РАССМОТРЕНО:
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
«Детская музыкальная школа №2» г.о.САРАНСК

«29 » августа 2013 года

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР МБУДО «ДМШ №2»
г.о. САРАНСК
_____**С.А.ШИБЕЕВ**

« 29 » августа 2013 года

Аннотации к учебным дисциплинам

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ФОРТЕПИАНО»

г. Саранск

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальное исполнительство: Фортепиано» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства«Фортепиано»

1.***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство:Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских музыкальных школах и школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков.

Предлагаемый срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, приобщиться к любительскому музицированию. Данная программа учитывает реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Фортепиано»

Срок освоения программы составляет 2 года 10 месяцев. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 15 лет. Предлагаемая программа предназначена для детей, закончивших общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», а также для детей, получивших начальное музыкальное образование, соответствующее данному уровню.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Музыкальное исполнительство: Фортепиано»:

Виды учебной нагрузки	1-3 классы
Максимальная нагрузка	420
Количество часов на аудиторную нагрузку	210
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	210

4. ***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. ***Цели и задачи учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Фортепиано»***

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, эстетического вкуса и общей культуры. Создание условий для развивающего обучения и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- Продолжить развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- продолжить развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкаль ности, эмоциональности;
- совершенствование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

6. ***Обоснование структуры учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Фортепиано»***

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. ***Методы обучения***

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Фортепиано»

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальное исполнительство: Фортепиано» должны быть оснащены роялями или пианино и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров.

Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальныйремонт).

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальное исполнительство: Ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства«Фортепиано»

1. ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских музыкальных школах и школах искусств.

Данная учебная программа направлена на совершенствование навыков совместного музицирования, которые расширяют горизонты музыкальных представлений, позволяют знакомиться не только с произведениями, написанным и для фортепиано, но и с многочисленными переложениями инструментальной, оркестровой, балетной и оперной музыки. Накопление разнообразных ярких музыкальных представлений развивает художественное воображение обучающихся.

2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Ансамбль»

Срок освоения программы составляет 2 года 10 месяцев. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 15 лет. Предлагаемая программа предназначена для детей, закончивших общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», а также для детей, получивших начальное музыкальное образование, соответствующее данному уровню.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образоват ельного учреждения на реализацию предмета «Музыкальное исполнительство : Ансамбль»:

Виды учебной нагрузки	1-3 классы
Максимальная нагрузка	210
Количество часов на аудиторную нагрузку	105
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	105

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Ансамбль»

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- совершенствование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле);
- накопление обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступл ений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителя ми камерной музыки.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Музыкальное исполните льство: Ансамбль»

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организаци и образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета использую тся следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на фортепиано.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Ансамбль»

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальное исполнительство: Ансамбль» должны иметь площадь не менее 12 кв.м., звукоизоляцию и наличие, желательно, двух инструментов для работы над ансамблями для 2-х фортепиано.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыкальное исполнительство: Концертмейстерский класс» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства«Фортепиано»

1. ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских музыкальных школах и школах искусств. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры, а также на приобретение навыков аккомпанирования и развития самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной, зарубежной и современной музыки.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Концертмейстерский класс»

Срок освоения программы составляет 1 год 10 месяцев. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 15 лет. Предлагаемая программа предназначена для детей, закончивших общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», а также для детей, получивших начальное музыкальное образование, соответствующее данному уровню.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Музыкальное исполнительство: Концертмейстерский класс»:

Виды учебной нагрузки	1-3 классы
Максимальная нагрузка	140
Количество часов на аудиторную нагрузку	70
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	70

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или работники образовательного учреждения.

5. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Концертмейстерский класс»

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи:

- воспитание у детей особой культуры ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у учащихся знаний, умений и навыков, способствующих успешному выступлению в качестве концертмейстеров;
- формирование первичных знаний о стиле, музыкальном образе и средствах его воплощения;
- овладение техникой исполнения аккомпанемента;
- приобретение навыков по самостоятельной работе, организации домашнего задания, осуществлению самостоятельного контроля за учебной деятельностью.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Концертмейстерский класс»

Обоснованием структуры программы являютсярекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на фортепиано.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство: Концертмейстерский класс»

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальное исполнительство: Концертмейстерский класс» должны быть оснащены роялями или пианино и должны иметь площадь не менее 9 кв. метров.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Практическое сольфеджио» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

2. Срок реализации учебного предмета «Практическое сольфеджио»

Предлагаемая программа предмета «Занимательное сольфеджио» рассчитана на три учебных года, при освоении учащимися дополнительных общеразвивающих программ сроком 3 года 9 месяцев.

Изучение предмета вводится с первого года обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы от 9 лет до 13 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Практическое сольфеджио» составляет 1,5 часа в неделю.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Практическое сольфеджио»**:**

Нормативный срок обучения – 3 года 9 месяцев

	Затраты учебного времени			**Всего часов**
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	
Количество часов на аудиторные занятия	35	35	35	105
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельную работу)	35	35	35	105
Максимальная учебная нагрузка	70	70	70	210

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

5. Цель и задачи предмета «Практическое сольфеджио»

Цель:

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося, обеспечение устойчивой мотивации и интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование практического комплекса знаний, умений и навыков, направленного на всестороннее развитие у обучающихся музыкальных способностей;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности,

обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в быту и в досуговой деятельности.
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Практическое сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд детской школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Практическое сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Практическое сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Практическое сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В младших классах активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям. Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.