

Представление
педагогического опыта инструктора по физической культуре
Макушкиной Татьяны Николаевны.

муниципального дошкольного образовательного учреждения городского
округа Саранск

«Центр развития ребенка - детский сад №90»

Введение

Тема педагогического опыта.

«Народные подвижные игры, их значение в физическом и нравственном воспитании дошкольников».

Сведения об авторе.

Макушкина Татьяна Николаевна - инструктор по физической культуре. Образование - высшее, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, 1994г., факультет «Педагогика и методика начального обучения», квалификация - учитель начальных классов. Педагогический стаж - 21 года, в данной организации - 21года.

Актуальность.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных

традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдает предпочтение народным играм. Такие игры вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: фольклорный текст, и музыка, динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушать установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

Тему считаю актуальной, т.к. народные подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из

глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Весёлые подвижные игры – это наше детство!

Основная идея опыта.

На современном этапе моей основной задачей, как инструктора по физической культуре, является реализация потребности детей дошкольного возраста в двигательной активности через игру. А в моей практике, через народную игру. Долгое время, работая с дошкольниками, я поняла, что игра обладает великой воспитательной силой, и как бы игровой процесс не строился, какими бы не были сложными правила игры, она всегда остается развлечением или физической тренировкой, через которую происходит психологическая подготовка к различным жизненным ситуациям. Без игры не возможно формирование личности как полноценного человека. Народные, подвижные игры являются неотъемлемой частью нравственного и физического воспитания дошкольников, при котором происходит сочетание радости движения с духовным обогащением. У детей формируется устойчивое, уважительное, заинтересованное отношение к культуре.

Теоретическая база опыта.

Народные подвижные игры - естественный путник жизни ребенка, источник радостных эмоций, облагающий великой воспитательной силой.

Народные подвижные игры являются традиционными средствами педагогики. Передовые представители культуры: К.Д.Ушинский, Е.А. Покровский, Д.А. Колодца, Г.А. Виноградов и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании народных масс, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность, самовыражение того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. Так, например, зачины, которые, по определению русского фольклориста Г.А. Виноградова, являются как бы игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор водящего, безоговорочное и точное выполнение правил. Этому способствует ритмичность, напевность или характерное скандирование считалок, предшествующих игре:

Катился горох по блюду,

Ты води, а я не буду.

Народные подвижные игры для детей ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Новизна.

Настоящей творческой находкой в своей работе по развитию физических качеств и нравственных ценностей я считаю использование народных подвижных игр.

Я очень рада, что начала углубленно изучать и внедрять в свою работу на практике народные игры. Народные подвижные игры - незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, быстроты, ценных морально - волевых качеств. Играя, ребенок не только познает мир, он его еще и преображает. Опыт работы «Народные подвижные игры, их значение в физическом и нравственном воспитании дошкольников» был представлен для инструкторов по физической культуре г.о. Саранск в виде мастер - класса; «Использовании народных подвижных игр в условиях дошкольной организации», а так же на форуме работников дошкольного образования «Воспитатель сегодня: компетентность, креативность, мобильность».

Технология опыта

Неизгладимые впечатления дает детям знакомство с особенностями жизни разных народов. Дети разных национальностей, посещая детские сады, повседневно общаются, рассказывают сказки, рисуют, играют в разные игры, поют и танцуют, внося в свою деятельность элементы национальной культуры. Педагог, помогает старшим дошкольникам понять, что людей разных национальностей объединяет интерес к многонациональным культуре и искусству, дружба, взаимопомощь, уважение к человеку; что особенности жизни и труда людей зависят от природно - климатических условий (на севере распространено оленеводство, рыболовство, в южных степных районах преобладает коневодство, на юге выращивают хлопок и т.д.). Это находит отражение в народных песнях, сказаниях, в движения танца и игры.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям. Они вызывают активную работу мысли, расширяют кругозор ребенка, совершенствуют все психические процессы, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития.

Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка - дошкольника.

Все жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно- игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси - лебеди», «Коршун и наседка», «Олени и пастух», «У медведя во бору» и т.д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, мгновенную и правильную реакцию, так как быстрота действий приводит к благополучному результату («Палочка - выручалочка», «Пятнашки» и другие).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, потому что они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества. Например, в такой игре, как «Коршун и наседка» коршун должен ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: «Не дам тебе своих детей ловить». игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувство коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один- за всех и все - за одного - цыплята»), ответственности, смелости, находчивости (наседка).

В народных играх много юмора, шутки, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Я куплю себе дуду
И по улице пойду,
Громче дудочка дуди:
Мы играем, ты води.

Кроме считалок, существуют еще и жеребьевки, которые тоже создают эмоциональное настроение и увлекают самим процессом игры. Они применяются в тех случаях, когда детям необходимоделиться на команды. Я делаю так, сначала путем считалок выбираем двух детей, и они, договорившись, кто из них как будет называться, встают в пару и, подняв руки, вверх образуют ворота. Последнего ворота задерживают, опускают руки и спрашивают:

Конь вороной остался под горой,
Выбираешь, какого коня:
Сивого или златогривого?

Играющий встает позади того, кого выбрал. Таким образом, все дети разделены на две команды и можно начинать игру.

В некоторых народных играх перед началом применяются забавные певалки. Например, когда мы выбираем водящего, все дети садятся в круг и нараспев говорят:

Кто засмеется, губа задерется,
Раз, два, три, четыре, пять,
С этих пор молчать!

Все стараются не проронить ни слова, и не засмеяться. Самый выдержанный из ребят становится водящим. Постепенно «Молчанка» приобрела вид самостоятельной игры.

Певалки имеют место и в самом содержании народных игр. Например, в игре «Уголки» водящий подходит кому - либо из стоящих в «уголке» (очерченном круге) и говорит:

Мышка, мышка,
Продай уголок
За шильце,
За мыльце,
За белое полотенце,
За зеркальце!

После этих слов все играющие меняются местами, а водящий в этот момент старается занять, свободны уголок.

В игре «Ключи» содержание игровых действий аналогично: водящий подходит к игроку, стоящему в кругу, и спрашивает: «Где ключи?». Тот

отвечает, указывая рукой направление: «Там постучи». В это время все меняются местами.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой. Я стараюсь творчески использовать игру, как эмоционально - образное средство влияния на детей, пробуждая интерес, воображений, добиваясь, выполнение игровых действий.

Для того, чтобы народная подвижная игра способствовала интеллектуальному, нравственному и физическому развитию дошкольников, необходимо тесная взаимосвязь, взаимопомощь инструктора по физической культуре и воспитателя. Для этого в каждой возрастной группе ведется «Тетрадь взаимодействия специалистов», где инструктор по физической культуре, следуя своему перспективному плану, в котором намечено использование той или иной народной игры в структуре занятия, сообщает воспитателю о ее проведении и той предварительной работе, которую необходимо провести с детьми с целью уточнения их знаний, представлений и умений.

Предварительная работа включает посещение мини музея МАДОУ для знакомства с предметом быта, используемым в игре «Лапоть», «Кувшин». В музее воспитатель не только показывает этот предмет, но и знакомит с историей его возникновения, его прошлым и настоящим. Например, подвижная игра «Лапоть» – «Карьсь», воспитатель рассказывает, что в давние времена, обувь была лапти, и показывает детям, что они из себя представляют, как их носили, что лапти люди плели из лыка своими руками, в настоящее время - разнообразие видов обуви. В музее находится и колодка и лыко. « В горшки» - в прошлом, обязательный элемент кухонной утвари, в настоящее время на смену им пришли кастрюли, другая посуда, из различных современных материалов. Другой вид предварительной работы, когда воспитатель знакомит с бытом, трудом своих предков, через обыгрывании ситуации, бесед о том, как получали полотно. («Тканье полотна»). Предварительная работа способствует реализовать принцип развивающего обучения на основе использования этнокультурного краеведческого материала.

В ходе игры я привлекаю внимание ребят на ее содержание, слежу за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, даю краткие указания, поддерживаю и регулирую эмоционально - положительное настроение и взаимоотношение

играющих, приучаю их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказываю товарищескую поддержку, добиваться общей цели и при этом испытывать радость.

Результативность опыта

Результативность проделанной работы на протяжении долгого времени показывает, что у детей формируется умение использовать народные подвижные игры в самостоятельной деятельности; формируются такие физические качества, как: ловкость, быстрота, равновесие, гибкость, сила, выносливость, умения сосредоточиться на движении в процессе игровой деятельности; приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; эмоциональный отклик на физическую активность. У детей появилось уважение к культуре другого народа, познавательный интерес к родному краю. Народные подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка.

Выводы:

Итак, народные подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных качеств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Список литературы:

1. Детские народные подвижные игры. Книга для воспитателей детского сада и родителей / авт. - сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. Москва «Просвещение» «Владос» 1995 .
2. Физическая культура в детском саду / авт.-сост. Т.И. Осокина. Москва «Просвещение»1973.
3. Русские народные подвижные игры. Пособие для воспитателей в детском саду/ авт.-сост. И.Ф. Литвинова.2012.
4. Реализация образовательной области «Физическое развитие» / авт.- сост. Г.Ю. Байкова, В.А. Моргачева, Т.М. Пересыпкина. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Физическое развитие детей 5-7 лет в детском саду. Здоровьесберегающие технологии, конспекты физкультурных занятий и спортивных развлечений / А.П. Щербак. – Ярославль, Академия развития, 2009.
6. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий / авт.- сост. В.В. Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / авт.-сост. Т.Г. Каропова. – Волгоград: Учитель, 2011.