**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 8 класса**

**на 2018-2019 учебный год**

1

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Статус документа.**

Данная рабочая программа разработана на основе:

-федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку

* примерной программы основного общего образования по русскому языку
* программы по русскому языку для 5-9 классов. Авторы: М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский.

**Структура документа**

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, основное содержание учебного предмета, основные требования к уровню подготовки учащихся, календарно – тематическое планирование учебных часов, перечень учебно-методического обеспечения.

Количество часов: 3 часа в неделю (102 часа)

Уровень: базовый

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является

средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

* + системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих

способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе

компетентностного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами

культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний

* языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых - русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

2

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка,

* программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать

этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц,

которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих

явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором –

дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в

целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и

овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

*Особенности контингента учащихся 8 класса ГБОУ СОШ №174 г Санкт - Петербурга, в котором реализуется данная программа*

* + 8-м классе 27 учащихся. Базовый уровень усвоен всеми учениками, но качественные

показатели средние. Недостаточно отработаны практические навыки орфографического, морфемного, фонетического, синтаксического разборов. 20% учащихся допускают ошибки в написании НЕ с различными частями речи, в написании Н и НН в суффиксах имен прилагательных

* причастий. 18 % учеников не различают слитное и раздельное написание наречий, затрудняются в

дефисных написаниях. В связи с этим в календарно-тематическое планирование включен раздел «Повторение», что позволит создать систему повторения материала, скорректировать знания,

ликвидировать пробелы, а *также темы школьного компонента – сочинения-описания по картинам* *школьной картинной галереи для развития навыков связного письменного высказывания.*

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

3

воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому

языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке;

формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать

и преобразовывать необходимую информацию.

развитие коммуникативных способностей и речевой компетенции учащихся;

**Место предмета «Русский язык»** *.* Курс русского языка в 8 классе в учебном плане школы также рассчитан на 105 учебных часа (35 недели, 3 часа в неделю).

Настоящая рабочая программа составлена на основе Программы по русскому языку Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М., рекомендованной Министерством образования и науки РФ, содержание которой согласовано с содержанием Примерной программы по русскому языку для основной школы. Имеются некоторые отличия. Содержание и формы работ по развитию речи в целом сохранены, но порядок их расположения в рабочей программе соответствует расположению в учебнике русского языка Л.А.Тростенцовой, что способствует оптимизации процесса обучения. Распределение часов по разделам соответствует Программе по русскому языку к уч ебникам для 5-9 классов.

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

Учебник: Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 8 кл».- М., «Просвещение»,

2013-2014г

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия

* для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные

умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные

(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Раздел II. Содержание дисциплины**

**Вводный урок. Знакомство аппаратом учебника по русскому языку Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

4

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (6ч + 1 ч)**

***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и

сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация

(союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от

средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики,

оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного

предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и

выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных

причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия

выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна

и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их

роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суф фиксах данных

частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими

причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения.

Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (1 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст; основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная

(предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и

характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

5

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла

художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и

коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание (3 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные,

именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды

подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей

речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (3 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

6

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает

ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, ж елательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в

предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические

способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту

действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам; выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении; составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольн ое сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к

нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения; определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего

рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, сп особы

его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

7

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное

сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом

речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически

объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей; использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение

(ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и н есогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в

предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и

несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и

обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, п ричины, цели, условия,

уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и

обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ

выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части

составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании; распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

8

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с

нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого,

дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением

дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом,

употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии

авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и

определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Односоставные предложения (10 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя

назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения; виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

9

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побужд ение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения ***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения

главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные одн осоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его

выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного

предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место

действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими

синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления

фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его

выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как

синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять сп особ

его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным

значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими

синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных; определять способ выражения их главного члена; правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения ***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения; диалогичный контекст использования неполных предложений в речи; правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом; распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

10

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Однородные члены предложения (12ч + 2 ч )**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта,

классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только

перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях

разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов

предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу –

одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложн ого,

при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными

союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и,* *ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим

словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное,

словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними

(союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комическ ого

эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только

перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в

заданной речевой ситуации;

11

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах,

правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно

расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными

сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с

помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе

сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для

усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и* *–* *и*, *ни* *–* *ни* при однородных членах и во

фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах; использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними),

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных

членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно

расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам,

правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами; производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

.

**Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения (9ч + 2 ч )**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия); функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная); что такое обращение;

12

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного

для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной

интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и

подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо

и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в

собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при

обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с

обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные

знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы

как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами; что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме; что такое междометие, его назначение; правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксическог о и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

13

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза,

выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания

при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с

вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения; разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными; употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте; обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение; распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте; обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте; обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно

произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при

междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные,

собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Обособленные члены предложения (16ч + 2 ч )**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на

письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

14

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное,

местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому

слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие

добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего

замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный

оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты

обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения

(обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль

в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами,

показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных

причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными

определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия

обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически

условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные

приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять

знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия

обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять

условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять

знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте,

объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять

грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами; находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

15

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания,

определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их

запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой

ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами; производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения. Обособленные члены предложения: обособленные приложения. Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства. Обособленные члены предложения: обособленные дополнения

**Чужая речь (5 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью; текстообразующую роль предложений с косвенной речью; структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения

с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри

прямой речи;

16

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой); выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства,

помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую

схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно

расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно

оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с

прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе ( 6+2 ч)** Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

* значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания содержание понятия «культура речи»;

* взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
* взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные

синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе

грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение,

завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с

деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания п овторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора

правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного

написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

17

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | часы |  | рр |
| **Вводный урок. Введение** |  |  | 1 |
| **Повторение изученного в 5-7 классах** | 6 |  | 1 |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи** | 1 |  |  |
| **Словосочетание** | 3 |  |  |
| **Предложение.** | 3 |  | 1 |
| **Главные члены предложения** | 6 |  | 2 |
| **Второстепенные члены предложения** | 6 |  | 2 |
| **Односоставные предложения** | 10 |  | 2 |
| **Однородные члены предложения** | 12 |  | 2 |
| **Предложения со словами, грамматически не** | 9 |  | 2 |
| **связанными с членами предложения** |  |  |  |
| **Предложения с обособленными членами** | 16 |  | 2 |
| **Предложения с чужой речью** | 5 |  | 2 |
| **Повторение и обобщение изученного** | 6 |  | 2 |
|  **Резервные уроки** | 3 |  | 19 |
|  |  | 105 |  |

18

**Раздел III.**

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

1. **часа, 3 часа в неделю.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** |  | **Тема** |  | **Элементы** | **Основные требования к знаниям,** | **Домашнее задание** |
| **уро** |  |  |  |  | **содержания** | **умениям и навыкам учащихся** |  |
| **ка** | **пла** | **факт** |  |  |  |  |  |
|  | **н** |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  | **Введение (1 час)** |  | Русский язык среди | Знать: функции русского языка в | Упр. 4 (по заданию), со |
|  |  |  | Русский язык в |  | мировых языков. | современном мире. Уметь: выделять | словами из рамочки |
|  |  |  | современном |  | Богатство русского | микротемы текста | придумать и записать |
|  |  |  | мире |  | языка |  | предложения. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Повторение изученного в 5-7 классах (7+1Р/р)** |  |
| 2 |  |  | Пунктуация и |  | Правила орфографии | **Знать** основные орфографические и | П. 1,2 упр.7 |
|  |  |  | орфография. |  | и пунктуации. | пунктуационные нормы русского языка. | Составить таблицу |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** соблюдать обязательные правила | «Правописание гласных |
|  |  |  |  |  |  | орфографии и пунктуации в письменной | в корне слова» |
|  |  |  |  |  |  | речи для облегчения понимания |  |
|  |  |  |  |  |  | информации. |  |
|  |  |  |  |  |  | Уметь опознавать слова с изученными |  |
|  |  |  |  |  |  | орфограммами, безошибочно писать, |  |
|  |  |  |  |  |  | расставлять знаки препинания. |  |
| 3 |  |  | Знаки препинания |  | Знаки препинания: | **Знать** основные признаки простых и | П.3, упр.16 |
|  |  |  | в сложных |  | знаки завершения, | сложных предложений, особенности |  |
|  |  |  | предложениях. |  | разделения, | подчинительной, сочинительной и |  |
|  |  |  |  |  | выделения | бессоюзной связи. |  |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** отличать простое предложение от |  |
|  |  |  |  |  |  | сложного. |  |
| 4 |  |  | Буквы **н** **-** **нн** в |  | Правописание Н и НН | **Знать** основные орфографические | П.4, упр.23 |
|  |  |  | суффиксах |  | в суффиксах имен | нормы. |  |
|  |  |  | прилагательных, |  | прилагательных, | **Уметь** опознавать языковые единицы, |  |
|  |  |  | причастий и |  | причастий и наречий | соблюдать в практике письма основные |  |
|  |  |  | наречий |  |  | правила орфографии. Уметь опознавать |  |
|  |  |  |  |  |  | слова с изученными орфограммами, |  |

19

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | безошибочно писать, группировать |  |
|  |  |  |  |  |  | слова разных частей речи. |  |
| 5 |  |  | Закрепление |  | Правописание Н и НН | **Знать** основные орфографические | П.4, упр.225 |
|  |  |  | обобщение |  | в суффиксах имен | нормы. |  |
|  |  |  | изученного |  | прилагательных, | **Уметь** опознавать языковые единицы, |  |
|  |  |  | материала. Буквы |  | причастий и наречий | соблюдать в практике письма основные |  |
|  |  |  | **н - нн** в |  |  | правила орфографии. |  |
|  |  |  | суффиксах |  |  |  |  |
|  |  |  | прилагательных, |  |  |  |  |
|  |  |  | причастий и |  |  |  |  |
|  |  |  | наречий |  |  |  |  |
| 6 |  |  | **Р/Р** Изложение с |  | Последовательность | **Знать** стили и типы речи. | Переписать изложение |
|  |  |  | грамматическим |  | работы над | **Уметь** пересказывать текст с |  |
|  |  |  | заданием по |  | изложением. Стили и | изменением лица рассказчика, уметь |  |
|  |  |  | тексту А. |  | типы речи, анализ | пересказывать текст кратко и подробно |  |
|  |  |  | Аверченко упр. 26 |  | языковых единиц. |  |  |
| 7 |  |  | Слитное и |  | НЕ с глаголами и | **Знать** основные орфографические и | П.5, упр.35 |
|  |  |  | раздельное |  | деепричастиями, | пунктуационные нормы русского языка. |  |
|  |  |  | написание **не** **-** с |  | причастиями, | **Уметь** соблюдать основные правила |  |
|  |  |  | разными частями |  | именами | орфографии и пунктуации в |  |
|  |  |  | речи |  | существительными, | письменной речи. |  |
|  |  |  |  |  | прилагательными, | Уметь безошибочно писать НЕ с |  |
|  |  |  |  |  | местоим. и | разными частями речи. |  |
|  |  |  |  |  | наречиями. |  |  |
| 8 |  |  | **Контрольный** |  | Диктант с | **Уметь** на письме соблюдать | упр.36, повторить |
|  |  |  | **диктант№1 по** |  | грамматическим | орфографические и пунктуационные | словарные слова |
|  |  |  | **теме** |  | заданием | нормы, опознавать части речи, |  |
|  |  |  | **«Повторение** |  |  | определять в них морфемы, постоянные |  |
|  |  |  | **изученного в 7** |  |  | и непостоянные признаки, выявлять |  |
|  |  |  | **классе»** |  |  | смысловые отношения между словами в |  |
|  |  |  |  |  |  | предложениях, подбирать синонимы и |  |
|  |  |  |  |  |  | антонимы к указанным словам |  |
|  |  |  |  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи (1 час)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  | Словосочетание и | **Знать** основные разделы русского языка. | П.6-8, упр.42 |
|  |  |  | Основные |  | предложение как | **Уметь** использовать смысловые и |  |

20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | единицы | предмет изучения | грамматические связи словосочетаний и |  |
|  |  |  | синтаксиса | синтаксиса, их | предложений в синтаксисе. Уметь |  |
|  |  |  | Текст как единица | синтаксическая роль. | определять границы предложения, |  |
|  |  |  | синтаксиса |  | выделять словосочетания, использовать |  |
|  |  |  | Предложение как |  | смысловые и грамматические связи |  |
|  |  |  | единица |  | словосочетаний и предложений. |  |
|  |  |  | синтаксиса |  |  |  |
|  |  |  |  | **Словосочетание (3 часа)** |  |
| 10 |  |  | Словосочетание | Основные виды | **Знать** основные виды словосочетаний: | П.9-10, упр.61,63 |
|  |  |  | как единица | словосочетаний по | именные, глагольные, наречные; |  |
|  |  |  | синтаксиса. Виды | морфологическим | признаки словосочетания, уметь |  |
|  |  |  | словосочетаний. | свойствам главного | распознавать и моделировать |  |
|  |  |  |  | слова. Основные | словосочетания всех видов. |  |
|  |  |  |  | признаки | **Уметь** определять вид словосочетания |  |
|  |  |  |  | словосочетания | по морфологическим свойствам |  |
|  |  |  |  |  | главного слова, правильно строить |  |
|  |  |  |  |  | словосочетания и употреблять их в речи. |  |
| 11 |  |  | Синтаксические | Виды словосочетаний | **Уметь** определять тип связи по | П.11, упр.67 |
|  |  |  | связи слов в | по способу связи слов: | морфологическим свойствам |  |
|  |  |  | словосочетаниях. | согласование, | зависимого слова**,** уметь моделировать |  |
|  |  |  |  | управление, | словосочетания всех видов, производить |  |
|  |  |  |  | примыкание. | синтаксический разбор словосочетаний. |  |
|  |  |  |  |  | **Знать** типы связи слов в словосочетании |  |
| 12 |  |  | Синтаксические | Синтаксический | **Знать** и соблюдать грамматические и | П.11,12, упр.70 сделать |
|  |  |  | связи слов в | разбор | лексические нормы при построении | разбор с/сочетаний |
|  |  |  | словосочетаниях. | словосочетаний. | словосочетаний разных видов. |  |
|  |  |  | Синтаксический | Нормы сочетания | **Уметь** использовать в речи |  |
|  |  |  | разбор | слов и их нарушение в | синонимичные по значению |  |
|  |  |  | словосочетаний | речи. | словосочетания, видеть нарушения в |  |
|  |  |  |  |  | сочетании слов, исправлять ошибки. |  |
|  |  |  |  | **Предложение (3 часа+1Р/р)** |  |
| 13 |  |  | Простое | Структура простого | **Знать** и понимать структуру простого и | П.13, упр.75 |
|  |  |  | предложение. | предложения. | сложного предложений. |  |
|  |  |  | Грамматическая | Главные члены | **Уметь** находить грамматическую основу |  |
|  |  |  | основа | двусоставного | предложения. Уметь производить |  |

21

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения. | предложения, | Ос- | синтаксический разбор простого |  |
|  |  |  |  | новные типы грам- | предложения. |  |  |
|  |  |  |  | матических основ. |  |  |  |
| 14 |  |  | Порядок | Прямой и обратный | **Знать** основные виды простых |  |
|  |  |  | слов в | порядок | слов в | предложений по цели высказывания и |  |
|  |  |  | предложен | предложении. |  | интонации. |  |  |
|  |  |  | ии. | Интонационные сред- | **Уметь** интонационно правильно |  |
|  |  |  | Интонация. | ства, основные | произносить предложения, выделять с |  |
|  |  |  |  | элементы | интонации | помощью логического ударения и |  |
|  |  |  |  | (изменение тона, | порядка слов наиболее важное слово, |  |
|  |  |  |  | громкость, темп | использовать в текстах прямой и |  |
|  |  |  |  | произношения, паузы, | обратный порядок слов для реализации |  |
|  |  |  |  | логическое ударение). | коммуникативного намерения. |  |
|  |  |  | **Диктант** | Диктант, |  |  | **Знать** правописание безударных | Сост. с/сочет. со |
|  |  |  | **«Царица лета»** | грамматическое | гласных, приставок в прилагательных, | словарными словами с. |
|  |  |  |  | задание |  |  | окончаний глаголов, правила | 8-39, 2-3 разобрать 2-3 |
|  |  |  |  |  |  |  | пунктуации при однородных членах в |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сложном предложении, тире между |  |
|  |  |  |  |  |  |  | главными членами предложения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Уметь** производить синтаксический |  |
|  |  |  |  |  |  |  | разбор выделенных предложений и |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  | составить схемы предложений, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | разбирать по составу слова, определять в |  |
|  |  |  |  |  |  |  | тексте причастия. |  |
|  |  |  | **Р/Р** Описание | Сопоставительный | **Уметь** делать сопоставительный анализ | Дописать сочинение |
|  |  |  | памятника | анализ репродукций | репродукций картин одного и того же |  |
|  |  |  | культуры | картин. А. Баулина, С. | памятника архитектуры, составлять |  |
|  |  |  |  | В. Герасимова с |  | текст с учетом выбора языковых |  |
|  |  |  |  | изображением | па- | средств. |  |  |
|  |  |  |  | мятника русской | **Знать** структуру текста-описания,его |  |
|  |  |  |  | архитектуры. |  | языковые особенности, уметь делать |  |
|  |  |  |  | Жанровое разнообразие | сравнительный | анализ картин, |  |
| 16 |  |  |  | сочинений (дневни- | составлять собственный текст на основе |  |
|  |  |  |  | ковая запись, письмо, | увиденного, выбирать жанры, уместно |  |
|  |  |  |  | рассказ). План |  | использовать | изобразительно- |  |

22

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сочинения. | выразительные средства языка, соблю- |  |
|  |  |  |  |  |  | дать нормы русского литературного |  |
|  |  |  |  |  |  | языка на письме. |  |
|  |  |  |  | **Главные члены предложения (6 часов+2Р/р)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  | Главные члены | Главные члены | **Уметь** определять способы выражения | § I7 упр. 93. |
|  |  |  | предложения. | двусоставного | подлежащего, уметь согласовывать |  |
|  |  |  | Подлежащее. | предложения, способы | сказуемое с подлежащим, выраженным |  |
|  |  |  |  | выражения | словосочетанием |  |
|  |  |  |  | подлежащего. | **Знать** и пояснять функцию главных |  |
|  |  |  |  |  |  | членов, находить и характеризовать |  |
|  |  |  |  |  |  | подлежащее и сказуемое в предложении, |  |
|  |  |  |  |  |  | определять способы выражения |  |
|  |  |  |  |  |  | подлежащего. |  |
| 18 |  |  | Сказуемое. | Виды сказуемого. | **Знать** виды сказуемого. | § 18, 19 упр. 98, 101. |
|  |  |  | Простое | Простое | глагольное | **Уметь** находить и характеризовать ска- |  |
|  |  |  | глагольное | сказуемое | и способы | зуемое в предложении, согласовывать |  |
|  |  |  | сказуемое. | его выражения. | подлежащее и сказуемое, определять |  |
|  |  |  |  | Составление | морфологические способы выражения |  |
|  |  |  |  | предложений по | простого глагольного сказуемого. |  |
|  |  |  |  | заданным схемам. |  |  |
| 19 |  |  | Составное | Составное | гла- | **Знать** структуру составного глагольного | § 20упр. 103. |
|  |  |  | глагольное | гольное | сказуемое, | сказуемого, опознавать его в тексте по |  |
|  |  |  | сказуемое. | способы его | составу слов, по способу выражения |  |
|  |  |  |  | выражения. | лексического и грамматического |  |
|  |  |  |  |  |  | значения, различать простое и составное |  |
|  |  |  |  |  |  | глагольное сказуемое. |  |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** опознавать и характеризовать |  |
|  |  |  |  |  |  | сказуемое в предложении, определять |  |
|  |  |  |  |  |  | способы выражения простого |  |
|  |  |  |  |  |  | глагольного сказуемого. |  |
| 20 |  |  | Составное | Составное | именное | **Знать** структуру составного именного | § 21 упр. 111 |
|  |  |  | именное | сказуемое, способы | сказуемого, различать составные |  |
|  |  |  | сказуемое. | его выражения. | глагольные и составные именные |  |
|  |  |  |  |  |  | сказуемые, определять способы |  |

23

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выражения | именной части составного |  |
|  |  |  |  |  | именного сказуемого, сопоставлять |  |
|  |  |  |  |  | предложения с синонимичными сказуе- |  |
|  |  |  |  |  | мыми разных видов. |  |
|  |  |  |  |  | **Уметь** определять морфологический |  |
|  |  |  |  |  | способ выражения именной части |  |
|  |  |  |  |  | составного именного сказуемого. |  |
| 21 |  |  | Тире между | Особенности связи | **Знать** условия постановки тире между | § 22 упр. 117, 119. |
|  |  |  | подлежащим и | подлежащих и ска- | подлежащим и сказуемым, применять |  |
|  |  |  | сказуемым | зуемых, постановка | правило на практике, интонационно |  |
|  |  |  |  | знаков препинания | правильно произносить предложения. |  |
|  |  |  |  | между подлежащим и | **Уметь** определять морфологический |  |
|  |  |  |  | сказуемым | способ выражения подлежащих и |  |
|  |  |  |  |  | сказуемых, | интонационно правильно |  |
|  |  |  |  |  | произносить предложения. |  |
| 22 |  |  | **Контрольный** | Диктант с |  |  | Упр. 120 |
|  |  |  | **диктант №2** | грамматическим |  |  |  |
|  |  |  | **по теме:** | заданием |  |  |  |
|  |  |  | **«Главные** |  |  |  |  |
|  |  |  | **члены** |  |  |  |  |
|  |  |  | **предложения»** |  |  |  |  |
|  |  |  | **.** |  |  |  |  |
| 23- |  |  | **Р/Р** Изложение с | Последовательность | **Уметь** писать изложения с творческим | Переписать изл. набело |
| 24 |  |  | элементами | работы над | заданием, завершив его собственными |  |
|  |  |  | сочинения- | изложением. Стили и | размышлениями о пользе леса, его |  |
|  |  |  | рассуждения «Лес | типы речи, анализ | значений для каждого человека. |  |
|  |  |  | – источник | языковых единиц. |  |  |  |
|  |  |  | жизни». |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Второстепенные члены предложения (6 часов+2Р/р)** |  |
| 25 |  |  | Роль | Дополнение прямое | **Знать** роль второстепенных членов | § 23, 24, упр. 122 (по |
|  |  |  | второстепенных | и косвенное. | предложения. | заданию) 130 устно |
|  |  |  | членов | Способы выражения | **Уметь** определять роль второстепенных |  |
|  |  |  | предложения. | дополнения | членов предложения |  |
|  |  |  | Дополнение. |  |  |  |  |
| 26 |  |  | Определение | Определение,способы | **Знать** основные признаки и функции | § 25 упр. 138, 139 |

24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | согласованное и | выражения | определения. | (устно) |
|  |  |  | несогласованно | определений, | **Уметь** использовать определения для |  |
|  |  |  | е. Способы | согласованные и | характеристики предмета. **Уметь** |  |
|  |  |  | выражения | несогласованные | различать | определения согласованные |  |
|  |  |  | определения | определения | и несогласованные, определять |  |
|  |  |  |  |  |  | способы их выражения. |  |
| 27 |  |  | Приложение. | Приложение как | **Знать** основные признаки и функции | § 26 упр. 142 |
|  |  |  | Знаки препинания | разновидность оп- | приложения. |  |
|  |  |  | при нём. | ределения. Знаки | **Уметь** распознавать приложения, |  |
|  |  |  |  | препинания при | использовать приложения как средство |  |
|  |  |  |  | приложении | выразительности речи. |  |
| 28 |  |  | Обстоятельство. | Виды | обстоя- | **Знать** основные признаки и функции | § 27 упр. 149, 150, 151 |
|  |  |  |  | тельств по значению. | обстоятельства. | (устно). |
|  |  |  |  | Способы выражения | **Уметь** различать виды обстоятельств |  |
|  |  |  |  | обстоятельств | по значению, определять способы их |  |
|  |  |  |  |  |  | выражения, использовать обстоятельства |  |
|  |  |  |  |  |  | в речи |  |  |
| 29 |  |  | Синтаксическ | Синтаксический | **Знать** основные признаки и функции | § 28 упр. 160 |
|  |  |  | ий разбор | разбор предложений. | всех членов предложения. |  |
|  |  |  | двусоставного | Нормы сочетания | **Уметь** производить полный |  |
|  |  |  | предложения. | слов и их нарушение в | синтаксический разбор двусоставного |  |
|  |  |  |  | речи. |  | предложения. |  |
| 30 |  |  | **Контрольная** | Грамматическая | **Уметь** на письме выявлять смысловые | С. 82-83 контр. вопр. |
|  |  |  | **работа по теме** | (предикативная) | отношения | между словами в |  |
|  |  |  | **«Второстепенн** | основа предложения. | предложениях, определять |  |
|  |  |  | **ые члены** | Особенности связи | синтаксическую роль слов в |  |
|  |  |  | **предложения».** | подлежащего и | предложении |  |
|  |  |  |  | сказуемого. Порядок |  |  |  |
|  |  |  |  | слов в предложении. |  |  |  |
|  |  |  |  | Интонация простого |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения. |  |  |  |
|  |  |  |  | Логическое ударение |  |  |  |
| 31- |  |  | **Р/Р** Изложение | Характеристика | **Понимать** | особенности такого вида | Упр. 165 |
| 32 |  |  | «Характеристика | человека | как вид | текста как характеристика человека, |  |
|  |  |  | человека» | текста, | строение, | **уметь** составлять текст такого вида, |  |

25

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | языковые | особен- | использовать языковые средства, |  |
|  |  |  |  | ности, материал | соблюдать на письме литературные |  |
|  |  |  |  | упр.132 |  | нормы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Односоставные предложения (10 часов+2Р/р)** |  |
| 33 |  |  | Главный член | Односоставные | Знать структурные особенности | § 30 упр. 172, 173. |
|  |  |  | односоставного | предложения, их | односоставных предложений. |  |
|  |  |  | предложения. | основные | группы. | Уметь различать двусоставные и |  |
|  |  |  |  | Главный член од- | односоставные предложения, опознавать |  |
|  |  |  |  | носоставного | односоставные предложения в тексте, в |  |
|  |  |  |  | предложения | структуре сложного предложения |  |
| 34 |  |  | Определённо- | Определенно-личные | **Знать** структурно-грамматические | § 32 упр. 187 |
|  |  |  | личные | предложения. Их | особенности определенно-личных |  |
|  |  |  | предложения. | структурные и | предложений. |  |  |
|  |  |  |  | смысловые | осо- | **Уметь** различать односоставные и |  |
|  |  |  |  | бенности. |  | двусоставные предложения, находить |  |
|  |  |  |  |  |  | определенно-личные предложения |  |
| 35 |  |  | Неопределённо | Неопределенно- | **Знать** структурно-грамматические | § 33. Упр. 191, упр. 192 |
|  |  |  | -личные | личные предложения, | особенности | неопределенно-личных | (4, 5, 6, 7) |
|  |  |  | предложения. | их структурные и | предложений, сферу употребления, |  |
|  |  |  |  | смысловые |  | способы выражения сказуемого в этих |  |
|  |  |  |  | особенности | предложениях, опознавать их в тексте и |  |
|  |  |  |  |  |  | в структуре | сложного | предложении. |  |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** | их | использовать в |  |
|  |  |  |  |  |  | собственных высказываниях, заменять |  |
|  |  |  |  |  |  | двусоставные предложения |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимичными односоставными |  |
| 36 |  |  | **Р/Р** | Инструкция | **Знать** синтаксические особенности | § 34, упр. 198 |
|  |  |  | Инструкция |  |  | официально-делового стиля. |  |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** составить текст-инструкцию для |  |
|  |  |  |  |  |  | бытовой ситуации общения. |  |
| 37 |  |  | Безличные | Безличные | пред- | **Знать** структурные особенности | § 35 упр. 202, 203. |
|  |  |  | предложения. | ложения, их струк- | безличных предложений, способы |  |
|  |  |  |  | турные и смысловые | выражения сказуемого, особенности |  |
|  |  |  |  | особенности | употребления в речи. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** | опознавать | безличные |  |

26

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | предложения в тексте, и умело |  |
|  |  |  |  |  |  | употреблять в собственной речи. |  |
| 38 |  |  | Безличные | Безличные | пред- |  |  |  |  | § 35 упр. 205 |
|  |  |  | предложения. | ложения, их струк- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | турные и смысловые |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | особенности |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  | **Р/Р** | Сочинение-рас- | **Знать** основные признаки |  | Сост. рассуждение на |
|  |  |  | Составление | суждение: тезис, | публицистического стиля. |  | 1 из предложенных |
|  |  |  | текста- | аргументы, вывод. | **Уметь** дифференцировать главную и | тем или упр. 212. |
|  |  |  | рассуждения | Информативность | второстепенную информацию текста. |  |
|  |  |  |  | аргументов. Раз- | **Уметь** | создавать собственные |  |
|  |  |  |  | мышление | об | высказывания, соблюдая типологические |  |
|  |  |  |  | ответственности че- | особенности рассуждения, отбирать |  |
|  |  |  |  | ловека за свои слова с | аргументы, соблюдать нормы русского |  |
|  |  |  |  | опорой на личный | литературного языка. |  |  |
|  |  |  |  | опыт |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  | Назывные | Назывные | пред- | **Знать** структурные особенности и | § 31 упр. 181 |
|  |  |  | предложения. | ложения. Их струк- | особенности | употребления | назывных |  |
|  |  |  |  | турные и смысловые | предложений. |  |  |  |
|  |  |  |  | особенности | **Уметь** опознавать их в тексте, |  |
|  |  |  |  |  |  | употреблять в | собственных |  |
|  |  |  |  |  |  | высказываниях как средство |  |  |
|  |  |  |  |  |  | лаконичного изображения | фактов |  |
|  |  |  |  |  |  | окружающей действительности, |  |
|  |  |  |  |  |  | характеризовать сферу употребления |  |
|  |  |  |  |  |  | назывных предложений. |  |  |
| 41 |  |  | Синтаксически | Синтаксический | **Знать** структурные особенности и | § 38 упр. 216 |
|  |  |  | й разбор | разбор предложений. | функции односоставных предложений**.** | контрольные вопросы |
|  |  |  | односоставного | Нормы сочетания | **Уметь** | производить синтаксический | с.101-102 |
|  |  |  | предложения. | слов и их нарушение в | разбор односоставных предложений |  |
|  |  |  |  | речи. |  |  |  |  |  |  |

27

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 |  |  | Урок-зачёт по | Виды односоставных | **Знать** |  |  | упр. 218 |
|  |  |  | теме | предложений | особенности и функции односоставных |  |
|  |  |  | «Односоставны | Работа с тестами | предложений. |  |  |
|  |  |  | е |  |  |  |  |  |
|  |  |  | предложения» |  | **Уметь** | пользоваться двусоставными и |  |
|  |  |  |  |  | односоставными предложениями |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 |  |  | **Контрольный** | Диктант с |  |  |  | § 37 упр. 215 |
|  |  |  | **диктант№3 по** | грамматическим |  |  |  |  |
|  |  |  | **теме** | заданием |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Односоставн** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ые** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **предложения»** |  |  |  |  |  |
| 44 |  |  | Понятие о | Предложения | **Знать** структурные особенности и | § 37 упр. 215 |
|  |  |  | неполных | полные и неполные. | функции неполных предложений**.** |  |
|  |  |  | предложениях. | Неполные | **Знать** общее понятие неполных |  |
|  |  |  | Неполные | предложения в | предложений, понимать | их назна- |  |
|  |  |  | предложения в | диалоге и сложном | чение, | пунктуационно оформлять |  |
|  |  |  | диалоге и в | предложении | неполные предложения | на письме, |  |
|  |  |  | сложном |  | отграничивать структуру | неполных |  |
|  |  |  | предложении |  | предложений от односоставных. |  |
|  |  |  |  |  | **Уметь** употреблять предложения для |  |
|  |  |  |  |  | создания экспрессии речи, различать |  |
|  |  |  |  |  | неполные и односоставные |  |
|  |  |  |  |  | предложения. |  |  |
|  |  |  |  | **Однородные члены предложения (12 часов +2Р/р)** |  |
| 45 |  |  | Понятие об | Предложения с | **Знать** особенности и функции | § 39 упр. 223. § 40. |
|  |  |  | однородных | однородными чле- | однородных членов предложения. |  |
|  |  |  | членах | нами. Средства связи | **Уметь** | опознавать однородные члены |  |
|  |  |  | предложения. | однородных членов | , соблюдать перечислительную |  |
|  |  |  | Средства | предложения. | интонацию в предложениях с |  |
|  |  |  | связи | Интонационные и | однородными членами, строить |  |

28

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | однородных | пунктуационные осо- | предложения с несколькими рядами |  |
|  |  |  | членов | бенности |  | однородных членов |  |  |
|  |  |  | предложения | предложения | с |  |  |  |
|  |  |  |  | однородными |  |  |  |  |
|  |  |  |  | членами |  |  |  |  |
| 46 |  |  | Понятие об | Предложения с | **Знать** особенности и функции | § 40 упр. 233, 227(устно) |
|  |  |  | однородных | однородными | чле- | однородных членов предложения. |  |
|  |  |  | членах | нами. Средства связи | **Уметь** опознавать однородные члены, |  |
|  |  |  | предложения. | однородных членов | соблюдать перечислительную |  |
|  |  |  | Средства | предложения. |  | интонацию в предложениях | с |  |
|  |  |  | связи | Интонационные и | однородными членами, строить |  |
|  |  |  | однородных | пунктуационные осо- | предложения с несколькими рядами |  |
|  |  |  | членов | бенности |  | однородных членов |  |  |
|  |  |  | предложения | предложения | с |  |  |  |
|  |  |  |  | однородными |  |  |  |  |
|  |  |  |  | членами |  |  |  |  |
| 47 |  |  | Однородные и | Однородные и |  | **Знать** и понимать особенности | § 42 упр. 245, |
|  |  |  | неоднородные | неоднородные |  | однородных и неоднородных | подготовиться к |
|  |  |  | определения. | определения. |  | определений. |  | диктанту по тексту упр. |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** различать однородные и | 247. |
|  |  |  |  |  |  | неоднородные определения, правильно |  |
|  |  |  |  |  |  | ставить знаки препинания в предложени- |  |
|  |  |  |  |  |  | ях с однородными и неоднородными |  |
|  |  |  |  |  |  | определениями. |  |  |
| 48 |  |  | Однородные | Однородные и |  | **Знать** и понимать особенности | § 42 упр. 244 |
|  |  |  | и | неоднородные |  | однородных и неоднородных |  |
|  |  |  | неоднородн | определения. |  | определений. |  |  |
|  |  |  | ые |  |  | **Уметь** различать однородные и |  |
|  |  |  | определения. |  |  | неоднородные определения, правильно |  |
|  |  |  |  |  |  | ставить знаки препинания в предложени- |  |
|  |  |  |  |  |  | ях с однородными и неоднородными |  |
|  |  |  |  |  |  | определениями. |  |  |
| 49 |  |  | **Р/Р** | Сравнительная | **Понимать** особенности | такого вида | §41, упр. 241 |
|  |  |  | Изложение. | характеристика | текста как сравнительная |  |  |
|  |  |  | Текст – | человека как вид | характеристика человека, **уметь** |  |

29

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сравнительная | текста, строение, | составлять текст такого вида, |  |  |
|  |  |  | характеристик | языковые особен- | использовать языковые | средства, |  |  |
|  |  |  | а (по упр. 242) | ности, материал | соблюдать на письме литературные |  |  |
|  |  |  |  | упр.242 | нормы |  |  |  |  |
| 50 |  |  | Однородные члены | Однородные члены | **Уметь** правильно ставить знаки |  | §43, упр. 254. |
|  |  |  | связанные | связанные | препинания при однородных членах, |  |
|  |  |  | сочинительными | сочинительными | связанных сочинительными союзами, |  |
|  |  |  | союзами, и | союзами, и пунктуация | составлять | схемы предложений | с |  |
|  |  |  | пунктуация при | при них. | однородными членами; | определять |  |
|  |  |  | них. |  | оттенки противопоставления, |  |  |
|  |  |  |  |  | контрастности, уступительности и |  |  |
|  |  |  |  |  | несоответствия. |  |  |  |
| 51 |  |  | Однородные члены | Однородные члены | **Уметь** правильно ставить знаки |  | § 43, упр.259 |
|  |  |  | связанные | связанные | препинания при однородных членах, |  |
|  |  |  | сочинительными | сочинительными | связанных сочинительными союзами, |  |
|  |  |  | союзами, и | союзами, и пунктуация | составлять | схемы предложений | с |  |
|  |  |  | пунктуация при | при них. | однородными членами. |  |  |  |
|  |  |  | них. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 52 |  |  | Обобщающие | Обобщающие слова при | **Уметь** находить обобщающие слова при | §44 ,упр. 268, 274. |
|  |  |  | слова при | однородных членах | однородных членах, определять место |  |
|  |  |  | однородных | предложения и знаки | их по отношению к однородным членам, |  |
|  |  |  | членах | препинания при них | правильно ставить знаки препинания, |  |
|  |  |  | предложения и |  | составлять схемы предложений с |  |  |
|  |  |  | знаки |  | обобщающими словами при однородных |  |
|  |  |  | препинания при |  | членах. |  |  |  |  |
|  |  |  | них |  |  |  |  |  |  |
| 53 |  |  | Обобщающие | Обобщающие слова при | **Уметь** находить обобщающие слова при | § 44 упр. 274, упр. 275 |
|  |  |  | слова при | однородных членах | однородных членах, определять место | (подготовка к диктанту). |
|  |  |  | однородных | предложения и знаки | их по отношению к однородным членам, |  |
|  |  |  | членах | препинания при них | правильно ставить знаки препинания, |  |
|  |  |  | предложения и |  | составлять схемы предложений с |  |  |
|  |  |  | знаки |  | обобщающими словами при однородных |  |
|  |  |  | препинания при |  | членах. |  |  |  |  |
|  |  |  | них |  |  |  |  |  |  |

30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 |  |  | Синтаксический | Обобщающие слова | **Уметь** различать предложения с | § 45 упр. 277 |
|  |  |  | разбор | при однородных | обобщающими словами при однородных |  |
|  |  |  | предложений с | членах предложения | членах и предложения с составным |  |
|  |  |  | однородными | и знаки препинания | именным сказуемым, распознавать |  |
|  |  |  | членами. | при них. |  | логические категории рода и вида, |  |
|  |  |  |  | Синтаксический | общего и частного. Правильно |  |
|  |  |  |  | разбор | предложений | расставлять знаки препинания, |  |
|  |  |  |  | с однородными | использовать предложения с |  |
|  |  |  |  | членами. | обобщающими словами при однородных |  |
|  |  |  |  | Стилистические | членах в текстах различных стилей. |  |
|  |  |  |  | особенности | **Уметь** производить синтаксический |  |
|  |  |  |  | предложений с | разбор предложений | с | однородными |  |
|  |  |  |  | однородными | членами |  |  |  |  |
|  |  |  |  | членами. Синонимия |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | простых предложений |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | с однородными |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | членами | и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сложносочиненных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | предложений |  |  |  |  |  |
| 55 |  |  | Пунктуационный | Пунктуационный | **Знать** грамматические и |  | Упр. 280, контрольные |
|  |  |  | разбор | разбор | предложений | пунктуационные нормы. |  | вопросы на стр. 132 |
|  |  |  | предложений с | с однородными | **Уметь** производить | пунктуационный |  |
|  |  |  | однородными | членами. | разбор предложений | с | однородными |  |
|  |  |  | членами. | Стилистические | членами, | использовать | разные типы |  |
|  |  |  |  | особенности | сочетаний | однородных членов |  |
|  |  |  |  | предложений с |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | однородными |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | членами. Синонимия |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | простых предложений |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | с однородными |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | членами | и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сложносочиненных |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | предложений |  |  |  |  |  |
| 56 |  |  | Обобщение | Средства связи од- | **Уметь** опознавать,строить и читать | Подготовиться к |
|  |  |  | изученного по теме | нородных членов | предложения с однородными членами, | контрольной работе, |

31

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Однородные | предложения. Знаки | правильно ставить знаки препинания, | упр.284. |
|  |  |  | члены | препинания | при | соблюдая интонационные особенности |  |
|  |  |  | предложения» | однородных членах. | предложений. |  |
|  |  |  |  | Интонационные и |  |  |
|  |  |  |  | пунктуационные |  |  |
|  |  |  |  | особенности | пред- |  |  |
|  |  |  |  | ложений с |  |  |  |
|  |  |  |  | однородными членами |  |  |
| 57 |  |  | **Контрольная** | Грамматические | **Уметь** на письме соблюдать основные | Упр.286 |
|  |  |  | **работа по теме** | задания по теме, | орфографические и пунктуационные |  |
|  |  |  | **«Однородные** | основные |  | нормы |  |
|  |  |  | **члены** | пунктуационные |  |  |
|  |  |  | **предложения» .** | орфографические и |  |  |
|  |  |  |  | правила |  |  |  |
| 58 |  |  | **Р/Контрольное** | Описание на основе | **Знать**,что такое отзыв,его структуру | Закончить сочинение |
|  |  |  | **сочинение-** | картины, структура | **Уметь** составлять связный рассказ- |  |
|  |  |  | **отзыв№2** по | отзыва |  | описание по картине, давать оценку |  |
|  |  |  | картине В.Е. Попкова |  |  | произведению живописи, выражать |  |
|  |  |  | «Осенние дожди» |  |  | личное отношение к увиденному на |  |
|  |  |  |  |  |  | картине |  |
|  |  |  |  | **Предложения со словами, грамматически не связанными с** |  |
|  |  |  |  |  | **членами предложения (9+2Р/р)** |  |
| 59 |  |  | Обращение. | Обращение, | его | **Иметь** представление об обращении за | Упр. 344, 345. |
|  |  |  | Распространённые | функции и | способы | счет осмысления основного назначения |  |
|  |  |  | обращения. | выражения. |  | обращения в речи (звательная, |  |
|  |  |  | Выделительные | Выделительные знаки | оценочная и изобразительная функция |  |
|  |  |  | знаки препинания | при обращении. | обращения), **уметь** характеризовать |  |
|  |  |  | при обращении |  |  | синтаксические, интонационные и |  |
|  |  |  |  |  |  | пунктуационные особенности предложе- |  |
|  |  |  |  |  |  | ний с обращениями. |  |
| 60 |  |  | Употребление | Наблюдение за | **Знать** особенности употребления | § 56-58,упр.355,359 |
|  |  |  | обращений | употреблением об- | обращений в речи. |  |
|  |  |  |  | ращений в разго- | **Уметь** интонационно правильно |  |
|  |  |  |  | ворной речи, языке | произносить предложения, употреблять |  |
|  |  |  |  | художественной | формы обращений в различных |  |

32

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | литературы и офи- | речевых ситуациях, различать |  |
|  |  |  |  | циально-деловом | обращения и подлежащие |  |
|  |  |  |  | стиле |  | двусоставного предложения |  |
| 61 |  |  | **Р/Р** | Эпистолярный жанр. | **Уметь** употреблять формы | Упр.358 |
|  |  |  | Эпистолярный | Деловое письмо | обращений | в деловой речи и личной |  |
|  |  |  | жанр. |  |  | переписке, составлять письма |  |
|  |  |  | Составление |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | делового письма |  |  |  |  |  |  |
| 62 |  |  | Вводные | Вводные | конструк- | **Знать** группы вводных конструкций по | § 59-60,упр.363 |
|  |  |  | конструкции. | ции (слова, слово- | значению, понимать роль вводных слов |  |
|  |  |  | Группы вводных | сочетания, пред- | как средства выражения | субъективной |  |
|  |  |  | слов и вводных | ложения). | Группы | оценки высказывания. |  |  |
|  |  |  | сочетаний слов по | вводных | конструк- | **Уметь** выражать определенные |  |
|  |  |  | значению. | ций по значению. | отношения к высказыванию с помощью |  |
|  |  |  |  | Выделительные знаки | вводных слов, правильно ставить |  |
|  |  |  |  | препинания при | знаки препинания при вводных словах, |  |
|  |  |  |  | вводных | словах, | различать вводные слова и члены |  |
|  |  |  |  | словосочетаниях | предложения. |  |  |
| 63 |  |  | Вводные слова, | Вводные | слова, | **Знать** группы вводных слов и | § 61 упр. 368, 369. |
|  |  |  | словосочетания и | словосочетания и | словосочетаний по значению, их |  |
|  |  |  | знаки препинания | знаки препинания | стилистические функции. |  |
|  |  |  | при них. | при них |  | **Уметь** употреблять в речи вводные |  |
|  |  |  |  |  |  | слова с учетом речевой ситуации, |  |
|  |  |  |  |  |  | правильно | расставлять знаки |  |
|  |  |  |  |  |  | препинания при вводных словах, |  |
|  |  |  |  |  |  | соблюдать | интонацию при чтении |  |
|  |  |  |  |  |  | предложений, использовать вводные |  |
|  |  |  |  |  |  | слова как средство связи предложений и |  |
|  |  |  |  |  |  | смысловых частей, производить си- |  |
|  |  |  |  |  |  | нонимическую замену | вводных слов. |  |
| 64 |  |  | Выделительные | Вводные | предло- | **Знать** значения вводных слов,их | §62,упр.389 |
|  |  |  | знаки | жения, знаки пре- | стилистические функции. |  |
|  |  |  | препинания при | пинания при них | **Уметь** употреблять в речи вводные |  |
|  |  |  | вводных словах, |  |  | предложения с целью внесения |  |
|  |  |  | вводных |  |  | добавочных сведений, тех или иных |  |

33

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сочетаниях слов |  |  | обстоятельств, расширения описания |  |  |
|  |  |  | и вводных |  |  | предмета; правильно строить, |  |  |
|  |  |  | предложениях |  |  | выразительно читать предложения с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вводными конструкциями |  |  |
| 65 |  |  | Выделительные | Вводные | предло- | **Знать** значения вводных слов, их |  | упр. 374 (устно), 375 |
|  |  |  | знаки препинания | жения, знаки пре- | стилистические функции. |  | (устно), упр. 377, 380. |
|  |  |  | при вводных | пинания при них | **Уметь** употреблять в речи вводные |  |  |
|  |  |  | словах, вводных |  |  | предложения с целью внесения |  |  |
|  |  |  | сочетаниях слов и |  |  | добавочных сведений, тех или иных |  |  |
|  |  |  | вводных |  |  | обстоятельств, расширения описания |  |  |
|  |  |  | предложениях |  |  | предмета; правильно строить, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительно читать предложения с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вводными конструкциями |  |  |
| 66 |  |  | **Р/Р** | Способы обработки | **Знать** основные средства связи |  | Переписать изложение |
|  |  |  | **Контрольное** | текста, вводные | предложений в тексте, способы |  |  |
|  |  |  | **сжатое изложение** | слова, словосочетания | компрессии текста. |  |  |
|  |  |  | №1 «Как раньше | и знаки препинания | **Уметь** использовать вводные слова в |  |  |
|  |  |  | взрослели» | при них |  | устной и письменной речи с учетом |  |  |
|  |  |  |  |  |  | речевой ситуации, производить |  |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимическую замену вводных |  |  |
|  |  |  |  |  |  | конструкций, уметь сжимать текст. |  |  |
| 67 |  |  | Вставные слова, | Вставные | конст- | **Знать** особенности употребления |  | Упр.390,с.189 вопр. |
|  |  |  | словосочетания и | рукции, особенности | вставных конструкций, их |  |  |
|  |  |  | предложения | употребления | стилистические функции. |  |  |
|  |  |  |  | вставных | конст- | Уметь опознавать вставные |  |  |
|  |  |  |  | рукций |  | конструкции, правильно читать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | предложения с ними, расставлять знаки |  |
|  |  |  |  |  |  | препинания на письме. |  |  |
| 68 |  |  | Междометия в | Междометия в | Иметь представление о междометиях, |  | § 63 упр. 393. |
|  |  |  | предложении | предложении | уметь опознавать междометия, правиль- |  |
|  |  |  |  |  |  | но читать предложения с ними, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | расставлять знаки препинания на письме. |  |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** производить синтаксический | и |  |
|  |  |  |  |  |  | пунктуационный разбор предложений |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с междометиями |  |  |

34

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69 |  |  | **Контрольный** | Группы вводных слов | Уметь производить синтаксический | § 64 упр. 398 |
|  |  |  | **диктант№4 по** | и выражений по зна- | разбор предложений с вводными |  |
|  |  |  | **теме** | чению. Вводные |  | конструкциями, | обращениями и |  |
|  |  |  | **«Обращения,** | предложения и |  | междометиями, | правильно ставить |  |
|  |  |  | **вводные слова и** | вставные конструк- | знаки препинания, производить |  |
|  |  |  | **междометия»** | ции. Обращение и | синонимичную замену вводных слов, |  |
|  |  |  |  | способы его выра- | различать вводные слова и созвучные |  |
|  |  |  |  | жения. Знаки пре- | члены предложения, |  |
|  |  |  |  | пинания |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Предложения с обособленными членами (17 часов+3Р/р)** |  |
| 70 |  |  | Понятие об | Понятие | об обо- | Иметь представление об обо- | § 47 упр.289, 290. |
|  |  |  | обособлении | соблении | второ- | соблении |  |  |
|  |  |  | второстепенных | степенных членов | **Уметь** характеризовать разные |  |
|  |  |  | членов | предложения |  | признаки обособления оборотов: |  |
|  |  |  | предложения. |  |  |  | смысловые, грамматические, ин- |  |
|  |  |  | Выделительные |  |  |  | тонационные и пунктуационные; уметь |  |
|  |  |  | знаки |  |  |  | опознавать обособленные члены, |  |
|  |  |  | препинания. |  |  |  | выраженные причастными и |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деепричастными оборотами |  |
| 71 |  |  | Обособление | Обособление |  | **Знать** условия обособления и функции | § 48, упр. 293. |
|  |  |  | определений. | согласованных | рас- | согласованных определений. |  |
|  |  |  | Выделительные | пространенных | и | **Уметь** находить грамматические |  |
|  |  |  | знаки препинания | нераспространенных | условия обособления определений, |  |
|  |  |  | при них. | определений. |  | выраженных причастными оборотами и |  |
|  |  |  |  | Выделительные знаки | прилагательными с зависимыми |  |
|  |  |  |  | препинания при них | словами, а также согласованные |  |
|  |  |  |  |  |  |  | одиночные определения, относящиеся к |  |
|  |  |  |  |  |  |  | существительным, интонационно пра- |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вильно их произносить, ставить знаки |  |
|  |  |  |  |  |  |  | препинания при пунктуационном |  |
|  |  |  |  |  |  |  | оформлении письменного текста. |  |
| 72 |  |  | Обособление | Обособление |  | **Знать** условия обособления | § 48 упр. 297 (6—10 |
|  |  |  | согласованных | определений. |  | согласованных. |  | предл.) |
|  |  |  | распространённых и | Выделительные |  | **Уметь** опознавать условия обособления |  |
|  |  |  | нераспространённы | знаки препинания | определений, интонационно правильно |  |

35

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | х определений. | при них |  | произносить предложения | с |  |  |
|  |  |  | Выделительные |  |  | обособленными определениями, | при |  |
|  |  |  | знаки препинания |  |  | пунктуационном оформлении |  |  |
|  |  |  | при них. |  |  | письменного текста правильно ставить |  |
|  |  |  |  |  |  | знаки препинания, использовать | обо- |  |
|  |  |  |  |  |  | собленные определения в текстах |  |
|  |  |  |  |  |  | разных стилей и типов |  |  |  |
| 73 |  |  | Обособление | Обособление |  | **Знать** условия обособления |  | § 48 упр. 299. |
|  |  |  | определений с | определений. |  | несогласованных определений. |  |  |
|  |  |  | обстоятельственны | Выделительные | **Уметь** опознавать условия обособления |  |
|  |  |  | м оттенком | знаки препинания | определений, интонационно правильно |  |
|  |  |  | значения. | при них |  | произносить предложения | с |  |  |
|  |  |  | Обособление |  |  | обособленными определениями, | при |  |
|  |  |  | несогласованных |  |  | пунктуационном оформлении |  |  |
|  |  |  | определений. |  |  | письменного текста правильно ставить |  |
|  |  |  |  |  |  | знаки препинания, использовать | обо- |  |
|  |  |  |  |  |  | собленные определения в текстах |  |
|  |  |  |  |  |  | разных стилей и типов |  |  |  |
| 74 |  |  | Обособление | Обособление |  | **Знать** основные условия обособления | § 50 упр. 308, 309. |
|  |  |  | приложений. | согласованных | приложений, интонационно правильно |  |
|  |  |  | Выделительные | приложений. | Выдели- | произносить предложения с |  |  |
|  |  |  | знаки | тельные знаки | обособленными приложениями, |  |  |
|  |  |  | препинания при | препинания | при | правильно | ставить знаки препинания |  |
|  |  |  | них. | них |  | при выделении обособленных |  |  |
|  |  |  |  |  |  | приложений. |  |  |  |
| 75 |  |  | **Р/Р** | Рассуждение | на | **Уметь** | создавать | текст- |  | § 49 Упр.304 |
|  |  |  | **Рассуждение на** | дискуссионную тему. | рассуждение, сохраняя его ком- |  |  |
|  |  |  | **дискуссионную** |  |  | позиционные элементы (тезис, |  |  |
|  |  |  | **тему.** |  |  | доказательства, вывод), ориентируясь |  |
|  |  |  |  |  |  | на определенного читателя или |  |  |
|  |  |  |  |  |  | слушателя, | отобрать аргументы с целью |  |
|  |  |  |  |  |  | обогащения речи, умело вплетать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | цитаты из художественного текста, |  |
|  |  |  |  |  |  | обосновывать свое мнение |  |  |  |
| 76 |  |  | Обособление | Обособление |  | **Знать** условия обособления и функции | § 51 Упр. 317 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | обстоятельств, | обстоятельств, | вы- | обстоятельств. |  |  |
|  |  |  | выраженных | раженных деепри- | **Уметь** определять условия обособления |  |
|  |  |  | деепричастным | частным оборотом и | обстоятельств, | выраженных |  |
|  |  |  | оборотом и | одиночным дее- |  | деепричастным | оборотом и одиночным |  |
|  |  |  | одиночным | причастием |  | деепричастием, | находить |  |
|  |  |  | деепричастием. |  |  | деепричастный оборот, определять его |  |
|  |  |  |  |  |  | границы, правильно ставить знаки |  |
|  |  |  |  |  |  | препинания при обособлении обстоя- |  |
|  |  |  |  |  |  | тельств, использовать в речи |  |
|  |  |  |  |  |  | деепричастный оборот, правильно |  |
|  |  |  |  |  |  | строить предложения с ними, уметь |  |
|  |  |  |  |  |  | заменять их синонимичными |  |
|  |  |  |  |  |  | конструкциями. |  |  |
| 77 |  |  | Обособление | Обособление |  | **Знать** условия обособления и функции | § 51 Упр. 318 |
|  |  |  | обстоятельств | обстоятельств, | вы- | обстоятельств. |  |  |
|  |  |  | выраженных | раженных деепри- | **Уметь** определять границы дее- |  |
|  |  |  | деепричастным | частным оборотом и | причастного оборота, правильно ставить |  |
|  |  |  | оборотом и | одиночным дее- |  | знаки препинания при обособлении, |  |
|  |  |  | одиночным | причастием |  | конструировать предложения с |  |
|  |  |  | деепричастием. |  |  | деепричастным оборотом, исправлять |  |
|  |  |  |  |  |  | ошибки в предложении, интонационно |  |
|  |  |  |  |  |  | правильно произносить, опознавать |  |
|  |  |  |  |  |  | обособленные | обстоятельства как |  |
|  |  |  |  |  |  | изобразительно-выразительные средства |  |
|  |  |  |  |  |  | в художественной речи |  |
| 78 |  |  | Сравнительны | Предложения со |  | **Знать** условия обособления | Упр. 321 |
|  |  |  | й оборот. | сравнительными |  | обстоятельств с союзом КАК |  |
|  |  |  | Отсутствие | оборотами, отсутствие | **Уметь** правильно ставить знаки |  |
|  |  |  | или наличие | или наличие запятой | препинания в простых предложениях с |  |
|  |  |  | запятой перед | перед союзом КАК | союзом КАК |  |  |
|  |  |  | союзом КАК |  |  |  |  |  |
| 79 |  |  | Обособление | Обстоятельства |  | **Знать** условия обособления | Упр.322 |
|  |  |  | обстоятельств, | выраженные |  | обстоятельств, выраженных |  |
|  |  |  | выраженных | существительными с | существительными с предлогами. **Уметь** |  |
|  |  |  | существительным | предлогами, |  | правильно ставить знаки препинания в |  |

37

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и с предлогами. |  |  | простых предложениях с, выраженных |  |  |
|  |  |  |  |  |  | существительными с предлогами. |  |  |
| 80 |  |  | **Контрольный** | Обособленные члены, | Уметь воспроизводить аудируемый |  | Упр. №319 |
|  |  |  | **диктант №5 с** | знаки препинания при | текст на письме, соблюдать |  |  |
|  |  |  | **грамматическим** | них |  | орфографические и пунктуационные |  |  |
|  |  |  | **заданием по теме** |  |  | нормы. |  |  |
|  |  |  | **«Обособление** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **обстоятельств»** |  |  |  |  |  |
| 81 |  |  | Обособленные | Обособленные | **Знать** основные признаки и функции |  | §52 упр.325. |
|  |  |  | уточняющие | уточняющие члены | уточняющих членов предложения. |  |  |
|  |  |  | члены | предложения. |  | **Уметь** опознавать уточняющие члены |  |  |
|  |  |  | предложения. | Выделительные знаки | предложения, интонационно выделять в |  |
|  |  |  | Выделительные | препинания при | устной речи, правильно ставить |  |  |
|  |  |  | знаки | уточняющих членах | выделительные знаки препинания. |  |  |
|  |  |  | препинания при | предложения |  |  |  |  |
|  |  |  | них. |  |  |  |  |  |
| 82 |  |  | Обособление | Уточняющие, | по- | **Уметь** производить смысловой анализ |  | §52 упр.327. |
|  |  |  | уточняющих | ясняющие, | при- | предложений с уточняющими, |  |  |
|  |  |  | членов | соединительные | присоединительными, поясняющими |  |  |
|  |  |  | предложения, | члены предложения, | членами предложения, соблюдать |  |  |
|  |  |  | присоединяемых | их смысловая и | интонацию уточнении. |  |  |
|  |  |  | при помощи | интонационная |  |  |  |
|  |  |  | союзов и других | особенности |  |  |  |  |
|  |  |  | слов |  |  |  |  |  |
| 83 |  |  | Обособление | Обособленные | **Уметь** производить смысловой анализ |  | §52 упр.328. |
|  |  |  | дополнений с | дополнения с |  | предложений с обособленными |  |  |
|  |  |  | предлогами | предлогами |  | дополнениями с предлогами |  |  |
| 84 |  |  | Синтаксический и | Синтаксический и | **Знать** основные признаки и функции |  | Упр.331, контрольные |
|  |  |  | пунктуационный | пунктуационный | поясняющих, присоединительных |  | вопросы на стр. 162. |
|  |  |  | разбор | разбор предложений с | членов предложения. |  |  |
|  |  |  | предложения с | обособленными | **Уметь** производить синтаксический | и |  |
|  |  |  | обособленными | членами. |  | пунктуационный разбор предложений |  |  |
|  |  |  | членами. | Стилистические | с обособленными членами. |  |  |
|  |  |  |  | особенности |  |  |  |  |
|  |  |  |  | предложений | с |  |  |  |

38

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | обособленными |  |  |  |
|  |  |  |  | членами. |  |  |  |  |
| 85 |  |  | Обобщение по | Обособление | вто- | **Уметь** определять и выделять на письме | Упр. 340 |
|  |  |  | теме | ростепенных | членов | обособленные второстепенные члены, |  |
|  |  |  | «Обособленные | предложения. |  | определять сходство и различие между |  |
|  |  |  | члены | Постановка знаков | обособлением согласованных и |  |  |
|  |  |  | предложения» | препинания | при | несогласованных определений, | отличать |  |
|  |  |  |  | обособлении. | На- | в обособлении согласованные | оп- |  |
|  |  |  |  | блюдение | над | ределений и приложения, различать в |  |
|  |  |  |  | употреблением | обособлении определения, выраженные |  |
|  |  |  |  | предложений | с | причастным оборотом, и обособленные |  |
|  |  |  |  | обособленными | обстоятельства, выраженные |  |  |
|  |  |  |  | членами в устной и | деепричастным оборотом |  |  |
|  |  |  |  | письменной речи |  |  |  |
| 86 |  |  | **Контрольная** | Проверить качество | **Уметь** грамотно употреблять |  | Упр. 337(1) |
|  |  |  | **работа по теме** | усвоения |  | обособленные и уточняющие члены |  |
|  |  |  | **«Обособленные** | теоретического | предложения в различных |  |  |
|  |  |  | **члены** | материала по теме. | синтаксических конструкциях **Уметь** |  |
|  |  |  | **предложения»** | Проконтролировать | определять и выделять на письме |  |
|  |  |  |  | навыки и умения | обособленные второстепенные члены |  |
|  |  |  |  | применять |  |  |  |  |
|  |  |  |  | полученные знания на |  |  |  |
|  |  |  |  | практике. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Развивать речевые |  |  |  |
|  |  |  |  | навыки грамотного |  |  |  |
|  |  |  |  | употребления |  |  |  |  |
|  |  |  |  | обособленных и |  |  |  |
|  |  |  |  | уточняющих членов |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения в |  |  |  |
|  |  |  |  | различных |  |  |  |  |
|  |  |  |  | синтаксических |  |  |  |
|  |  |  |  | конструкциях. |  |  |  |  |
| 87 |  |  | **Р/Р Контрольное** |  |  | **Уметь** определять и выделять на письме | Упр.341 |
|  |  |  | **изложение№2** на |  |  | обособленные второстепенные члены |  |
|  |  |  | тему «Как я |  |  |  |  |  |

39

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | покупал собаку». |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Написание |  |  |  |  |  |
|  |  |  | изложения |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Предложения с чужой речью (5+2Р/р)** |  |
| 88 |  |  | Понятие о чужой | Способы передачи | Знать основные способы передачи | § 65-67,придумать и |
|  |  |  | речи. Прямая и | чужой речи. Пред- | чужой речи. | записать предложения |
|  |  |  | косвенная речь. | ложения с прямой | Уметь выразительно читать | по схемам |
|  |  |  | Косвенная речь. | речью. | Раздели- | предложения с прямой речью, |  |
|  |  |  |  | тельные и выдели- | правильно ставить в них знаки |  |
|  |  |  |  | тельные знаки пре- | препинания и обосновывать их |  |
|  |  |  |  | пинания в предло- | постановку. |  |
|  |  |  |  | жениях | с прямой |  |  |
|  |  |  |  | речью |  |  |  |  |
| 89 |  |  | Прямая речь. | Предложения | с | **Знать** понятие«прямая речь»,уметь | § 69 Упр. 410, 412. |
|  |  |  | Разделительные и | прямой | речью. |  | различать прямую и косвенную речь, |  |
|  |  |  | выделительные | Замена косвенной | заменять прямую речь косвенной и |  |
|  |  |  | знаки препинания | речи прямой |  | наоборот, обосновывать постановку |  |
|  |  |  | в предложениях с | Предложения | с | знаков препинания при прямой речи . |  |
|  |  |  | прямой речью | косвенной речью. | **Уметь** опознавать чужую речь и |  |
|  |  |  |  | Замена | прямой | комментирующее высказывание, |  |
|  |  |  |  | речи косвенной |  | интонационно выделять в речи. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90 |  |  | **Р/Р** Диалог. | Диалог, знаки |  | **Знать** понятие«диалог»,обосновывать | § 70 Упр. 414, 417. |
|  |  |  |  | препинания при |  | постановку знаков препинания при |  |
|  |  |  |  | диалоге |  |  | диалоге. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Уметь** выразительно читать |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предложения с прямой речью |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (воспроизводить в речи особенности |  |
|  |  |  |  |  |  |  | языка говорящего), правильно ставить |  |
|  |  |  |  |  |  |  | знаки препинания в предложениях с |  |
|  |  |  |  |  |  |  | прямой речью и при диалоге. |  |
| 91 |  |  | **Р/Р** Рассказ. | Композиция рассказа, | **Знать** типологические особенности | § 71, Упр. 421. |
|  |  |  |  | использование в |  | текста повествовательного характера. |  |
|  |  |  |  | рассказе диалога как | **Уметь** составить рассказ по данному |  |
|  |  |  |  | текстообразующего | началу с включением диалога, |  |

40

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | элемента |  | правильно ставить знаки препинания |  |
|  |  |  |  |  |  |  | при диалоге. Уметь создать текст |  |
|  |  |  |  |  |  |  | повествовательного характера, сохраняя |  |
|  |  |  |  |  |  |  | типологические особенности, включать |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в свой рассказ диалог, соблюдать на |  |
|  |  |  |  |  |  |  | письме литературные нормы. |  |
| 92 |  |  | Цитата и знаки | Цитаты | и | знаки | Знать правила оформления цитат, уметь | Упр. 423, 427 |
|  |  |  | препинания при | препинания | при | вводить цитаты в речь, правильно |  |
|  |  |  | ней. | них |  |  | ставить знаки препинания при |  |
|  |  |  |  |  |  |  | цитировании. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Уметь** опознавать чужую речь в форме |  |
|  |  |  |  |  |  |  | цитаты в тексте, использовать цитаты в |  |
|  |  |  |  |  |  |  | устной и письменной речи, правильно |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ставить знаки препинания при них. |  |
| 93 |  |  | Синтаксический | Синтаксический и | **Знать** структурные особенности и | Придумать и записать |
|  |  |  | разбор и | пунктуационный | функции предложений с чужой речью. | предложения по схемам |
|  |  |  | пунктуационный | разбор | предложений | **Уметь** производить синтаксический и | из упр. 433. |
|  |  |  | разбор | с чужой речью. | пунктуационный разбор предложений |  |
|  |  |  | предложений с |  |  |  | с чужой речью. |  |
|  |  |  | чужой речью. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Повторение по |  |  |  |  |  |
|  |  |  | теме «Чужая |  |  |  |  |  |
|  |  |  | речь». |  |  |  |  |  |
| 94 |  |  | **Контрольная** | Проверка качества | **Уметь** грамотно употреблять | Упр.430, повторить |
|  |  |  | **работа по теме** | усвоения |  | предложенияс чужой речью. | разделы языкознания |
|  |  |  | **«Чужая речь»** | теоретического | **Уметь** определять и выделять на письме |  |
|  |  |  |  | материала по теме. | прямую и косвенную речь, цитаты, |  |
|  |  |  |  | Контроль навыков и | правильно оформлять диалог |  |
|  |  |  |  | умения применять |  |  |
|  |  |  |  | полученные знания на |  |  |
|  |  |  |  | практике. |  |  |  |
|  |  |  |  | Грамматические |  |  |
|  |  |  |  | задания по теме. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Повторение и обобщение изученного (7 часов+2 Р/р)** |  |

41

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95 |  |  | Синтаксис и | Синтаксические и | **Уметь** соблюдать орфографические, | §73,упр.437 |
|  |  |  | морфология | морфологические | грамматические и лексические нормы |  |
|  |  |  |  | нормы |  | при построении словосочетаний разных |  |
|  |  |  |  |  |  | видов, синтаксические нормы - при пост- |  |
|  |  |  |  |  |  | роении предложений, исправлять |  |
|  |  |  |  |  |  | нарушения синтаксических и |  |
|  |  |  |  |  |  | морфологических норм, владеть |  |
|  |  |  |  |  |  | языковыми средствами в соответствии с |  |
|  |  |  |  |  |  | целями общения |  |
| 96 |  |  | Синтаксис и | Пунктуация как сис- | Понимать смыслоразличительную роль | §74,упр.441 |
|  |  |  | пунктуация | тема правил пра- |  | знаков препинания, уметь |  |
|  |  |  |  | вописания |  | пунктуационно грамотно оформлять |  |
|  |  |  |  | предложений. Знаки | предложения с однородными и |  |
|  |  |  |  | препинания, их |  | обособленными членами предложения, с |  |
|  |  |  |  | функции. Одиночные | прямой и косвенной речью, |  |
|  |  |  |  | и парные знаки пре- | обращениями и вводными словами, |  |
|  |  |  |  | пинания. Сочетания | обосновывать выбор знаков препинания. |  |
|  |  |  |  | знаков препинания. |  |  |
|  |  |  |  | Роль пунктуации в |  |  |
|  |  |  |  | письменном общении. |  |  |
| 97 |  |  | Синтаксис и | Нормы литературного | **Уметь** соблюдать орфографические, | §75,упр.448 |
|  |  |  | культура речи | русского языка | в | грамматические и лексические нормы |  |
|  |  |  |  | построении |  | при построении словосочетаний разных |  |
|  |  |  |  | словосочетаний | и | видов, синтаксические нормы - при пост- |  |
|  |  |  |  | предложений |  | роении предложений, исправлять |  |
|  |  |  |  |  |  | нарушения синтаксических норм, владеть |  |
|  |  |  |  |  |  | языковыми средствами в соответствии с |  |
|  |  |  |  |  |  | целями общения |  |
| 98- |  |  | **Р/Р** | Проверка навыков | Уметь воспроизводить аудируемый | Сайт Захарьиной. Тесты |
| 99 |  |  | **Контрольное** | пересказа, |  | текст на письме | для повторения. |
|  |  |  | **изложение №2** с | орфографической, | **Уметь** грамотно оформлять письменное |  |
|  |  |  | элементами | пунктуационной и | высказывание |  |
|  |  |  | сочинения (по | речевой грамотности |  |  |
|  |  |  | тексту упр.442) | учащихся |  |  |  |
| 100 |  |  | Синтаксис и | Орфография как сис- | Понимать роль орфографических | §76,упр.452 |

42

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | орфография | тема правил пра- | правил, уметь орфографически грамотно |  |
|  |  |  |  | вописания | оформлять предложения, обосновывать |  |
|  |  |  |  | предложений. | выбор написания букв в словах. |  |
|  |  |  |  | Трудные случаи |  |  |
|  |  |  |  | орфографии |  |  |
| 101 |  |  | **Итоговый** | Контрольный тест за | Уметь производить синтаксический | Сайт Захарьиной. Тесты |
|  |  |  | **контрольный** | курс 8 класса | разбор предложений и моделировать | для повторения. |
|  |  |  | **тест за курс 8** |  | предложения с прямой и косвенной |  |
|  |  |  | **класса** |  | речью, правильно ставить знаки |  |
|  |  |  |  |  | препинания, производить |  |
|  |  |  |  |  | синонимическую замену предложений с |  |
|  |  |  |  |  | прямой и косвенной речью, пунк- |  |
|  |  |  |  |  | туационно оформлять предложения с |  |
|  |  |  |  |  | прямой речью, с косвенной речью, |  |
|  |  |  |  |  | выразительно читать предложения с |  |
|  |  |  |  |  | прямой и косвенной речью |  |
| 102 |  |  | **Работа над** |  |  |  |
|  |  |  | **ошибками .** |  |  |  |
|  |  |  | **Итоговый урок** |  |  |  |

**Раздел IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны:

***знать/понимать*** определения основных изученных в8классе языковых явлений,речеведческих понятий,пунктуационных правил,обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

***уметь:***

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

АУДИРОВАНИЕ:

* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
* фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
* определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной раз новидности языка;
* рецензировать устный ответ учащегося;
* задавать вопросы по прослушанному тексту;
* отвечать на вопросы по содержанию текста;
* слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

43

ЧТЕНИЕ:

* прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпи графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
* используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
* при необходимости переходить на изучающее чтение;
* читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

* пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
* вести репортаж о школьной жизни;

.. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста -рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

* составлять инструкции по применению того или иного правила;
* принимать участие в диалогах различных видов;
* адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

* пересказывать фрагмент прослушанного текста;
* пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
* создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
* писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
* составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; **ТЕКСТ:**
* находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
* распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**
* разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемн ые модели слов;
* разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
* пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей; **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**
* разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

44

* пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль зоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

* применять орфографические правила;
* объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику

слов;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

* опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

-правильно строить предложения с обособленными членами;

* проводить интонационный анализ простого предложения;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази тельности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений

изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения**

* 1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc (дата обращения:

06.08.10).

1. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL: http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc (дата обращения: 06.08.10).
2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 -9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 -9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2007.
4. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений /

Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.

45

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных

учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
3. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство

«Экзамен», 2009.

1. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2008.

**Список справочной литературы по русскому языку для учащихся**

1. Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.— 41-е изд.— М„ 1990.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.— 4-е изд.— М., 1999.
3. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
4. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина.—-2-е изд.,

дораб.—М., 1998.

1. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред.
2. В.В. Иванова.—4-е изд., дораб, — М., 1999.
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.
4. Потиха 3.А. Школьный словарь строения слов русского языка.—2-е изд.—М., 1998.
5. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.—2-е изд., перераб.—М., 1991.
6. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— 3-е изд., перераб.— М., 1994,
7. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.—4-е изд.—М., 2000.
8. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка.— М., 1997.

***Образовательные электронные ресурсы***

http://repetitor.1c.ru/ **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

http://www.gramma.ru/ **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

46

claw.ru›1news/**izlozheniya**/**izlozheniya**…**dlya**-**5**… Изложения для 5-11 классов http://lib.repetitors.eu Контрольные работы, диктанты 5-11 кл

http://www.saharina.ru Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.

**VII. Формы организации учебного процесса, применяемые технологии в 8 кл** :

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)
* проектная технология

**VIII. Формы контроля:** тестирование,сочинение,изложение,диктант

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку** Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

* + учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
	+ учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов,

конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно -выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

* + учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными

задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

**Оценка сочинений и изложений** Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки

учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

|  |  |
| --- | --- |
| Оценки | Основные критерии оценки |

47

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Содержание и речь |  |  |  | Грамотность |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| «5» | 1. Содержание | работы полностью | соответствует теме. 2. Фактические ошибки | Допускается: | 1) | 1 | орфографическая; |
|  | отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается | 2)или 1 пунктуационная; |  | 3)или | 1 |
|  | богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, | грамматическая ошибка. |  |  |  |
|  | точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «4» | 1. Содержание работы в основном | соответствует | теме (имеются незначительные | Допускается: | 1) | 2 | орфографические и 2 |
|  | отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные | пунктуационные |  | ошибки; | 2) | или | 1 |
|  | фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности | орфографическая | и | 3 | пунктуационные |
|  | в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи доста точно | ошибки; | 3) | или |  | 4 | пунктуационные |
|  | разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. | ошибки | при |  |  | отсутствии | орфо- |
|  | В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 -4 | графических | ошибок; | 4) | а | также | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения | от темы. 2. Работа | достоверна в | Допускается: | 1) | 4 | орфографические и | 4 |
|  | основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены | пунктуационные |  | ошибки; 2) или 3 |
|  | отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны | орфографические |  | ошибки | и | 5 |
|  | употребляемые | синтаксические | конструкции, | встречается | неправильное | пунктуационных |  | ошибок; 3) или 7 |
|  | словоупотребление. 5. Стиль работы | не отличается единством, речь | недостаточно | пунктуационных ошибок при отсутствии |
|  | выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 | орфографических ошибок (в 5 классе - 5 |
|  | речевых недочётов. |  |  |  | орфографических | и | 4 | пунктуационные |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. | Допущено много фактических неточностей. 3. | Допускается: | 1) | 7 | орфографических и | 7 |
|  | Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутств ует | пунктуационных |  | ошибок; 2) или 6 |
|  | связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа | орфографических |  | ошибки | и | 8 |
|  | написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной св язью между | пунктуационных |  | ошибок; 3) или 5 |
|  | ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство | орфографических |  | ошибок | и | 9 |
|  | текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых | пунктуационных |  | ошибок | 4) | или | 8 |
|  | недочетов. |  |  |  |  | орфографических | и | 6 | пунктуационных |
|  |  |  |  |  |  |  |
| «1» | В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недоч ётов. | Имеется | более | 7 | орфографических, 7 |  |
|  |  |  |  |  |  | пунктуационных | и | 7 | грамматических |  |
|  |  |  |  |  |  | ошибок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

48

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал н еполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои сужден ия и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулир овке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка диктантов**.

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой те мы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

49