Консультация для педагогов «Роль загадки в развитии старших дошкольников»

В современном детском саду **загадки** используются как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга. Отгадывание **загадок** активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов. **Загадки развивают** любознательность у детей, интерес к родному языку. Они заставляют ребенка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие. Ответы на многие **загадки** кажутся смешными и неожиданными, а значит, **развивают** чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно. Целесообразно **загадывать детям загадки** в соответствующей ситуации. **Загадку** можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, **развивает наблюдательность**, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма, **загадки** привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым.

**Загадка**: - это не только игра, но и упражнение в рассуждении, в умении доказывать. Но по содержанию и структуре **загадки таковы**, что позволяют **развивать** логическое мышление детей, формировать у них навыки восприятия и использования речи - доказательства, речи - описания. Таким образом, **загадка** - это не только игра, а и средство воспитания, обучения, **развития детей**, упражнение в рассуждении и умении доказывать.

**Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны**.

Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;

- стимуляция умственной активности;

- **развитие мышления**, речи, памяти, внимания, воображения;

- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

- **развитие сенсорной сферы**.

Виды **загадок с примерами**.

1. Прямые **загадки**, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается **загаданный предмет или явление**. Могут быть как разговорной, так и стихотворной формы. Разговорная форма: Что такое: не лает, не кусает, а в дом не пускает? Ответ: замок. Стихотворная форма: Серая шейка, Жёлтый носок, Плавает в речке, как поплавок. Ответ: уточка.

2. **Загадки-рифмовки**. Отгадывать их несравнимо легче ведь нужное слово так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они способствуют **развитию интеллекта малыша**, будят фантазию и воображение, но, главное, помогают получить первые представления о рифме. Самым маленьким "отгадывальщикам" — **загадки попроще**.

Апельсины и бананы очень любят… *(обезьяны)*

У меня пропал носок, утащил его… *(щенок)*

В реке большая драка: поссорились два… *(рака)*

Очень много окон в нем. Мы живем в нем. Это… *(дом)*

Не боюсь я слова "брысь", — я лесная кошка… *(рысь)*

3. **Загадки-обманки тоже рифмуются**, но в этом-то и весь фокус. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее словечко в рифму — получится смешная чепуха. Подобные **загадки** учат детей думать и быть внимательным, не поддаваться на обман. А еще **развивают чувство юмора**. Пример детской **загадки-обманки**: Кто грызёт на ветке шишку?

Ну, конечно, это. *(мишка, белка)*

С пальмы вниз, на пальму снова Ловко прыгает. *(корова, обезьяна)*

Ржёт на поле поутру Длинногривый. *(кенгуру, конь)*

Слышал даже иностранец — Всех в лесу хитрее. *(заяц, лиса)*

4. **Загадки** на образное мышление обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко. Включать в плоскость решения факторы, которые могут подразумеваться из-за двусмысленной трактовки вопроса или слов, которые в нем используются.

• У тридцати двух воинов один командир. *(Зубы и язык)*

• Двенадцать братьев Друг за другом бродят, Друг друга не обходят. *(Месяцы)*

• По лужку он важно бродит, Из воды сухим выходит, Носит красные ботинки, Дарит мягкие перинки. *(Гусь)*

• У меня, который год ежик в комнате живет. Если пол намазан воском, Он натрет его до лоска. *(Полотер)*

• Стучат, стучат — не велят скучать. Идут, идут, а все тут, как тут. *(Часы)*

5. Математические **загадки** решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления. А иной раз, это чистая математика, но обрамленная в образную народную речь. Например:

• Скоро 10 лет Сереже — Диме нет еще шести.

Дима все никак не может до Сережи дорасти.

А на сколько лет моложе Мальчик Дима, чем Сережа? *(на 4 года)*

• Возле леса на опушке трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? *(Машенька и три медведя)*.

• Пятерка братьев неразлучна, им вместе никогда не скучно.

Они работают пером, пилою, ложкой, топором *(пальцы)*.

• Черен, да не ворон.

Рогат, да не бык.

Шесть ног без копыт.

Летит, жужжит, упадет – землю роет *(жук)*.

Принципы отбора **загадок для детей старшего дошкольного возраста**.

При отборе **загадок** для работы с детьми **старшего дошкольного** возраста необходимо учитывать жизненный достаточный опыт, **развитую наблюдательность**, способность к рассуждению необходимо предлагать ребенку **загадки**, требующие глубокого мыслительного процесса и применения своих знаний отображают, содержание программы познавательно–речевого **развития**.

**Загадки о явлениях природы**, о необыкновенных свойствах, которые мы не замечаем в обыденной жизни, но для детей это целое открытие.

• Зимнее стекло Весной потекло. Ответ: лед

• Пушистый ковёр не руками ткан, не шелками шит.

При солнце, при месяце серебром блестит. Ответ: снег

• Растут зеленеют

Упадут пожелтеют

Полежат почернеют Ответ:*(листья)*

Для **старших дошкольников особо хороши загадки** с возможными несколькими правильными ответами, где в дискуссии может **развиваться доказательная речь**.

• Брат с братом сидит всю жизнь рядом, видят белый свет, а друг - друга нет. Ответ: глаза

• В брюхе баня, в носу решето, пупок на голове, рука на спине. Ответ: чайник.

**Загадка для старших** детей может быть использована и как часть занятия и как целое занятие. Например, **загадки**, дающие представление о многозначном значении какого-нибудь слова, несут столько информации, что ее обыгрывание займет все занятие.

• Отгадай, какое слово есть у каждого портного? Это слово вместо шубы ежик носит на спине. Это слово вместе с елкой в Новый год придет ко мне. Ответ: иголка

Такие **загадки** непременно найдут свое продолжение в изобразительной деятельности детей. В работе с **загадками** не настолько важно как быстро ее дети отгадают, главное – заинтересовать детей, вовлечь их в процессе сравнения, сопоставления, обсуждения и поиска отгадки. Расспросы, споры, предположения – это и есть **развитие речи**, творческого воображения, образного мышления.

Методика работы с **загадками**

Обучение детей отгадыванию **загадок** требует большого терпения и подготовительной работы. Обучение отгадывать **загадки начинается не с их загадывания**, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении. **Развитие** всех психических процессов **дошкольника** является основой при отгадывании **загадки**, а предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых пойдет речь, является главным условием, обеспечивающим понимание и правильное отгадывание **загадки**.

Также необходимо знать основные ошибки детей при отгадывании **загадок**.

Дети торопятся с ответом, не дослушивают до конца, не запоминают всех подробностей. У младших **дошкольников** внимание часто внимание привлекает какой-нибудь яркий объект, уже хорошо знакомый и рвется нить внимания. Дети выделяют сразу несколько второстепенных объектов, но пропускают главный признак. Дети осознанно пропускают один из названных в **загадке признаков**, заменяя его своим, как им кажется, верным и как бы подстраиваются под отгадку, искажая ее.