

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

г.о. Саранск ул. Васенко д.3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Саранск 2013 г.

«Одобрено»
Педагогическим советом

«29» августа 2013 г.

«Утверждаю»
Директор
«29» 2013 г.



Разработчик: Кузина Юлия Викторовна, заведующий отделением «Эстрадное искусство» Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2»

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимся образовательной программы в области искусств
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности отделения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное искусство» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Осуществляется Муниципальным учреждением дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2» г. о. Саранск (далее – Школа). Разработана Школой самостоятельно с учётом кадрового потенциала, материально-технических условий и региональных особенностей.

Цель программы: создание условий для мотивации учащихся к познанию и творчеству посредством музыкального образования, для эстетического самоопределения личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры, для свободного выбора вида деятельности; становление индивидуального творческого воображения, умения слышать и чувствовать многообразный мир, озвучить эмпирические представления.

Задачи программы:

Обучающая:

- Овладение учениками комплексом необходимых познаний, технических и художественно-исполнительских навыков игры на инструментах эстрадного ансамбля и вокального исполнительства в объеме школьного курса обучения, необходимых для дальнейшей самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Развивающая:

- Определение, сохранение и развитие одаренности ребенка, его природных музыкальных способностей.

Воспитательная:

- Воспитание в детях дисциплинированности, любви к труду, чувства ответственности, коммуникабельности, патриотизма.

Эстетическая:

- Формирование у ребенка эстетических идеалов через общение с миром прекрасного;

- Обогащение внутреннего духовного мира ребенка.

Обучение эстрадному вокалу и игре на эстрадных инструментах ведется во взаимной связи с другими предметами (музыка и окружающий мир, занимательное сольфеджио, ансамбль, предметы по выбору). Важное значение придается формированию ряда знаний, умений и навыков в области исполнительства, необходимых в творческой деятельности.

В ходе занятий решаются тесно связанные между собой задачи музыкально-воспитательного процесса:

1. Овладение умениями и навыками вокального музицирования или игры на музыкальном инструменте, знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, наиболее

важных этапов развития музыкального искусства, его основных направлений и стилей;

2. Формирование восприимчивости к музыке и отзывчивости на нее;

3. Прочных умений и навыков индивидуального и ансамблевого исполнительства;

4. Воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности.

Программа «Эстрадное искусство» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно. Основная форма учебно-воспитательной работы – индивидуальные занятия. Уроки проводятся два раза в неделю по 45 минут.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Минимум содержания, структура и условия реализации общеразвивающей программы «Эстрадное искусство»

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадное искусство» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Эстрадное искусство» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей

программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации программы «Эстрадное искусство» Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается Советом Школы и утверждается директором Школы.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ «Эстрадное искусство» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, контрольные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-

теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы Школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историкотеоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений в музыкальном виде искусств.

Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ музыкального искусства требует предусматривать при реализации программы «Эстрадное искусство» аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» в Школе необходимо учитывать, что видовым отличием детских музыкальных школ и школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 272-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации Школой предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурнопросветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ устанавливается либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации.

Реализация общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеобразовательной программы «Эстрадное искусство» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом в Интернет.

Библиотечный фонд Школы должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети

Интернет.

Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой «Эстрадное искусство», разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и пожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы.

При этом в Школе необходимо наличие:

- зала (концертного) со специальным оборудованием согласно профильной направленности программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В Школе должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО»

Результатом освоения общеразвивающей программы «Эстрадное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.
в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о жанрах, стилях и направлениях классической и современной музыки;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план отделения «Эстрадное искусство» МОУДОД «ДМШ № 2» (далее – Школа) г. о. Саранск является основным документом, определяющим количество учебных часов, а также формы проведения промежуточных и итоговых аттестаций учащихся на протяжении всех лет обучения, по всем дисциплинам, реализуемым на отделении.

Учебный план отделения «Эстрадное искусство» сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся. Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть или петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых выпускникам школы для дальнейшего активного отношения к музыке.

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Специальность (эстрадный вокал, эстрадная гитара, бас-гитара, ударные инструменты, клавишный синтезатор) | 2 | 2 | 2 | 2 | 1, 2, 3 – дифф. зачёт; 4 - экзамен |
| 2 | Музыка и окружающий мир | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2 – контр. уроки 4 - дифф. зачёт; |
| 3 | Занимательное сольфеджио | | 1 | 1 | 1 | 1, 2, 3 – контр. уроки; 4 - экзамен |
| 4 | Ансамбль (вокальный, инструментальный) | - | 1 | 1 | 1 | 4 – дифф. зачёт |
| 5 | Учебный предмет по выбору (общее фортепиано, общий вокал, любой инструмент эстрадного ансамбля) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1, 2, 3 – контр. уроки; 4 – дифф. зачёт |

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном виде искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствуется планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ музыкального искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Вокальный ансамбль» могут проводиться в

мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график образовательного процесса является частью данной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации общеразвивающей образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются Школой по дополнительным общеразвивающим программам в соответствии со сроками обучения по ним.

При разработке графика образовательного процесса Школа руководствовалась «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный год в ДМШ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние).

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в одну с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 9-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

На отделении «Эстрадное искусство» контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти. В декабре и мае проводятся дифференцированные зачёты и экзамены в виде академических концертов.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводятся в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДМШ к итоговой аттестации.

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Специальность «Эстрадный вокал»

Специальность «Эстрадная гитара»

Специальность «Бас-гитара»

Специальность «Ударные инструменты»

Специальность «Клавишный синтезатор»

Вокальный ансамбль

Инструментальный ансамбль

Общее фортепиано

Музыка и окружающий мир

Занимательное сольфеджио

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и т.д. Система оценок в рамках текущего контроля успеваемости предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки по большинству учебных предметов выставляются обучающимся и по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность
- 2) Сольфеджио

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

(в области исполнительской подготовки)

- достаточный технический уровень владения голосом или инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- наличие навыков публичных выступлений;

(в области теоретической подготовки)

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творческая и культурно-просветительская деятельность отделения «Эстрадное искусство» должны быть направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием на отделении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности отделения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся отделения «Эстрадное искусство» имеют возможность выступлений во

многих мероприятиях, проводимых в ДМШ, СОШ г. о. Саранск, а также в мероприятиях организуемых Управлением культуры города и Министерством культуры Республики. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но и для того, чтобы их творчество было востребовано обществом. Такая постановка культурно-просветительской работы на отделении «Эстрадное искусство» МОУДОД «ДМШ №2» плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурнопросветительской работы школы:

- традиционные Праздники посвящения в юные музыканты;
- родительские собрания с концертами обучающихся;
- тематические вечера школы;
- тематические концерты в МО «Всероссийское общество слепых»;
- отчетные концерты школы и отделения «Эстрадное искусство»;
- тематические концерты города и Республики;
- ежегодный конкурс юных вокалистов «Музыкальный дебют»;
- участие учащихся отделения в конкурсах и фестивалях Международного, Всероссийского, Республиканского и Городского уровней»;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и начальной школы;
- выпускные вечера;
- ежегодный концерт отделения «Новогодняя фантазия»;
- оформление стендов и информационных уголков.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь обучающихся и слушателей чувство сопричастности к миру искусства.

Создание и работа творческих коллективов.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности на отделении созданы учебные творческие коллективы:

- ВИА «Любимый город»;
- вокальный ансамбль старших классов;
- вокальный ансамбль младших классов;
- инструментальный ансамбль младших классов.

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется в рамках учебного времени. Планируется ежегодное участие обучающихся в творческих вечерах, праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Отделением «Эстрадное искусство» планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города, применение современных образовательных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий.

Методическая работа отделения направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

В рамках методической программы педагогического состава отделения, в пределах имеющихся финансовых возможностей школы, преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Задачи методической работы отделения состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области эстрадного искусства и повышении уровня качества преподавания дисциплин учебного плана, а также в обмене профессиональным опытом преподавателей отделения. Для этого на отделении существует методическая секция, которая проводит свои заседания не реже одного раза в месяц и является площадкой для выступления преподавателей с методическими сообщениями, докладами, открытыми уроками и мастер-классами. Кроме того педагоги отделения «Эстрадное искусство» регулярно принимают участие в работе городских и Республиканских методических объединений.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства различного уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Воспитательная работа отделения «Эстрадное искусство» направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение мероприятий Отделения и школы, классных часов, праздников, посещение концертов гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право и на посещение по своему выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

Воспитательная работа отделения «Эстрадное искусство» учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие.

Воспитательная система отделения не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников. Оно может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо совместной деятельности, коллективного принятия решений.

Цель работы с родителями: объединить усилия семьи и преподавателей отделения, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство.

Задачи:

- **познавательная** - формировать представление родителей о содержании работы отделения, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
- **воспитательная** - создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
- **развивающая** - знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- **социальная** - оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «музыкальная школа - семья»;
- **здоровьесберегающая** - обучить родителей конкретным приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия преподавателей отделения и родителей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка

тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Формы работы с родителями, планируемые отделением «Эстрадное искусство» МОУДОД «ДМШ №2»:

1. Коллективные: тематические родительские собрания отделения с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям; тематические вечера; выпускные вечера; конкурсы школьного уровня.
2. Групповые: работа в Совете школы, дифференцированная работа с мамами и папами; собрания родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы, концерты и выставки.
3. Индивидуальные: консультации, посещение и беседы на дому.
4. Оформление информационного стенда для родителей.