопомощи;
− поиск контактов и сотрудничества;
− заинтересованность в результатах;
− взаимопроверка;
− рецензирование.

3. Дидактический материал.

Материалы для реализации программы

Набор рабочих инструментов: ножницы, карандаш, кисти.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.).

4. Техническое оснащение занятий.

Столы; стулья; музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПиН и правилам техники безопасности работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1) Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2) Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
3) Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003,№1
4) Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
5) «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р. Г. Казаковой Москва 2005
6) «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7) «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство– пресс» 2004
8) «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство– пресс» 2003
9) «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Ярославль Академия развития 2006.
10) «Программа воспитания и обучения в детском саду».М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова Москва Мозаика– синтез 2006.
11) «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт–Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.
12) «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова Москва, Просвещение 1991.
13) «Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова Москва «Скрипторий 2003»
14) Якобсон «Обучение детей 3– 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Москва«Просвещение», 1992.

Приложения

Приложение 1

Методы проведения занятия

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. То есть данная проблема не нова в плане её постановки. Но не нова она и в плане доказательства необходимости её решения уже в дошкольном возрасте. Общеизвестное выражение С. В. Михалкова «Все начинается с детства» применимо в данном случае. Более того, игнорирование или формальный подход к решению проблемы творчества в дошкольном детстве чреваты невосполнимыми потерями в развитии личности в последующие годы. Это объясняется тем, что дошкольный возраст сенситивен, наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Именно воображение – одно из психологических

новообразований в дошкольном возрасте. В последующие годы не складываются такие благоприятные возможности для его развития. Поэтому творчество, развитие творческости – одна из главных задач дошкольного воспитания. В концепции дошкольного образования на этом сделан особый акцент. В настоящее время необходим широкий подход к проблеме, понимание её как развитие творческих основ личности в разных сферах жизнедеятельности ребенка: в отношении его к миру природы, предметов, миру людей, в отношении к себе (т. е. творческое саморазвитие).

Общепризнанна возможность творческого развития детей во всех видах деятельности, и в первую очередь в игре. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Однако до сих пор проблема развития творчества остается наименее изученной в теории и недостаточно представлена в практике воспитания детей. Что касается детского творчества, то понимание его столь же важно для взрослого не только в смысле осознанного управления творческим развитием ребенка, но и для понимания собственно зрелого творчества.

Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой и рисование нетрадиционными способами.*

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

Работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Создавая красивые аппликации и рисунки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Творческая работа даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Приложение 2

Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год. В начале обучения, чтобы выявить знание и умение ребенка. В конце, подвести итог чего достиг ребенок. По трёх бальное системе:

2- низкий уровень,

2-средний уровень,

3-высокий уровень.

№	Фамилия, Имя ребенка	Уровень развития	
		в начале	в конце
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			

Приложение 3

Пальчиковая гимнастика

Перелетные птицы

Тили-тели, тили-тели -
С юга птицы прилетели!
Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.
Прилетел к нам скворушка -
Серенькое перышко.
Жаворонок, соловей
Торопились: кто скорей?
Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж -
Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.
Все вернулись, прилетели,
Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.
Песни звонкие запели!
Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».

Хлеб

Муку в тесто замесили,
Сжимают и разжимают пальчики.
А из теста мы слепили:
Прихлопывают ладошками, «лепят».
Пирожки и плюшки,
Сдобные ватрушки,
Булочки и калачи -
Всё мы испечем в печи.
Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца.
Обе ладошки разворачивают вверх.
Очень вкусно!

Подводный мир

Посмотри скорей вокруг!
Делают ладошку у лба «козырьком».
Что ты видишь, милый друг?
Приставляют пальцы колечками у глаз.
Здесь прозрачная вода.
Плывет морской конек сюда.
Вот медуза, вот кальмар.
А это? Это рыба-шар.
А вот, расправив восемь ног,
Гостей встречает осьминог.
Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.

Фруктовая ладошка

Этот пальчик - апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик - слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик - абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик - груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик - ананас,
Поочередно разгибают пальчики из кулачка,
начиная с большого.
Фрукт для вас и для нас.
Показывают ладошками вокруг и на себя.

Овощи

У девчушки Зиночки
Овощи в корзиночке:
Дети делают ладошки «корзинкой».
Вот пузатый кабачок
Положила на бочок,
Перец и морковку
Уложила ловко,
Помидор и огурец.
Сгибают пальчики, начиная с большого.
Наша Зина - молодец!
Показывают большой палец.

Комнатные растения

На окно скорее глянь:
Здесь у нас цветет герань.
А здесь красавец бальзамин,
Амариллис рядом с ним.
Фуксия, бегония -
Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.
Мы все названья помним!
Раскрывают ладошку.
Мы взрыхлим цветы, польем,
Пошевеливают опущенными вниз пальцами.
Пусть подрастают день за днем!
Обе ладошки соединяют «бутоном», поднимают над головой и
раскрывают «цветком».

Наша армия

Аты-баты, аты-баты!
На парад идут солдаты!
Вот идут танкисты,
Потом артиллеристы,
А потом пехота -
Рота за ротой!
Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами
правой и левой руки.