**Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Аленький цветочек» МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»**

**Консультация для воспитателей**

**Тема:** **«Развитие творческих способностей детей**  **в процессе конструирования из бумаги и природного материала».**

 **Воспитатель: Чаиркина Е.В.**

**р.п. Комсомольский, 2023 г.**

**Консультация для воспитателей**

**Тема:** **«Развитие творческих способностей детей**  **в процессе конструирования из бумаги и природного материала».**

        Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Занятия художественно - творческой деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми. Кроме того, художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включение  в педагогический процесс занятий художественно-творческой направленности.

        Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для его творческого роста и поддержать стремление узнать мир во всех его проявлениях? Ответы на эти вопросы поможет решить конструирование из бумаги. Ребенку дается возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций, различных форм, величин.

        Бумага – это особый конструктивный материал. С одной стороны, он очень непрочный – легко рвется и мнется в руках, требует навыков осторожного обращения. С другой стороны обладает богатыми возможностями для развития детской творческой деятельности. Конструирование из бумаги используется в практике работы с дошкольниками давно. Традиционная методика обучения этому виду конструирования строится на подражательной основе; используется показ и подробное объяснение процесса изготовления конкретной игрушки, поделки. Но при таком обучении, как показали исследования Л. А. Парамоновой, у ребенка не формируются обобщенный способ работы с бумагой, и в результате освоенный им способ существует только в контексте изготовления одной конкретной игрушки. Система формирования самостоятельного творческого конструирования, разработанная О. А. Сафоновой под руководством Л. А. Парамоновой дает новую стратегию и тактику обучения детей конструирования из бумаги. Сначала предлагается формирование нескольких (простых и более сложных) обобщенных способов конструирования из бумаги вне контекста изготовления какой-либо конкретной игрушки, затем эти способы наполняются конкретным содержанием. Независимо освоенный способ является основой самостоятельного и творческого изготовления разных поделок из бумаги.

           На занятиях знакомим детей с разными свойствами бумаги (мягкость, плотность, фактура, цвет).  Полученные комочки-шарики, полоски или клочки бумаги (разной величины и разного цвета) являются прекрасным конструктивно-изобразительным материалом для построения любых по содержанию и технике исполнения композиций, объемных и полуобъемных.

        Освоение легкой техники работы с бумагой дает возможность работать самостоятельно и творчески и сосредотачивать все усилия на построение выразительной конструкции.

        Конструктивная деятельность детей совместно со взрослым – это исходная форма работы по обучению конструированию из бумаги и переходная форма к самостоятельному творчеству. Задачи, решаемые в ходе совместной работы взрослого и детей по достраиванию незавершенных предметных, сюжетных и пейзажных композиций позволяют каждому ребенку принимать активное участие в коллективной работе.

         Полученные результаты убедительно доказывают что пяти-шести летние дети способны творить из бумаги чудо. Их работы оригинальны  по форме, насыщены по колориту!

        Дети старшего возраста способны самостоятельно развернуть сюжет картины, творчески выразить себя, чувствовать гармонию, а самое главное – они увлечены работой, довольны результатом своего труда, передают свой опыт сестрам, братьям, друзьям.

              В работе с детьми есть виды деятельности, интерес к которым у педагога не иссякнет никогда. Творческое конструирование является одним из таких видов деятельности, которое воспитывает у ребенка эстетическое отношение к окружающему миру, в полной мере активизирует фантазию, поддерживает детскую индивидуальность.

              Интересное увлечение – конструирование из природного материала. Несмотря на то, что конструирование отнесено к образовательной области «Познание», можно сказать, что по своему характеру оно ближе к художественным видам продуктивной деятельности. Возможности работы с природным материалом огромны. В последние годы наблюдается постоянное усовершенствование традиционных техник. Мы, взрослые, удивляемся, как широко и изобретательно используется в современном мире природный материал, как фантастически красивы поделки из него.  Главной задачей для педагога является научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе  этого создать разнообразные художественные образы.

             В каждой возрастной группе свои особенности работы с природным материалом.

            В младшей группе детского сада дети готовятся к предстоящей работе. Проводится много упражнений для подготовки пальцев рук:

* «Пальчиковая гимнастика»;
* «Игровые упражнения с использованием круп, гороха, фасоли»;
* «Мозаика»;
* «Обводки».
* «Делай как я».

             Принеся природный материал в группу, нужно объяснить, как его правильно заготавливать и хранить. Нужно давать элементарные знания о засушивании и хранении. Самая главная задача в младшей группе – это «зародить» интерес к этому виду творчества.

            К средней группе детского сада у детей уже окрепли руки, они уже имеют представления о конструировании из природного материала и более осознанно выполняют задания. Поэтому немного усложняются задания, обращается внимание на сезонность. Осенью изготавливаются поделки из растительного материала. Обращается внимание детей на свойства материалов, предметов, на правила обращения с засушенными листьями (они ломкие, хрупкие). Зимой можно использовать крупы, так как они лучше отражают явления природы. Весной детей можно познакомить с техникой «Волшебные ниточки». Можно делать поделки из цветных резаных ниток.

             Дети 4-5 лет уже могут по образцу воспитателя выполнять объемные работы из шишек, каштанов, желудей с использованием пластилина.

             Если в младшем возрасте дети создают предметные картины, то в старшем возрасте они могут создавать сюжетные панно и композиции.

             Старший возраст характеризуется тем, что дети стали более самостоятельны и поэтому расширяется ассортимент природного материала: ткани, ракушки, глина, тесто, разновидности камней.

              В старшем возрасте придается большое значение коллективным работам, так как у детей уже есть опыт работы в коллективе или группе. Поэтому у ребенка вырабатывается умение выполнять определенный этап работы. Дети учатся чуткости, трудолюбию и взаимопониманию. Каждый ребенок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле.

             Работая с детьми 5-7 лет, следует помнить, что главной задачей  педагога является побуждать ребенка фантазировать, подводить к творчеству с помощью вопросов:

* «На что это похоже?»;
* «Кого напоминает?»;
* «Из какого материала лучше сделать?».

Не следует ребенку подсказывать результат.

          В дошкольном возрасте главной опорой для ребенка, главной сферой его нравственного роста и развития остается семья. Отец и мать являются самыми близкими и любимыми людьми, поэтому они играют главную роль в воспитании ребенка и должны показать ему образец нравственного поведения. Через их действия, поступки, отношения, через всю атмосферу жизни в семье, через семейный уклад у детей формируется ответственное отношение к общему делу, трудолюбие и другие личностные качества. Ребенок очень любит мастерить игрушки вместе с родителями. Совместная работа родителей и детей в изготовлении поделки из природного материала дает реальное воплощение мысли и фантазии. Для общего развития очень важно настроение ребенка и чувство удовлетворения, радости, которую он испытывает выполнив работу.

В заключение хотелось бы напомнить о замечательных свойствах природного материала:

* Безопасен.
* Доступен.
* Дает возможность соприкоснуться с природой и окружающим миром.
* Способствует развитию мелкой моторики, сенсорному развитию, умственному развитию (прослеживают путь изготовления, рассматривают, анализируют).
* Развивает любознательность (знакомство с новым), фантазию, образное мышление.
* Формирует трудолюбие.
* Создает эмоциональный настрой, вызывает радость от процесса труда и конечного результата (поделки).

  Изготовление поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный.