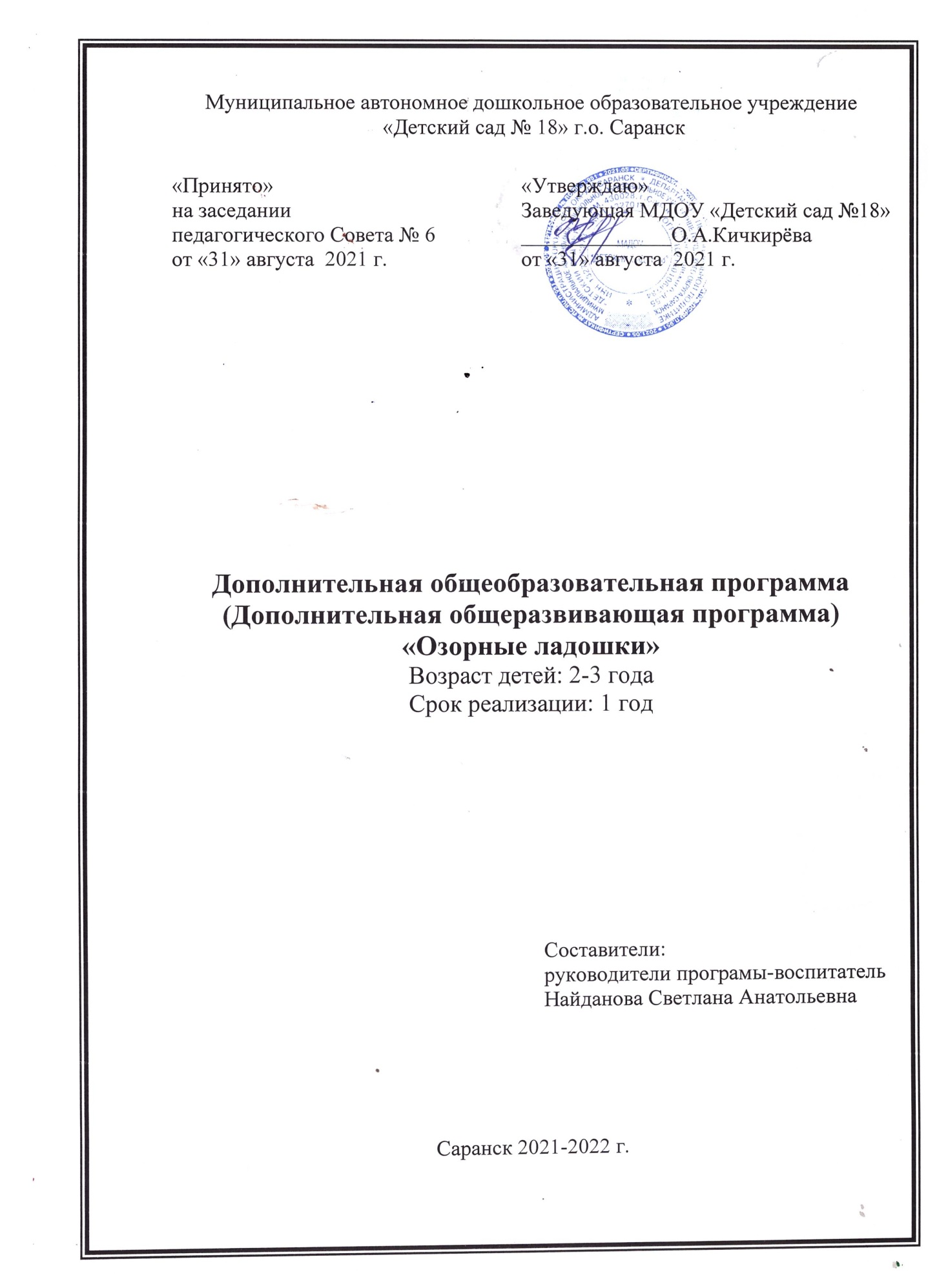


****

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | **"Озорные ладошки"** |
| **Руководители программы** | **Найданова Светлана Анатольевна I кв категория**  **Храмова Светлана Валерьевна Высшая кв категория** |
| **Организация-исполнитель** | **МАДОУ "Детский сад №18 "** |
| **Адрес организации** | **430028, РМ, г.Саранск, ул Веселовского, д.55** |
| **Цель программы** | **Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста через освоение нетрадиционной техники рисования** |
| **Направленность программы** | **Художественно-эстетическая** |
| **Срок реализации программы** | **1 год** |
| **Вид программы**  **Уровень реализации программы** | **Адаптированное дошкольное образование** |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | **Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения, практическую работу осуществляет педагогический коллектив.** |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | **-значительное повышение уровня развития творческих способностей**  **-расширение и обогащение художественного опыта**  **-формирование умения взаимодействовать друг с другом**  **-овладение простейшими приемами рисования** |

**Пояснительная записка**

**1. Направленность программы.**

Направленность дополнительной образовательной программы "Озорные ладошки"-художественно-эстетическая. Данная программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с нетрадиционной техникой рисования в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**2. Новизна программы.**

Новизна заключается в применении методов и технологий, способствующих развитию воображения, фантазии, мелкой моторики рук, речи детей. На занятиях по рисованию создаются условия для создания интересных оригинальных поделок и рисунков.

**3. Актуальность программы.**

* значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке *«Врата в будущее»*: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «…от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к абсолютной красоте».

Рисование одно из самых любимых занятий детей. Именно рисование нетрадиционной техникой развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук, творческие способности, мышление, воображение и полет фантазий. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

**4. Отличительные особенности программы**

Программы разработана на основе пособий: И.А.Лыкова "Цветные ладошки", С.К.Кожохина "Путешествие в мир искусства -программа развития детей дошкольного возраста".

Отличительной особенностью данной программы является то, что она имеет инновационный характер. Специфической чертой нетрадиционного рисования является её тесная связь с игрой. Объёмность поделок, рисунков стимулирует детей к игровым действиям с работой восприятия, ощущения.

**5. Педагогическая целесообразность программы.**

Из опыта работы с детьми по развитию художественного творчества, творческих способностей стало понятно, что стандартный подход к изготовлению рисунков стал недостаточно интересным и познавательным для современных детей, т.к. уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим нетрадиционное рисование имеет огромное значение в развитии мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

**6. Цель программы.**

Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста через освоение нетрадиционной техники рисования.

**7. Задачи программы.**

а) Образовательные:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

3. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

5. Учить понимать задачу, слушать речь воспитателя, действовать по образу, затем по словесному указанию.

б) Развивающие:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

2. Развивать творческие способности детей.

3. Развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев рук, развивать внимание, память, речь, мышление.

в) Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

2. Воспитывать навыки аккуратно работы с краской и материалами.

3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**8. Возраст детей.**

I мл. группа 2-3 года

**9. Сроки реализации.**

1 год.

**10. Формы и режим занятий.**

Формой занятий является тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы. Программа предполагает проведения 1 занятия в неделю, во 2ой половине дня в рамках работы кружка по рисованию. Возраст детей 2-3 года. Время занятия 10-12 мин.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

К концу года дети могут:

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование умения взаимодействовать друг с другом.

Овладение простейшими приемами рисования.

**12.Форма проведения итогов:**

Составление альбома (фото) лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

**Учебно-тематический план**

**I мл группа 2-3 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Количество часов | | | |
| Всего | | Теория | Практика |
| Количество занятий | мин |
| 1 | Осенний бал деревьев | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 2 | Картошка | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 3 | Ветерок подуй слегка! | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 4 | Вот ежик -ни головы, ни ножек! | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться! | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 6 | Светофор | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 7 | Полотенце для лесных зверушек | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 8 | Краски осени | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Снежок порхает, кружится | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 10 | Елочка пушистая, нарядная | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 11 | Веселый снеговичок | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 12 | Снегирь | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 13 | Мои рукавички | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 14 | Звездное небо | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 15 | Дерево в инее | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 16 | Высоко летит ракета | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 17 | Пушистый зайка | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 18 | 14 февраля | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 19 | Воробушек | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 20 | Салют для папы | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 21 | Открытка маме | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 22 | Букет для бабушки | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 23 | Ранняя весна | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 24 | Ромашка для мамочки | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 25 | Одуванчики | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 26 | Необъятный космос | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 27 | Огонек-невеличка | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 28 | Яйцо для курочки Рябы | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 29 | Гусеницы в траве | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 30 | Цветочек радуется солнышку | 1 | 10 | 2 | 8 |
| 31 | Божьи коровки | 1 | 10 | 2 | 8 |
|  | Итого: | 31 |  |  |  |

**ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА**

**«Озорные ладошки»**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цели и задачи, техника | | | | | | Оборудова |
|  |  | | | | | | ние |
|  |  | | | | | |  |
| *«Осенни* | ***Оттиск листа, коллективная*** | | | | | | Лист А3, |
| *й бал* | ***работа.*** Учить делать оттиск осеннего | | | | | | живые листочки, |
| *деревьев»* | листа. Развивать аккуратность, умение | | | | | | гуашь или |
|  | покрывать краской весь осенний лист | | | | | | акварель, кисти. |
|  | соответствующими цветами, составлять | | | | | |  |
|  | композицию на альбомном листе. | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |
| *«Карто* | ***Оттиск отпечатками из*** | | | | | | Листы А4, |
| *шка»* | ***картофеля.*** Учить рисовать картошку с | | | | | | картофель, |
|  | помощью печаток из картошки. Закреплять | | | | | | ватные палочки, |
|  | умение рисовать ватными палочками. | | | | | | кисти, гуашь или |
|  | Внутри изображения, в ограниченном | | | | | | акварель. |
|  | пространстве (*«глазки»*). | | | | | |  |
|  |  | | | | | |  |
| *«Ветеро* | **Аппликация** ствола дерева.Создание | | | | | | Листы А4, |
| *к подуй* | образа осеннего ветра с помощью | | | | | | заготовки |
| *слегка!»* | отпечатков листьев. Дальнейшее | | | | | | стволов деревьев, |
|  |  | | | | | |  |
|  |  |  | знакомство с кисточкой. Освоение | | |  | живые листики, |  |
|  |  | техники рисования кривых линий по всему | | | | | кисти, акварель, |  |
|  |  |  |  | листу бумаги. | |  | клей. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Вот |  |  |  |  |  |  | Лист А4 с |  |
| ёжик - ни |  |  | **Тычок жесткой кисти.** Создание | | |  | аппликацией |  |
| головы, ни |  |  | образа ёжика в сотворчестве с | | |  | ежика, кисти, |  |
| ножек!» |  |  | воспитателем: дорисовывание *«иголок»* - | | |  | акварель, |  |
|  |  |  | коротких прямых линий тычком жесткой | | |  |  |  |
|  |  |  | кисти. Дополнение образа по своему | | |  | овощей на |  |
|  |  |  | желанию – аппликации на иголках. | | |  | иголки |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **НОЯБРЬ** | |  |  |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |
| Тема | |  | Цели и задачи, техника | |  |  | Оборудовани |  |
|  |  |  |  |  |  |  | е |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| *«Солныш* | |  |  |  |  |  | Листы А5, |  |
| *ко лучистое,* | |  | ***Оттиск поролоном с*** | |  | поролон, трафарет, | |  |
| *почему ты* | |  | ***использованием трафарета,*** | |  |  | акварель, кисти. |  |
| *стало чаще* | |  | ***печатками.*** Вызывать эстетические | |  |  |  |  |
| *прятаться?»* | |  | чувства к природе и её | |  |  |  |  |
|  |  |  | изображениям нетрадиционными | |  |  |  |  |
|  |  |  | художественными техниками; | |  |  |  |  |
|  |  |  | развивать цветовосприятие. | |  |  |  |  |
|  | |  |  | |  |  |  |  |
| .*«Светоф* | |  | ***Оттиск печаткой из картофеля.*** | |  |  | Листы А4 с |  |
| *ор»* | |  | Продолжать знакомить с приемом  печатания кругов одинаковой  величины. Закреплять знания о  светофоре, о последовательности цвета  в изображении. Поддерживать интерес  к рисованию. Учить пользоваться | |  |  | нарисованным |  |
|  |  |  |  | прямоугольником, | |  |
|  |  |  |  | картофель, гуашь | |  |
|  |  |  | или акварель, кисти. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | | салфетками после рисования. | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| *«Полоте* | |  | | | Листы А5, | | |
| *нце для* | | **Рисование ватной палочкой,** | | | ватные палочки, | | |
| *лесных* | | **оттиск пробкой.** Знакомить с | | | пробки, акварель | | |
| *зверушек»* | | техникой рисования ватной палочкой; | | | или гуашь, кисти. | | |
|  | | развивать инициативу, закрепить | | |  | | |
|  | | знание цветов; учить составлять | | |  | | |
|  | | элементарный узор. | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |
| *«Краски* | |  | | | Листы А4, | | |
| *осени»* | | ***Оттиск смятой бумагой.*** | | | смятая бумага, | | |
|  | | Учить рисовать листву с помощью | | | гуашь, кисти. | | |
|  | | смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, | | |  | | |
|  | | аккуратность в работе, образное | | |  | | |
|  | | мышление, умение подбирать | | |  | | |
|  | | необходимую краску. | | |  | | |
|  | |  | | |  | | |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | | | Цели и задачи, техника | | | | Оборудование | | |
|  | | |  | | | |  | | |
| .*«Снежок* | | |  | | | | Листы А4, | | |
| *порхает,* | | | ***Техника печатания*** | | | | поролон, гуашь. | | |
| *кружится»* | | | ***поролоном, рисование пальчиками*** | | | |  | | |
|  | | | Закрепление приемов печатания | | | |  | | |
|  | | | и рисования пальчиками, создание | | | |  | | |
|  | | | образного снегопада. Развивать чувства | | | |  | | |
|  | | | цвета и ритма. | | | |  | | |
|  | | |  | | | |  | | |
| *«Елочка* | | |  | |  |  | Лист А3 с | | |  |
| *пушистая, нарядная»* | | | ***Тычок жесткой полусухой*** | | |  | нарисованным | | |  |
|  |  | | ***кистью.*** Учить заполнять контур елки | | | | стеблем и фоном, | | |  |
|  |  | | способом тычка. Держать кисть | | |  | кисти, акварель. | | |  |
|  |  | | вертикально. Расширять знания о | | |  |  |  | |  |
|  |  | | растениях. Учить имитировать | | |  |  |  | |  |
|  |  | | пушистую елку, используя создаваемую | | | |  |  | |  |
|  |  | | тычком фактуру как средство | | |  |  |  | |  |
|  |  | | выразительности. Учить наносить | | |  |  |  | |  |
|  |  | | рисунок по всей поверхности бумаги. | | | |  |  | |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| *«Веселый* | | |  | |  |  | Листы А3 с | | |  |
| *снеговичок»* | | | ***Тычок с помощью жесткой*** | | |  | нарисованным | | |  |
|  |  | | ***полусухой кистью.*** Упражнять в | | |  | контуром, кисти, | | |  |
|  |  | |  | | |  |  | | |
|  |  | | технике тычка с помощью жесткой | | |  | акварель. | | |  |
|  |  | | полусухой кисти. Продолжать учить | | |  |  |  | |  |
|  |  | | использовать такое средство | | |  |  |  | |  |
|  |  | | выразительности, как фактура. | | |  |  |  | |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| *«Снегирь»* | | |  | |  |  | Листы А5, | | |  |
|  |  | | ***Использование трафарета,*** | | |  | трафарет птичка, | | |  |
|  |  | | ***пальчиковая живопись.*** Учить | | |  | поролон, гуашь или | | |  |
|  |  | | изображать птицу – снегиря, используя | | | | акварель, кисти. | | |  |
|  |  | | трафарет; рябинку, используя | | |  |  | |  |  |
|  |  | | пальчиковую живопись. Закреплять | | |  |  | |  |  |
|  |  | | умение работать поролоновым | | |  |  | |  |  |
|  |  | | тампоном. | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |  |
| *«Мои*  *рукавички»* |  | | **Оттиск печатками**  ***пробкой, рисование пальчиками.***  Упражнять в технике печатания.  Закрепить умение украшать предмет,  нанося рисунок по возможности  равномерно на всю поверхность. | | |  | Заготовки из  бумаги «варежка»,  пробки, гуашь,  кисти. | |  |  |
|  |  | |  | |  |  | | |  |  |
|  | | **ЯНВАРЬ** | |  |  | | |  |  |
| Тема |  | | Цели и задачи, техника | |  | Оборудование | | |  |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |  |
| *«Звездно* |  | ***Кристаллики соли.*** Учить | | | Лист А4, соль, | | | |
| *е небо»* |  | изображать звезды, используя | | | клей, акварель, | | | |
|  |  | кристаллики соли. | | | кисти. | | | |
|  |  |  | |  |  | | | |
| .*«Дерево* |  |  | |  | Заготовка на | | | |
| *в инее»* |  | ***Техника рисования манкой.*** | | | листе с рисунком | | | |
|  | Учить изображать иней кончиком кисти | | | | или аппликацией | | | |
|  |  | на ветвях дерева, | | | «деревья», манка, | | | |
|  |  | используя *«манную краску»*. | | | акварель, кисти, | | | |
|  |  |  | |  | клей. | | | |
|  |  |  | |  |  | | | |
| *«Высоко* |  |  | |  | Лист А4, свеча, | | | |
| *летит* |  | ***Рисование свечой, кристаллики*** | | | соль, кисти, | | | |
| *ракета»* |  | ***соли.*** Познакомить детей с | | | акварель. | | | |
|  |  | техникой рисования свечой, | | |  | | | |
|  |  | кристалликами соли. | | |  | | | |
|  |  |  | |  |  | | | |
|  |  | **ФЕВРАЛЬ** | | |  | | | |
|  |  |  | |  |  | | | |
| Тема |  | Цели и задачи, техника | |  | Оборудование | | | |
|  | |  | |  |  | | | |
| *«Пушисты* | |  | |  | Листы А5 с | | | |
| *й зайка»* |  | ***Тычок жесткой полусухой*** | |  | нарисованным | | | |
|  |  |  | |  |  | | | |
|  |  | ***кистью.*** Совершенствовать умение | |  | силуэтом, кисти, | | | |
|  |  | детей в различных изобразительных | |  | гуашь. | | | |
|  |  | техниках. Учить наиболее | |  |  | | | |
|  |  | выразительно отображать в рисунке | |  |  | | | |
|  |  | облик животных. Развивать чувство  композиции. | |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  | | | |
| «14 | | **Аппликация+рисунок кистью** | | Листы А5, | | | | |
| февраля» | | **«сердечки». отпечатывание** | | заготовки | | | | |
|  | | **половинки рисунка.** Открытка. | | «сердечки», гуашь | | | | |
|  | | Совершенствовать умение детей | | или акварель, кисти. | | | | |
|  | | рисовать кистью закругленный | |  | | | | |
|  | | рисунок, в технике отпечатывание | |  | | | | |
|  | | половинки рисунка. Развивать | |  | | | | |
|  | | чувство композиции, умение | |  | | | | |
|  | | приклеивать готовые формы. | |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
| *«Воробуше* | |  | | Листы А5, | | | | |
| *к»* | | ***Рисование крупами.*** | | Заготовки с | | | | |
|  | | Познакомить детей с | | контурным | | | | |
|  | | техникой рисования крупами. | | рисунком, клей, | | | | |
|  | |  | | крупы, кисти. | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
| «Салют  для папы» | |  | | Листы А4  бледно голубого | | | | |
| **Рисование методом тычка жесткой кисти.** | |
|  | | Упражнять в  рисовании методом тычка.  Стимулировать самостоятельность в  передаче искр салюта. Закреплять  умение держать кисть. Прививать  аккуратность при работе с краской.  Воспитывать интерес к рисованию,  действиям с красками. | | цвета, палитра,  гуашь основных  цветов, жесткие  кисти, иллюстрация  салюта, салфетки | | | | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |  | |  | | | | |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цели и задачи, техника | Оборудован |
|  |  | ие |
|  |  |  |
| «Откры |  | Гофр. бумага |
| тка маме» | **Рисование гофрошариками (по** | основных цветов, |
|  | **клею).** Развивать моторику рук в процессе | листы голубого |
|  | изготовления гофрошариков. Учить | цвета с контурным |
|  | наносить клей в пределах контура, | изображением |
|  | приклеивать шарики плотно друг к другу, | сердечка и |
|  | создавая единый образ. Развивать | цветочков, клей |
|  | глазомер. Закреплять знание основных | ПВА, кисти для |
|  | цветов. Воспитывать аккуратность в | клея, салфетки, |
|  | работе. Стимулировать интерес к | гуашь основных |
|  | завершению работы путем добавления | цветов (по |
|  | других элементов. | необходимости) |
| *«Букет*  *для*  *бабушки»* | ***Рисование поролоном,* рисования**  **ладошками*.* Рисование в технике**  **пальцеграфиии.** Упражнять в рисовании  поролоном. Учить наносить отпечатки.  Воспитывать аккуратность в работе.  Дополнять основной образ деталями  (листики, насекомые). Закреплять знание  цветов. Развивать эмоциональную сферу –  умение радоваться результату, оценивать  работы сверстников. | Листы бумаги  А4, гуашь  основных цветов,  поролон, салфетки,  иллюстрации  букетов в вазе |
|  |  |
| *«Рання* | ***Рисование пальчиками, ватной***  ***палочкой.*** Закрепить умение рисовать  деревья краской. Упражнять в рисовании  прямых линий. Закреплять  умение дорисовывать  листья *(примакиванием)* пальчиком.  Развивать чувство композиции. | Листы бумаги |
| *я весна»* | А4, гуашь |
|  | основных цветов, |
|  | салфетки. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| *«Рома* | **Использование техники**  **аппликации,** рисование манкой**, пшеном.**  Упражнять в технике аппликации, | Листы А4,  пшено, манка,  клей, заготовки для  аппликации, гуашь, |
| *шка для* |
| *мамочки»* |
|  |
|  | закреплять умение рисовать крупами. | Кисти. |
|  |
| *«Одуванчи*  *ки»* | ***Рисование жесткой полусухой***  ***кистью.*** Упражнять в  технике рисования тычком  полусухой, жестко кистью.  Продолжать учить использовать  такое средство выразительности, как  фактура. Воспитывать аккуратность. | Листы бумаги  бледно-зеленого  цвета, гуашь желтого  и зеленого цветов,  салфетки, палитра |
|  |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цели и задачи, техника | | Оборудование | | | | |
|  |  | |  | | | | |
| «Необъятн | **Рисование оттиском поролона,** | | Белый лист А3, | | | | |
| ый космос» | **тонирование бумаги** | | гуашь разных цветов, | | | | |
|  | **поролоновыми губками.** | | поролоновые губки, | | | | |
|  | Упражнять в рисовании методом | | штампы, салфетки, | | | | |
|  | оттиска поролоновой губки. Учить | | палитра. | | | | |
|  | передавать «размытость» объекта с | |  | | | | |
|  | помощью смешивания краски на | |  | | | | |
|  | палитре. Познакомить с техникой | |  | | | | |
|  | тонирования листа бумаги | |  | | | | |
|  | поролоновой губкой. Закреплять | |  | | | | |
|  | первоначальные представления о  космосе, знание цветов. | |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |
| «Огонек - |  |  |  |  |  | | Листы А-5 с |
| невеличка» |  | **Воск + акварель.** Развивать |  |  |  | | нанесенным |
|  | воображение детей, умение видеть | |  | восковым рисунком | | | |
|  | необычное в обычном. Продолжать | |  |  | огня, акварель, | | |
|  | знакомить с техникой тонирования с | |  | широкие кисти, вода, | | | |
|  | помощью кисти. Воспитывать | |  |  |  | | салфетки |
|  | аккуратность в работе с акварелью, | |  |  |  | |  |
|  | аккуратно набирать краску, хорошо | |  |  |  | |  |
|  |  | промывать кисть. Закрепить |  |  |  | |  |
|  |  | представления детей о |  |  |  | |  |
|  | положительных и отрицательных | |  |  |  | |  |
|  |  | свойствах огня. |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
| .*«Яйцо для*  *курочки Рябы»* |  | Рисование крупами: |  | Заготовки из  бумаги (яйца), манка,  гречка, пшено, клей, | | | |
|  | манкой, рисом, гречкой, пшеном.  Учить украшать яйцо с помощью круп. |  |
|  | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
| *«Гусеницы в*  *траве»* |  | ***Рисование пальчиками.***  Совершенствовать технику  пальчикового рисования (туловище  гусеницы).  Дорисовывание недостающих  деталей фломастерами *(лапки, травка, солнышко)*.Развивать  цветовосприятие. Расширять знания о насекомых |  |  |  | | Листы А4,  гуашь разных  цветов,  фломастеры. |
|  |  | **МАЙ** | |  |  | |  |
| Тема |  | Цели и задачи, техника | |  |  | | Оборудова |
|  |  |  |  |  |  | | ние |
|  | |  | |  |  | |  |
| *«Цветочек раду* | | **Рисование в технике** | | | | | Листы А4 с |
| *ется солнышку»* | | **печатания пробками** *(лепестки и* | | | | | нарисованными |
|  | | *серединка цветка).* | | | | | стебельками, |
|  | | Учить рисовать цветок в центре | | | | | пробки, |
|  | | листа. Закреплять умение | | | | | фломастеры, |
|  | | пользоваться | | | | | гуашь, кисти. |
|  | | фломастерами, дорисовывать | | | | |  |
|  | | простые детали *(стебелёк,* *листочки,* | | | | |  |
|  | | *травка)*.Закрепить прием | | | | |  |
|  | | примакивания. Развивать чувство | | | | |  |
|  | | композиции. | | | | |  |
|  | |  | | | | |  |
| «Божьи  коровки» | | Рисование ладошкой,  оттиском поролоновых штампов,  тычком жесткой  кисти,  карандаша.  Упражнять в рисовании  методом оттиска различными  материалами. Развивать  самостоятельность в выборе инструмента изображения.  Прививать аккуратность при работе  с краской. Закрепить представления  о весенних признаках. | | | | Листы А4  разного цвета,  гуашь разных  цветов,  поролоновые  губки,  кисти,  штампы,  карандаши,  салфетки,  палитра. | |

Методическое обеспечение программы:

1. Форма занятий, планируемых по каждой теме:

Групповые

2. Приемы и методы организации.

-наглядные

-словесные

-практические

-игровые

3. Дидактический материал.

-гуашь, краски

-природный материал, крупы

-бросовый материал (ватные палочки, поролон, пробки, свечи, гофрированная бумага)

-фломастеры

Список используемой литературы

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа

М.: *«Карапуз-дидактика»*, 2007. – 144с., 16л. вкл.

1. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.

3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как

способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые

пруды, 2007.-32с.: ил.

1. Григорьева Г. Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
2. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом *«Карапуз»*, 2001.-264с.
3. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
4. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-

152с.