**Представление педагогического опыта**

**Меркуловой Валерии Алексеевны**

воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №76 комбинированного вида»

**ВВЕДЕНИЕ**

**Тема:** «Использование мнемотехники на занятиях по развитию речи и чтению художественной литературы с детьми младшего дошкольного возраста».

**Сведения об авторе:**

Меркулова Валерия Алексеевна 07.12.1985 года рождения, образование: высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, учитель Физики и учитель Информатики по специальности «Физика» с дополнительной специальностью «Информатика» 2008г.

Диплом о профессиональной переподготовке: ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», «Воспитатель» 2014г.

Курсы повышения квалификации:

* 26.09.2017г. в ГБОУ ДПО «МРИО» по теме: Методические аспекты работы воспитателя по формированию основ российской гражданской идентичности педагога;
* с 29 сентября по 13 октября 2017г. в ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» по теме «Инклюзивное образование детей с ОВЗ» в объеме 72 часа;
* с 6 сентября по 8 сентября 2018г. в ГБОУ ДПО «МРИО» по теме «Проектирование и реализация дополнительных образовательных программ в условиях дошкольной образовательной организации» в объеме 24 часа;
* с 11 февраля по 22 февраля 2019г. ГБОУ ДПО «МРИО» по теме «Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях» в объеме 72 часа.

Педагогический стаж 5лет (в данной организации 4 года)

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

В современном мире педагогическая теория и практика интенсивно преобразуется. Педагоги дошкольники ищут новые, современные методы и приемы для реализации педагогической деятельности. Этот процесс набирает все новые обороты.

Это связано с тем, что традиционные методы, приемы, способы, формы обучения и воспитания дошкольных образовательных учреждений не всегда соответствуют нынешним современным требованиям. Так же поиск новых методов связан с изменившимися требованиями современной школы, в программах которой заложен большой объем познавательного материала, который должен стать средством развития ребенка его мыслительной деятельности. Для этого современный ребенок должен уметь быстро и надолго запоминать нужную ему информацию. Но как этого добиться в наш информационный век? Как помочь ребенку выбрать нужное, необходимое ему для дальнейшего развития мыслительных и психологических процессов из огромного потока информации в нашем современном обществе? Работу в данном направлении нужно начинать как можно раньше, уже с младшего дошкольного возраста.

Эти вопросы подтолкнули меня начать поиск новых методов для реализации процессов речевого развития детей дошкольного возраста, ведь всем известно, что речь выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

Многолетние исследования Т.А. Ткаченко показали, что дети дошкольного возраста при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. Эти средства должны основываться на факторах, которые по своей специфике должны облегчать и направлять процесс становления связной речи детей дошкольного возраста. Одним из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна,

Л.В. Эльконина, А.М. Леушиной и других, является наглядность. В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л.С. Выгодский, а также педагоги В.К. Воробьева и В.П. Глухов.

Систему предметно-смысловых отношений можно смоделировать, т.е. представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать правила построения, как высказывания, так и целого рассказа. Графический план можно представить в виде мнемотоблиц, мнемодорожек, мнемоквадратов. План такого вида воспринимается детьми достаточно просто и облегчает процесс формирования связной речи, памяти, логического мышления, запоминания.

Мнемотехника предполагает изображение символов, а не предметов. Один символ позволяет запомнить несколько образов или действий одновременно.

Приемы мнемотехники сокращают время обучения детей, ведут к развитию памяти, внимания, образного мышления, мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении, учат преобразовывать абстрактные символы в образы.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Содержание мнемотаблицы- это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета произведения.

Мнемотаблица содержит в себе легко читаемую и понятную детям информацию и помогает активизировать процессы памяти.

Мнемотаблицы - служат хорошим дидактическим и наглядным материалом, которые я активно использую на занятиях по развитию речи с детьми дошкольного возраста. С их помощью обогащается словарный запас детей, они являются хорошими помощниками в составлении рассказов, при пересказах, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Из всего этого и вытекает моя заинтересованность использования метода мнемотехники на занятиях по развитию речи и чтению художественной литературы с детьми дошкольного возраста, так как она, по моему мнению, соответствует всем современным требованиям работы с детьми в условиях ФГОС.

**Основная идея опыта.**

Считаю, что использование мнемотехники на занятиях по речевому развитию, отвечает всем современным требованиям образования. Данная техника интересна и эффективна. Она развивает познавательные, творческие способности ребенка, совершенствует новаторские идеи педагога в своей работе. Именно поэтому я решила внедрить данный метод в свою работу с детьми младшего дошкольного возраста. Работа велась в тесном контакте с родителями и специалистами детского сада.

**Целью** моей педагогической работы является развитие связной речи у детей младшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

Для достижения цели перед собой поставила следующие **задачи:**

* внедрить технологию мнемотехники в образовательный процесс;
* создать предметно-развивающую среду в группе, которая будет обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
* развивать память, внимание, образное мышление; умение детей преобразовывать абстрактные символы в образы;
* развивать творческие способности детей, умение самим составлять схемы (из готового материала) и воспроизводить их;
* развивать способность работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* развивать связную речь, расширять и обогащать словарный запаса детей;
* формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
* обработать и проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

**Гипотеза:** предполагаю, что еслииспользовать нетрадиционные технологии на занятиях по развитию речи, в частности технологию мнемотехники, тоэто поможет младшим дошкольникам:

1) быть более общительными;

2) расширить их словарный запас;

3) связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли;

4) развивать зрительную и слуховую память;

5) развивать зрительное и слуховое внимание;

6) развивать ассоциативное мышление.

**Формы работы:**

- непосредственно образовательная деятельность с детьми;

- самостоятельная деятельность детей;

- индивидуальная работа с детьми;

- кружковая работа с детьми;

- «игра»- как форма работы с детьми;

- моделирование;

- консультативная работа с родителями;

- родительские собрания.

**Методы и приемы работы:**

* Метод «крокирования» (от франц.croguis-чертеж, схема, набросок) – использование чертежей, схем, набросков, зарисовок;
* метод трансформации;
* метод ассоциативных цепочек;
* составление мнемодорожек и мнемотаблиц;
* зарисовка мнемоквадратов;
* создание коллажа;
* игры и упражнения на развитие восприятия;
* дидактические игры на развитие памяти и связной речи;
* чтение сказок, рассказов, стихов;
* заучивание стихов;
* составление различных алгоритмов с помощью мнемодорожек;
* рассматривание картинок к известным художественным произведениям.

Робота по внедрению мнемотехники в образовательный процесс, строилась в несколько этапов.

**Теоретическая база опыта**.

Многолетние исследования Т.А. Ткаченко показали, что дети дошкольного возраста при формировании связной речи нуждаются в дополнительных средствах. При подборе таких средств необходимо оперировать факторами облегчающими и направляющими процесс становления связной речи. Одним из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, Л.В. Эльконина, А.М. Леушиной и других, является наглядность, при которой происходит речевой акт. В качестве второго вспомогательного средства можно выделить моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л.С. Выгодский, а также педагоги В.К. Воробьева и В.П. Глухов.

Формирование смысловых связей и отношений, составляющих содержательную структуру речевого общения, протекает во внутренней речи и обеспечивается не словами и фразами, а единицами универсального предметно-схемного или предметно-изобразительного кода».

Систему предметно-смысловых отношений можно смоделировать, т.е. представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать основные правила построения высказывания и целого рассказа. Л.С. Выготский, говоривший о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, так же он отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

Искусство мнемотехники берет свое начало в 477 году до нашей эры. Принято считать, что термин «мнемоника» был введен Пифагором Самосским еще в 6 веке до н. э. Первый труд по мнемонике, который сохранился до наших дней, принадлежит Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

В советский период в нашей стране эта тема практически не изучалась и лишь отдельные ученые – психологи проявляли к ней научный интерес. К таким ученым относятся А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко.

К сожалению, у советских методистов, дидактов, учителей «мнемоприемы» относились к разряду «противоречащих осознанному научному освоению учебного материала». Поэтому учителя, использовавшие в своей практике мнемотехнику, не особо делились своим опытом, не афишировали заинтересованность в данной методики. Это явилось причиной того, что до сих пор нет базовой методической копилки, которой могли бы воспользоваться другие педагоги.

Начиная с конца 80 -х годов стали выходить в свет издания, которые наряду с занимательным материалом содержали и элементы мнемотехники. В конце 90-х некоторые авторы осознанно стали выделять мнемоматериал наряду с другими. Эти методические разработки были разбросаны по разным издательствам журналов и книг, в основном они являлись небольшими по объему.

Овладение мнемотехникой - это овладение инструментальным навыком. Очевидно, что необходимо работать в последовательной системе для того, что бы был сформированы нужные навыки работы с данной методикой. Без особой системы освоить мнемотехнику нельзя. После формирования навыка запоминания человек может пользоваться этим навыком, а может и не пользоваться. Сама по себе информация запоминаться не будет. Для запоминания каждый раз придется применять сформированный навык запоминания – последовательность определенных мыслительных действий, ведущих к фиксации информации в мозге.

В основу современной методики, получившей название «мнемотехника» легли два основных фактора:

-наглядность;

-план высказывания.

Теоретической базой моего педагогического опыта стали труды

К.Д. Ушинского и Л.В. Эльконина, которые явились прародителями данной методики, и именно они выявили наличие данных факторов.

**Новизна опыта**

Новизна представляемого педагогического опыта заключается в использовании мнемотаблиц не только для развития монологической речи, но и для развития умственных способностей дошкольников: -развитие памяти, формирование у детей навыков запоминания информации, используя эффективные приѐмы мнемотехники; -развитие логического мышления и речи; -управление своим вниманием; -совершенствование воображения, восприятия: зрительного, слухового, тактильного ощущения (прикосновения); -расширение представлений детей о предметах и явлениях окружающего мира; -развитие воображения. Мнемотехника помогает детям перешагнуть через барьер неуверенности. Освоив приѐмы мнемотехники, ребѐнок в последствии самостоятельно сможет выбрать наиболее удобный ему способ кодирования и запоминания информации.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА.**

Прежде чем приступить к работе, я составила следующий **план:**

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Внедрить в работу по развитию связной речи детей дошкольного возраста методы и приемы мнемотехники.
3. Составить картотеку игр по развитию речи детей 3-4 лет.
4. Изготовить мнемотаблицы к сказкам, рассказам, стихам входящих в перечень занятий по развитию речи и чтению художественной литературы для детей второй младшей группы.
5. Оформить групповую, умывальную, раздевальную комнату мнемодорожками алгоритмов раздевания, одевания, умывания и т.д.
6. Подготовить нужные картинки, раскраски для самостоятельного составления мнемотаблиц детьми.
7. Составить консультации для родителей, буклеты, провести тематические родительские собрания.

Чтобы заинтересовать детей работой по составлению мнемотаблиц, начала с простейшего – раскрашивания мнемоквадратов к разным сказкам. Детей увлек творческий процесс рисования, они с удовольствием угадывали героев сказок, описывали их внешний вид, характер. Интерес к данной деятельности повышался, если мы совместно с детьми прослушивали загадки по сказкам, песни, просматривали иллюстрации, мультфильмы. Создавался благоприятный эмоциональный фон, благодаря которому дети увлеченно выполняли мои задания.

Мною была составлена картотека мнемотаблиц и мнемоквадратов к разным художественным произведениям. Были нарисованы и размещены в группе разные мнемодорожки, которые изображали алгоритмы. Они помогли малышам делать все свои действия в правильной последовательности.

Я разработала дидактические игры по типу «Вспомни сказку и расставь картинки правильно». Здесь детям предлагалось самостоятельно, из готового материала составлять мнемотаблицы. Это способствовало не только развитию желания пересказать сказку, но и развитию логического мышления, памяти.

Дети самостоятельно создавали коллажи по разным сказкам, самостоятельно раскрашивали картинки к ним. Тем самым учились в дальнейшем составлять и читать мнемотаблицы. Красочные мнемотаблицы мы составляли вместе с детьми. Подбирали картинки, раскладывали их в правильной последовательности и приклеивали. Таким образом, получали наглядный материал для дальнейшей совместной работы на занятиях.

На каждом занятии по развитию речи я пыталась использовать приемы мнемотехники. Мнемотаблица обязательно использовалась при пересказе литературного произведения (индивидуального и коллективного), при заучивании стихов. Составлялся алгоритм описательного рассказа о предметах в виде мнемодорожек.

В процессе работы была подобрана картотека игр и упражнений, направленных на составление коротких описательных рассказов, которые помогали детям связно, последовательно и выразительно передавать художественный текст.

Использование мнемотехники облегчало и ускорило процесс запоминания и усвоения предложенного материала, позволило превратить процесс обучения в интересную и увлекательную игру.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе. Основная задача на начальном этапе работы с родителями – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми. Были подготовлены консультации для педагогов и родителей, отражающие актуальные вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста по средствам мнемотехники.

**1 ЭТАП информационно-аналитический (вводно-ознакомительный).**

Изучение научной и учебно-методической литературы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **Издательство** |
| **1.** | Алексеева М.М., Яшина В.И. | Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников | Москва,2015г. |
| **2.** | Большева Т.В. | Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие | Детство-Пресс, 2016г. |
| **3.** | Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. | Использование опорных схем в работе с детьми | Москва, 2014г. |
| **4.** | Жукова О.В. | Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования | Москва, 2016г. |
| **5.** | Лебедева Л.В. | Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем | Москва, 2017г. |
| **6.** |  Омельченко Л.В. |  Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи | Москва, 2017г. |
| **7.** | Полянская Т.Б. | Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраст | Детство-Пресс, 2016г. |
| **8.** | Ткаченко Т. А | Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. | Гном, 2014г. |
| **9.** | Широких Т.Д. | Учим стихи – развиваем память | Москва, 2017г. |

**2 ЭТАП – внедрение в практику.**

В своей работе по данному направлению я применяю накопительный опыт современных педагогов и использую основные принципы:

* Систематичность проведения занятий по развитию речи и чтению художественной литературы с использованием мнемотехники. Следует тщательно готовиться к каждому занятию, составлять мнемотаблицы, используя красочные рисунки-картинки, соблюдать последовательность их расположения, в соответствии с текстом сказки, рассказа, стихотворения, изготавливать образцы мнемодорожек для последовательного рассказывания. Для запоминания разных алгоритмов необходимо составить мнемодорожки и разместить их в групповой, умывальной, раздевальной комнате,так что бы дети имели возможность их видеть.

Кроме занятий мною проводилась кружковая работа по речевому развитию с детьми второй младшей группы «Раз-словечко, два-словечко». На данных занятиях я также систематически использовала прием мнемотехники.

* Последовательность – от простого к сложному. Вводить приемы мнемотехники нужно постепенно, сначала дать возможность поработать с мнемоквадратами и мнемодорожками и только после этого переходить к мнемотаблицам. Затем можно начать подводить детей к самостоятельному составлению мнемотаблиц из готового материала (картинок, раскрасок), коллажей по сказкам и рассказам.
* Индивидуальный и дифференцируемый подход. Во время пересказывания сказки или рассказа нужно дать возможность ответить каждому ребенку, при этом можно не начинать каждый раз пересказ с самого начало, а вести его по строкам мнемотаблицы, так дети не будут забывать, на чем остановился предыдущий рассказчик и продолжать дальше. При заучивании стихов, кроме совместного проговаривания, необходима индивидуальная работа с детьми с плохой памятью. При запоминании алгоритмов одевания, раздевания, умывания и т.д. нужно обращать внимание на детей, у которых не сформированы нужные навыки. Когда наступает момент самостоятельного составления мнемотаблицы, можно дать детям возможность выбора, сделать ее из готовых картинок или раскрасить свои. Не нужно давать детям сразу много информации, нагружать, переутомлять их, все занятия должны вестись с учетом требований ФГОС и СанПиНа.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Выбрав данную тему педагогического, опыта мною были предположены следующие результаты в отношении детей:

• систематизация знаний детей по лексическим темам, закрепление знаний об окружающем мире;

• пополнение и активизация словарного запаса детей;

• развитие логического и образное мышление, совершенствование связной речи;

• формирование целостности окружающего мира;

• умение договариваться и работать слажено;

• умение обратиться к взрослому с вопросом;

• умение ребенка отвечать на вопросы полным предложением;

• умение осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определенной тематике;

• умение обрабатывать собранный материал.

В отношении родителей:

• повышение компетентности в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности;

• повышение активности родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Итоговая диагностика показала, что уровень развития связной речи детей младшего дошкольного возраста значительно повысился и были достигнуты следующие результаты:

• у детей появилось желание пересказывать сказки, тексты, придумывать интересные истории – как на занятии, так и в повседневной жизни;

• расширился круг знаний об окружающем мире;

• расширился активный и пассивный словарный запас;

• появился интерес к заучиванию стихов и малых фольклорных форм;

• дети преодолели робость, застенчивость, стали более общительными.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы мнемотехники на занятиях по развитию речи и чтению художественной литературы. Это способствует развитию связной речи детей младшего дошкольного возраста и обогащению их словарного запаса.

Работа по совершенствованию связной речи детей дошкольного возраста по средствам мнемотехники, оказалась одновременно увлекательным и трудоемким процессом. Она потребовала большой и кропотливой подготовки. Но вся проделанная работа ведет к эффективному решению проблемы современных детей, а именно проблемы плохо развитой связной речи и не богатого словарного запаса. В процессе работы по данному направлению я убедилась, что систематическое использование мнемотехники дает достаточный и высокий уровень речевого развития детей дошкольного возраста.

Использование методов мнемотехники позволяет мне повысить уровень развития связной речи у детей и одновременно решить задачи, направленные на развитие основных психических процессов, а это в свою очередь позволяет в достаточной степени в дальнейшем подготовить детей к обучению в школе.

В дальнейшем я буду продолжать работать в данном направлении.

**Трудности и проблемы использования данного опыта.**

Трудности при применении данного опыта могут заключаться в следующем:

* в планировании и построении системы занятий с использованием мнемотехники с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
* в разработке и составлении мнемотаблиц и мнемодорожек для занятий по развитию речи и чтению художественной литературы, так как этот процесс занимает много времени и требует от педагога новых творческих идей.

Чтобы результат работы был эффективным необходимо и в дальнейшем использовать приемы мнемотехники в своей работе, научить детей пользоваться мнемосхемами и самостоятельно зарисовывать их.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Представленный опыт может быть полезен для педагогов дошкольного образования, осуществляющих работу по формирования связной речи детей 3-4 лет.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белоусова Л.Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб: Литера, 2009 – 65с.
2. Гурьева Н.А. Упражнения по мнемотехнике. – СПб: Светлячок, 2000 – 73с.
3. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н.П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 3-4 лет. Москва, 2005 – 147с.
4. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джор-дано». М.: Самиздат, 2007. – 350 c. – Режим доступа:<http://mnemonikon.ru/uchebnik.htm>
5. Леонтьев А.Н. К теории развития психики ребенка / Возрастная и педагогическая психология /Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан,
6. В.В. Зацепин. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Pedagog/hrestomatia/04.php
7. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 – 115с.
8. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64с.
9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
10. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59- 62.