Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №76 комбинированного вида» городского округа Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 1 от «31» 08 2023г
Протокол № 1 от «31» 08 2023г

«Утверждаю заведующая
МАДОУ «Детский сад №76
комбинированного вида»
_____ Л.А.Леухина

Леухина
Людмила
Александровна

Подписан: Леухина Людмила Александровна
DN: OU=Заведующая, O="МАДОУ ""Детский сад № 76 комбинированного вида""", CN=Леухина Людмила Александровна, E=madou_76@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-29 14:05:00
Foxit Reader Версия: 9.7.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Кучерова Л.Н.,
воспитатель

Саранск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	11
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	35
6.	Список литературы	36

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Театральная студия» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории Кучерова Людмила Николаевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Попова, д. 67
Цель программы	Развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности
Направленность программы	Познавательно–коммуникативная, Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Обучающийся должен: 3-4 года Знать: 5-8 артикуляционных упражнений, театральные профессии, виды театров. Уметь: произносить скороговорки в разных темпах, произносить скороговорку с разными интонациями, действовать согласованно, копировать действия взрослого, сверстника: движения, слова и др. Владеть: навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы:
Познавательно-коммуникативная, художественно-эстетическая, данная программа направлена на создание условий, в которых каждый ребенок может проявить свои эмоции, чувства, желание и взгляды, не только в обычном разговоре, но и на публике.

2. Новизна программы:
В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Программа способствует развитию наблюдательности. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную.

3. Актуальность программы:
Умение выразительно высказываться на публике, чувствовать себя уверенным можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают развивать личностно-эмоциональную сферу ребенка

4. Отличительные особенности программы:
В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОО с семьей.

5. Педагогическая целесообразность программы:

При разработке программы учтены следующие принципы:
принцип развивающего обучения;
функционально-семантический принцип;
принцип целостности;
принцип системности и комплексной реализации задач образовательных, развивающих, воспитательных;
принцип личностно-ориентированного подхода;
принцип культуросообразности.
Программа ориентирована на системный подход, предполагающий синтез речевых умений, духовно-нравственного сознания, чувств и поведения. Достижение стратегической цели программы предусматривает решение целого комплекса образовательных, развивающих и воспитательных задач.

6. Цель программы:
Развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

7. Задачи программы:
Образовательные задачи: Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
Учить чувствовать и понимать эмоциональные состояние, играя вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
Развивающие задачи: развивать речь детей с помощью различных видов театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь четкого и правильного произношения слов. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность, память, внимание, творчество и фантазию.
Воспитательные задачи: воспитывать желание участвовать в играх, дружеское отношение к друг другу, воспитание творческой активности.

8. Возраст детей: Программа предназначена для обучающихся в возрасте 3-4 лет.

9.Срок реализации программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.
Режим организации занятий:
Программа рассчитана на проведение занятий 1 раз в неделю по 15 минут. Обучение предполагается проводить в устной форме на занятиях, и в процессе общения с детьми вне занятий (режимные моменты), а также при организации различных спектаклей, утренников, мероприятий

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате освоения программы, обучающиеся будут

Знать: 5-8 артикуляционных упражнений, театральные профессии, виды театров.

Уметь: произносить скороговорки в разных темпах, произносить скороговорки с разными интонациями, действовать согласованно, копировать действия взрослого, сверстника: движения, слова и др.

Владеть: навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

12. Форма подведения итогов:
Театрализованные представления
Спектакль «Репка».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	минут		
1	«Давайте познакомимся»	1	15	5 мин	10 мин
2	Потешка «Сорока-Белобока»	1	15	5 мин	10 мин
3	Слушание сказки «Колобок» (распределение ролей)	1	15	5 мин	10 мин
4	Репетиция пьесы «Колобок»	1	15	5 мин	10 мин
5	Репетиция пьесы «Колобок»	1	15	5 мин	10 мин
6	Показ пьесы «Колобок»	1	15	5 мин	10 мин
7	Инсценировка потешки «Как на тоненький ледок»	1	15	5 мин	10 мин
8	Эмоции. «Зимняя сказка»	1	15	5 мин	10 мин
9	«Снеговичок» (сценка)	1	15	5 мин	10 мин
10	Театрализованная игра «Дед мороз»	1	15	5 мин	10 мин
11	Слушание сказки «Курочка Ряба»	1	15	5 мин	10 мин
12	«Курочка Ряба» (распределение ролей)	1	15	5 мин	10 мин
13	Репетиция пьесы «Курочка Ряба»	1	15	5 мин	10 мин
14	Показ пьесы «Курочка Ряба»	1	15	5 мин	10 мин
15	«Зимний ветер» пластическая зарисовка	1	15	5 мин	10 мин
16	«Холодочек-холодок» зимние эстафеты	1	15	5 мин	10 мин
17	Театрализованная игра «Снежинки»	1	15	5 мин	10 мин
18	Театрализованная игра «Зайка беленький сидит»	1	15	5 мин	10 мин

19	Чтение пьесы «Теремок» (распределение ролей)	1	15	5 мин	10 мин
20	Репетиция пьесы «Теремок»	1	15	5 мин	10 мин
21	Репетиция пьесы «Теремок»	1	15	5 мин	10 мин
22	Показ пьесы «Теремок»	1	15	5 мин	10 мин
23	Театрализованная игра «Мыши водят хоровод»	1	15	5 мин	10 мин
24	«Весенние перевертыши» (эстафета весенних игр)	1	15	5 мин	10 мин
25	«Дождик-озорник» (эстафета весенних игр)	1	15	5 мин	10 мин
26	Чтение сказки «Репка» (распределение ролей)	1	15	5 мин	10 мин
27	Репетиция спектакля «Репка»	1	15	5 мин	10 мин
28	Репетиция спектакля «Репка»	1	15	5 мин	10 мин
29	Репетиция спектакля «Репка»	1	15	5 мин	10 мин
30	Показ спектакля «Репка»	1	15	5 мин	10 мин
31	«Веселые музыканты» (развлечение)	1	15	5 мин	10 мин
64	«Петрушка в гостях у малышей» (развлечение)	1	15	5 мин	10 мин
Итого		**32**	**8 часов**	**3 часов**	**5 часов**

Содержание изучаемого курса

Календарно-тематический план

Тема №	Раздел, тема	Содержание	Формы работы	Методы обучения	Материалы и оборудование	Работа с родителями
Октябрь						
1	«Давайте познакомимся»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Настольный, пальчиковый, кукольный театр	Проговаривание чистоговорок, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика
2	Потешка «Сорока-Белобока»	Учить детей слушать потешку в записи, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций	Маски птиц	Закрепить знания о птицах

				Практические: дидактическая игра		
3	Слушание сказки «Колобок» (распределение ролей)	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Настольный театр	Игра «Измени голос», хоровод-игра «Мышки на лугу»
4	Репетиция пьесы «Колобок»	Разучивать движения волка, зайца. Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Настольный театр «Колобок»	Разучивание с детьми слов, движений сценки
Ноябрь						

5	Репетиция пьесы «Колобок»	Разучивать движения медведя, лисы. Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Настольный театр, иллюстрации к сказке.	Разучивание с детьми слов, движений
6	Показ пьесы «Колобок»	Выступление детей	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Ширма, театральная кукла «Бабушка»	Игры с бабушкой Забавой, «Изобрази героя».
7	Инсценировка потешки «Как на тоненький ледок»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание	Снежинки	Этюды на выражение основных эмоций

		эмоциях.		иллюстраций Практические: дидактическая игра		
8	Эмоции. «Зимняя сказка»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Иллюстрации к основным эмоциям	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно»
Декабрь						
9	«Снеговичок» (сценка)	Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений;	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая	Маска снеговика	Разучивание движений животных, дыхательная гимнастика

		помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.		игра		
10	Театрализованная игра «Дед мороз»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, дыхательная гимнастика
11	Слушание сказки «Курочка Ряба»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, проговаривание детьми слов из сценки

12	«Курочка Ряба» (распределение ролей)	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, проговаривание детьми слов из сценки
Январь						
13	Репетиция пьесы «Курочка Ряба»	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра»

14	Показ пьесы «Курочка Ряба»	Выступление детей	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке	Игра – разминка
15	«Зимний ветер» пластическая зарисовка	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Инструменты детского шумового оркестра	Игра «Ай, дили, дили.»
16	«Холодочек-холодок» зимние эстафеты	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание	Музыкальное сопровождение	Разучивание музыкальных номеров

		координации движения		иллюстраций Практические: дидактическая игра		
Февраль						
17	Театрализованная игра «Снежинки»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение	Упражнения в интонирование диалогов
18	Театрализованная игра «Зайка беленький сидит»	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические:	Маски, музыкальное сопровождение	Разучивание движений и слов из сказки

				дидактическая игра		
19	Чтение пьесы «Теремок» (распределение ролей)	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, слов к пьесе
20	Репетиция пьесы «Теремок»	Разучивать движение зайца, мышки, лисы. Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, слов к пьесе
Март						
21	Репетиция пьесы	Разучивать движение	Фронтальная,	Словесные:	Декорация к	Разучивание

	«Теремок»	волка, медведь. Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации	индивидуальная, групповая	беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	сказке, музыкальное сопровождение	движений, слов к пьесе
22	Показ пьесы «Теремок»	Выступление детей	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, слов к пьесе
23	Театрализованная игра «Мыши водят хоровод»	Учить передавать характерные движения и мимику героев сценки, побуждать к двигательной активности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций	Музыкальное сопровождение, маски	Разучивание слов сценки

				Практические: дидактическая игра		
24	«Весенние перевертыши» (эстафета весенних игр)	Учить детей взаимодействовать друг с другом	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение	Игра «Веснянка»
Апрель						
25	«Дождик-озорник» (эстафета весенних игр)	Создать положительный эмоциональный настрой	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение, костюмы	Проговаривание чистоговорок, артикуляционная гимнастика

26	Чтение сказки «Репка» (распределение ролей)	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Подготовка и драматизация сказки «Волк и семеро козлят»
27	Репетиция спектакля «Репка»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений танца «Козлят»
28	Репетиция спектакля «Репка»	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание слов, движений

		активности		иллюстраций Практические: дидактическая игра		
Май						
29	Репетиция спектакля «Репка»	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений
30	Показ спектакля «Репка»	Выступление детей	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Проговаривание чистоговорок, дыхательная гимнастика

				игра		
31	«Веселые музыканты» (развлечение)	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».
32	«Петрушка в гостях у малышей» (развлечение)	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы работы с детьми.
- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- рассказ воспитателя, рассказы детей;
- чтение воспитателя;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- обсуждение;
- наблюдение;
- словесные, настольные и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

2. Приемы и методы организации.
- наглядные (использование иллюстраций, показ);
- словесные (объяснения, беседы, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы, заучивание);
- игровые (игры-драматизации, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные упражнения и пантомимические этюды);
- метод художественной импровизации.

3. Дидактический материал.
- Пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, театр Би-ба-бо;
- Маски животных, птиц, декорации;
- Муляжи: овощи, фрукты, животные;

- Атрибуты к спектаклю «Репка».

4. Техническое оснащение занятий.
- Диски;
- Музыкальное сопровождение к спектаклям;
- Записи фонограмм детских песен, классических произведений;
- «Пальчиковые песенки-игры Е.Железнова»;
- Музыкальные инструменты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Брязгун, А. Ф. Сборник сценариев для детского сада Сказка в гости к нам пришла / А. Ф. Брязгун. – СПБ. : Детство-Пресс, 2016. – 80 с.

2. Власенко, О. П. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет / О. П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с.

3. Власенко, О. П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет / О. П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012. – 290 с.

4. Гальцова, Е. А. Забавные истории обо всем на свете: театрализованные и игровые занятия с детьми / Е. А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 127 с.

5. Гончарова, О. В. Театральная палитра / О. В. Гончарова. – М. : Сфера, 2010. – 180 с.

6. Доронова, Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2014. – 160 с.

7. Защепина, М. Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» / М. Б. Защепина. – М. : ТЦ СФЕРА, 2010. – 252 с.

8. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / М. Д. Маханёва. – М. : Эксмо, 2013. – 270 с.

9. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду / Е. В. Мигунова. – М. : ТЦ СФЕРА, 2016. – 216 с.

10. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду / А. В. Щеткин. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 165 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. / А. Е. Белая, В. Н. Мирясова. – М. : 2000. – 127 с.

2. Дмитриев, Ю. В. Звери и зверята: Рассказы и сказки / Ю. В. Дмитриев. – М. : Стрекоза, 2008. – 62 с.

3. Мудрова, М. М. День обычный на дворе: Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки / М. М. Мудрова, И. П. Пачколина, Н. М. Мирская. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2000. – 288 с.

4. Самородов, К. Т. Мордовские народные сказки / К. Т. Самородов. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2006. – 386 с.

5. Седова, Л. В. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / Л. В. Седова. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2009. – 336 с.

6. Нищева, Н. В. Разноцветные сказки / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство, 2002. – 80 с.

7. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Л. П. Савина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 153с.

8. Синицына, Е. И. Театрализованные игры / Е. И. Синицина. – М. : 2009. – 89 с.

9. Федорова, Г. П. На золотом крыльце сидели / Г. П. Федорова. – СПб. : ООО Издательство Детство, 2000. – 80 с.