**Структурное подразделение**

**«Детский сад №13 комбинированного вида»**

**МБДОУ «Детский сад «Радуга»** **комбинированного вида»**

**Рузаевского муниципального района**

Выступление на педсовете по теме:

**«Методы и приемы,**

**способствующие художественно-эстетическому**

**развитию детей»**

Подготовила воспитатель

Кожевникова С.А.

2017 год.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусствах; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

Для успешной реализации образовательной области « Художественное творчество» в младшем дошкольном возрасте  используются следующие методы и  приемы.

1 **Экспериментирование с изобразительным материалом** («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в рисовании (отпечаток ладони, пальца, предметов, картофельных штампов).

2 **Игровые приемы**, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

3 **Рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например гипсовые игрушки для росписи, одноразовые тарелочки для росписи, элементов росписи (альбомы, листы), а так же «проектирование» с их помощью среды.

4 **Настольно - печатные игры** для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы (игры «Узоры Дымки», «Народное творчество»).

**5 Создание ситуации упражняемости**, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его части), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликаций, заготовок  с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» – художественный материал для индивидуальной и коллективной работы.

6 **Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта**, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что являются важными в данной возрастной группе. В уголках творчества необходимо расположить  «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры),  модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

7 **Использование синтеза искусств и интеграция видов деятельности** – составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»)

Содержание области интегрируется со следующими образовательными областями: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

В старшем дошкольном возрасте целесообразным является использование следующих **методов и приемов.**

**- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка** разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

**- Разговор**об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

**- Чтение**познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

**- Рассматривание**эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн – деятельности.

**- Исследования.**Детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Загадочные инструменты художника» «Какие бывают натюрморты?»; беседы «Что бы ты хотел увидеть еще?», «Знаешь, как получить такие оттенки?», «Как предметы попадают в музей?»

**- Экскурсии**в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Дошкольники посещают музеи вместе с родителями. Организуется детско - родительские игровые проекты «Наш любимый музей», «Как мы путешествовали…», «Музей у нас дома: наша семейная коллекция».

**- Ситуации индивидуального и коллективного творчества,**способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремление договорится друг с другом, радоваться общему результату.

**- Использование современных информационных технологий:**ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

**- Упражнения и игры,**развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности (игры: «Найди пару», «Подбери палитру»,  «Преврати фигуры»; упражнения: «Дорисовываете фигур», «Кляксы»), ситуации на развитие ассоциирования, эстетической синестезии.

**- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности**в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства - музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, птиц и животных) Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета радости и грусти»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонить .

Содержание раздела **интегрируется** со следующими образовательными областями : «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Таким образом, выбор метода и приёмов ознакомления детей дошкольного возраста с искусством зависит:

– от содержания и задач занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с искусством;

– от возраста детей и уровня их развития.