Представление собственного инновационного педагогического опыта

педагога дополнительного образования по вышивки лентами

МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей»

Горшковой Елены Владимировны

Тема: «Развитие творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста в процессе обучения вышивке лентами в системе дополнительно образования детей»

Условия возникновения и становления опыта:

Развитие системы образования на современном этапе характеризуется усилением роли дополнительного образования детей в жизненном становлении и профессиональном самоопределении ребенка.

Одна из основных задач учреждений дополнительного образования – раскрыть творческий потенциал ребенка, его природные способности.

С 2008 года я работаю в МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» г.о. Саранск в должности педагога дополнительного образования. За период работы мною были изучены, проанализированы и отработаны разные методы обучения и развития детей, накоплен большой педагогический опыт.

В своей работе я уделяю особое место развитию творческих способностей у школьников. Приобщая детей к этому волшебству, я не только передаю свой опыт, но и создаю у них потребность самим создавать красоту. А в целом формирую их духовный мир.

На моих занятиях присутствует атмосфера сотворчества и сотрудничества. Во время занятий поддерживаю гуманные, цивилизованные и демократические отношения как с детьми, так и между ними.

Важный аспект в обучении индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе уделяется большое внимание экскурсиям в музеи, выставочные залы и просто прогулки на природе, где учащиеся познают окружающий мир. Знакомятся с различными видами художественного и декоративно – прикладного искусства, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы цветов, деревьев, трав и т.д. Все познанное и увиденное отражается в работах детей.

Актуальность опыта:

В современном мире очень актуально проблема воспитания, развития творческой личности. Важно не пропустить тот период в жизни ребенка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится развитию творческих способностей, фантазии, интерес к новому. Вышивка лентами интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. Оно может перейти в настоящее искусство. Вышивка лентами оказывает положительное влияние на формирование художественного вкуса. Открывает простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна опыта:

По своей новизне опыт можно считать репродуктивно – творческим, так как вышивка лентами позволяет больше возможностей для творческой самореализации.

Теоретическая база опыта:

Обозначенная тема имеет свои определенные традиции исследования в области педагогики, психологии. Вышивка как средство развития творческих способностей детей рассматривается во многих теоретических науках: психологических, педагогических.

Коменский Я.А., Ушинский К.Д., Локк Д., Руссо Ж-Ж определяли познавательную активность как естественное стремление учащихся к познанию.

Современные отечественные исследователи изучали особенности познавательной деятельности и способы её активизации у младших школьников. Это Маркова А.К., Лозовая В.И., Тельнова Ж.Н., Щукина Г.И и многие другие.

Большой вклад в изучение проблемы развития творческих способностей внесли ведущие отечественные ученые: Асмалов А.Г., Афанасьева О.В., Выготский В.С., Игнатьев Е.И..

Ведущая педагогическая идея:

Данная идея заключается в том, что дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития. Поэтому творчество ребенка отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Считаю, что большую роль играет и воспитание личностью самого педагога. В каждом ребенке я стараюсь видеть уникальную личность, ищу лучшие качества и опираюсь на них, создаю ситуации, в которых он мог сам проявить себя. Все это порождает у детей ко мне и друг к другу взаимное доверие, уважение и открытость. Профессиональный долг обязывает принимать решения, преодолевать состояние раздражительности, тревожности с целью обеспечения благоприятного климата на занятиях. Поэтому работа в этом направлении представляется важным звеном в общепедагогическом процессе.

Оптимальность и эффективность средств:

Воспитание творческой личности – важнейшая цель всего процесса обучения.

Без формирования способности к эстетическому творчеству невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности. Развитие личности ребенка в учреждении дополнительного образования идет не только на уровне практических занятий, но и в ежегодных праздничных выставках, конкурсах, посвященных тем или иным датам. В своей работе я стараюсь, чтобы применяемые мною формы, методы педагогической работы соответствовали интересам и потребностям каждого ребенка.

Технология опыта:

Теоретическая часть включает в себя: историю возникновения вышивки лентами, применение вышивки при оформлении интерьера и в отделке швейных изделий, правила ухода за вышитыми изделиями, основы приема композиции, цветоведение, организацию труда и т.д.

В практическую часть входит выполнение работ с использованием различных приемов и способов выполнения вышивки лентами, что позволяет проявить творческие способности каждого воспитанника.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические). Прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, театрализованное занятие, презентация, беседа, лекция и т. д. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Стимулирует интерес к обучению нетрадиционных занятий в виде игр, конкурсов, театрализованных представлений и т. д. В зависимости от поставленных целей используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Развивает творческую активность детей, частая работа с различной литературой, альбомами, иллюстрациями, учащиеся самостоятельно создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами.

Результативность опыта:

Результатом обучения является вывод на уровни:

1 уровень - базовый.

ознакомление с историей вышивки;

ознакомление с инструментами и материалами, применяемыми в вышивке;

освоить правила ТБ;

освоить способы перевода рисунка на ткань;

освоить стежки и строчки (тамбурный, стебельчатый, рококо и т. д.);

освоить основные законы построения композиции, цветоведения.

2 уровень

организовать трудовой процесс: рабочее место вышивальщицы;

переводить рисунок на ткань;

составлять цветовое решение по данной композиции;

заправлять ткань в пяльцы;

уметь оформлять готовое вышитое изделие;

участие в конкурсах мастерства.

3 уровень

проектировочная деятельность.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются здоровье сберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится более часа и здоровью детей может быть нанесён вред, предлагается комплекс упражнений для снятия у учащихся утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д. Индивидуальный подход в работе создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучаемого. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе. Поэтому для реализации этого направления в процессе работы предлагаются анкетирование как родителей, а также анкетирование детей.

Наличие обоснованного числа приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приемы работы с детьми:

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Ленточная фантазия», календарно – тематический план занятий, сценарии мероприятий (в наличии в папке-портфолио педагога).

Список литературы:

1.Вышивка лентами /М.; Издательство «Ниола- В 95 Пресс», 2007.- 132с.

2.Вышивка шелковыми лентами/ [сост. С.Ю. Ращупкина]. –М.: РИПОЛ классик, 2011. –256 с

3.Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

4.Вышивка лентами. Пер.с анг. М.: Издательский дом «Ниола 21 век », 2005.

5.Искусство вышивки лентами /А.Г.Чернова. – Изд. 7- е. – Ростов н/д: Феникс, 2006. – 157с.

6.Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. / Пер. с ит.- М.: АСТ – Пресс Книга. – 160с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

7.Большая энциклопедия. Вышивка лентами.-М.: Издательство АСТ, 2016.-240с.:ил. –(Самая лучшая книга).

8.Доброва Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240с.

9.Вышивка ленточками /Людмила Деньченкова. – М.: Эксмо, 2009.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия ).

Интернет- источники:

1.<http://rukodelie-rukami.ru/vyshivka-lentami/>

2.<http://fb.ru/article/182198/vyishivanie-lentami-dlya-nachinayuschih-master-klass-poshagovo>

3.<http://www.syl.ru/article/171968/new_vyishivka-tsvetov-lentami-shemyi-vyishivka-tsvetov-lentami-dlya-nachinayuschih>

4.<http://vishivashka.ru/vyshivka_lentami/nachinayuschih.php>

5.[http://nacrestike.ru/publ/vyshivka\_lentami/uzelki\_v\_vyshivke\_lentami/](http://nacrestike.ru/publ/vyshivka_lentami/uzelki_v_vyshivke_lentami/12-1-0-946)

6.<http://tvoiugolok.ru/raznoe/master-klass-vishivka-lentami-dlya-nachinaiuschich.html>

7.<http://tvoe-rukodelie.ru/catalog/kits_for_embroidery/>